



一粥一饭 来之不易要珍惜

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”为了让小记者们了解懂得粮食的来之不易，学会珍惜粮食，近日，石井淘江小学46名小记者前往金穗米业参观学习。

在该公司副总经理周振荣的带领下，小记者先后参观了金穗米业大米生产车间、成品仓、粮食安全宣传教育基地。最后到会议室，观看爱粮节粮宣传片。

本次活动让小记者们感受到每一粒粮食的来之不易，也培养了小记者尊重劳动、尊重劳动者，珍惜劳动果实的良好品德。

陈丽红 文/图



犁是用于耕地的，耖用于水田耕，耘耙用于扶苗、除草、松泥等，打谷桶用于打稻谷颗粒的。每个时代为了粮食生产更高效和农业发展的进步，智慧的人们根据古人的农耕工具慢慢地研发出现代多样化的农耕新工具和自动化的农业生产设备，我不得不赞叹人类在农业发展中的智慧。

随着周副总的脚步，一股米香味把我们吸引到了米饭展示台，小记者们个个像饥饿已久的小鸡似地大口大口地品尝着，原来不是大家饿，而是糯香米太可口。

最后我们在会议室观看了关于一粒米的动漫宣传片，了解了稻谷的由来和种植过程。周副总给我们讲了关于粮食与食品方面的专业知识，小记者的发问得到了周副总幽默风趣的解答，我也感受到了农民伯伯的艰辛，真正明白了李绅的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。

这一次金穗米业之旅，让之前只知“白雪翻匙稻饭香”的我，深深地体会到每一粒米都来之不易。厉行节约，杜绝浪费从我做起吧！

参观金穗米业有感

小记者 李沛淇 指导老师 林梅花

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

这首脍炙人口的古诗，我们在幼儿园就早已背熟。但我们大多数人都不了解米的生产过程。

今天，我们全体小记者一起走进福建泉州金穗米业有限公司，了解一粒米的生产过程。

走进大门，一阵舒适的灯光照来。只见展厅里陈列着各品种的米。展厅中隔了许多小展览墙，墙上张贴着有关于米生产过程等海报。经理向我们介绍了一粒米的由来：从整地到育苗；从育苗到插秧；插好秧后，还需要除草除虫、施肥。等粮食成熟后，还需要去壳，筛选等许多繁琐的工程。我越听越感动，这让我真正体会到了一粒米出现在我们的碗里是多么不容易呀！

这时，我的目光被一张海报吸引住了。这是一张介绍袁隆平院士的海报。袁隆平院士生前虽然年事已高，但仍然坚持每天亲自下地观察稻谷生长状态。他研究的杂交水稻给我们留下宝贵的遗产，改变了中国粮食短缺的弊病。我不禁暗暗想着，以后再也不能浪费粮食了！一粥一饭，当思来之不易呀！

“一粒米，一滴汗”，民以食为天。同学们，让我们一起携起手来，珍惜身边的每一滴油，每一粒粮，这样我们的生活才会变得更加富有，我们的祖国才会变得更加繁荣昌盛！

难忘的米香

小记者 李佳妮 指导老师 李阿珍

平时在吃饭时，我就好奇：米是怎么来的？它是怎么由稻子变成米的？第一个尝试大米的又是何许人物呢？

今天，我们小记者一行来到泉州官桥

的金穗米业粮食安全宣传教育基地，心中的这些疑惑终于要揭晓了，真好！

到达目的地，领队老师首先带领我们去一个大仓库，确实大！里面的米都堆积如山了，“哇，好多的米啊！”我惊掉了下巴。仔细观察，这些米品种不同，形状也不同。仔细一闻，不同米散发着不同的香味，让人垂涎欲滴。

接着，老师带我们来到公司二楼。一进去，映入眼帘的是两个洁白可爱的大米雕像。旁边有两个大缸，一缸装着北方米，一缸装着南方米。它们都是透明的，北方的米圆圆胖胖的，像一颗颗小珍珠，南方的米瘦瘦长长的，像细小的面条。我不禁想到了杂交水稻之父——袁隆平，是袁爷爷研究出杂交水稻，使水稻产量大增，让更多人吃上香喷喷的米饭。

紧接着我们被一阵阵饭香吸引了过去，“咦，是谁在煮饭了，好香啊！”正当我疑惑不解时，公司的周副总说道：“孩子们，带你们去尝尝新研发的大米饭。”来到一个个电饭煲前，大家争先恐后地吃着公司新研发的糯软香米，“好吃，真是太好吃了！”清香扑鼻，甜而不腻。

我们还观看了爱粮节粮的宣传短片。观影后，我深深体会到了“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的真谛。

活动结束了，金穗米业赠送每位小记者一袋糯软香米的精品装。回想起刚才的米饭，唇齿留香，我归心似箭，希望快点和家人分享这难忘的米香。

一笔一画 象形文字真神奇



史双田老师授课。

有趣的一节课

码头中心小学 雷梓轩 指导老师 余丽华

开课了！开课了！今天下午，我们学校邀请了南安一中的史双田老师为我们码头中心小学的小记者们上课。

史老师胖胖的，身穿紫色衬衫，牛仔裤，长相普通，可是“人不可貌相，海水不可斗量”，史老师一开口，生动有趣的讲解像磁铁一样把我们牢牢地吸住了。

“同学们，知道4月20日是什么日子吗？”史老师给我们上了第一道“开胃菜”。“谷雨！”同学们异口同声地喊道。“其实，这天也是为了纪念仓颉造了字。”

接着，史老师教会了我们如何用吟诵的方式读《二十四节气歌》和领悟古诗《清明》中的真谛。

然后，史老师还教我们怎样分辨花，他告诉我们，可以从我们的五感——形、声、闻、味、触下手。如：梨花花瓣偏圆，有香；桃花花瓣长圆，淡香；而杏花花瓣

偏尖，淡香；梅花呢，叶有锯齿，无香。

最后，史老师教我们认识了许多甲骨文，有云、雨、牛、日、男、女……

不知不觉中，两节课过去了，同学们依依不舍地离开了教室，“听君一席话，胜读十年书”，什么时候史老师，还能再为我们上一课？

奇妙的象形文字

码头中心小学 刘钊昕 指导老师 陈冬瑛

今天是星期二，我们学校小记者下午一二节课统一到六年一班集合，因为我们要学习象形文字和花卉观察。

4月20日是什么节气？没错，正是谷雨，春天最后一个节气，正好也是中文字日，以纪念汉字始祖仓颉。

那什么是象形字呢？中国的甲骨文就是象形字，在原始社会由最简单的图画和花纹所组成。

比如，以前人们在“木”中间加个“朱”字，在上面画一横是“末”字，在下面画一横是“本”字，在上面画几颗



用鼻子感受植物。

果子，就是“果”字。再比如，花卉的“卉”字是由一棵草，慢慢变成三棵草，最后连在一起就是“卉”字。

象形文字真奇妙啊！

象形文字和花卉观察

码头中心小学 雷启航 指导老师 陈铭珠

星期二这天下午，史双田老师来到我们码头中心小学，教我们学习象形文字和观察花卉。

我们带了3种不一样的树枝去学习画树叶还有花卉，老师还给我们讲了有关《清明》的诗句，还教我们“艸”字换个偏旁，可以组很多不一样的字。他还教了我们好多有趣的象形文字，比如五官中的眼、耳、鼻、舌、身等。

这次小记者活动我收获非常大，我学到了很多象形文字，才知道原来文字这么有趣。我还知道了二十四节气里蕴含了这么多东西跟知识。我们观察了树叶跟花卉，这次的学习对我来说特别有意义，谢谢老师教我们学了这么多知识！

□小记者优秀习作选登

及时雨

第一实验小学 黄晓霖 指导老师 黄燕真

在生活中，“及时雨”无处不在。寒冷时，他给你一件温暖的大衣；炎热时，他给你一杯清凉的冰水；伤心时，他给你几句安慰；被欺负时，他出手相救。

有一次，我走回家的路上，因为书包太旧，拉链开了，我的课本不知不觉就掉了，我毫无察觉。小明看见了，拾起我的课本就去追我，我越走越快，小明紧追不舍。我回到家后，发现书包开了，并且课本不见了，我慌了，晚上做作业没有课本就麻烦了。这时，门铃响了，我开门一看，居然是小明，手里还拿着我的课本，他气喘吁吁地说：“你的课本掉了，我都追不上你。”我连忙说：“谢谢你，不然明天我要被老师骂了。”

还有一次，我和小伙伴们去郊游。这时，大家都饿了，有人说：“我饿了，要不我们去吃饭吧。”大家都说好，于是大家都去拿自己的盒饭，我拿回我的午饭，由于跑太快，我没注意自己的脚下有一块石头，直接被绊倒，我的午饭飞了出去，撒在了地上，由于密封性差，盒子里只剩下一点。大伙听到声音，都跑了过来，见我摔倒了，就立刻把我扶起来，见我的饭撒在地上，有人对我说：“中午我饭带多了，吃不下，你帮我吃点吧。”有的说：“我在减肥，不能吃肥肉，我分你点吧。”每个人都分了我点饭，最后，我的饭盒装满了。

从此以后，每当我帮助别人时，脑子里就浮现出这件事，因为它在我的心中，已经成为一处美丽的风景线。

吹泡泡

第一实验小学 黄诗淇 指导老师 洪燕兰

我很喜欢吹泡泡，因为泡泡圆圆的、透明的、七彩的，样子很可爱！我喜欢看着它们调皮地在空中飞来飞去！我想，如果能自己动手调制泡泡水，那每天就有泡泡吹了。

说干就干。我先准备好调制泡泡水的材料：一个杯子，少许洗衣粉、几大滴洗洁精、一小块肥皂，还有一支吸管。万事俱备，我就开始调制了。我先往杯子里倒入洗衣粉，再加水，用吸管轻轻搅拌，直到水中出现小泡泡。我小心翼翼地把吸管提起，吹气，呀，一串泡泡从吸管里冒出来了！我高兴得一蹦三尺高。首战告捷，可是我高兴得太早了，用洗衣粉做的泡泡容易破，这可怎么办呢？

我大胆尝试，把洗洁精、肥皂加进杯子里，我使劲搅拌，觉得我手都酸了。差不多了，我迫不及待地用吸管蘸了蘸，提起，用力一吹，哇，一串美丽的泡泡在空中飞舞起来，泡泡越变越大，在阳光的照耀下，还呈现出彩虹的颜色，美丽极了。“耶，我成功了！”我开心地叫起来！

看着满天飞的泡泡，我觉得自己也变成了泡泡，随风飘扬。那一个个小泡泡代表我们的希望与祝福，看着它们，我心里充满了快乐、骄傲！

传统文化之旅

码头中心小学 雷子亮 指导老师 雷妍妍

今天，我们码头中心小学的小记者们开始了泉州之旅。我们参观的第一站——洛阳桥。

“洛阳桥是中国四大古桥之一，”老师告诉我们，“洛阳桥之所以能够成为中国四大古桥之一，是因为洛阳桥运用了筏型基础、浮运架梁、养蛎固基的三大特殊建桥技术。”我们随着老师的介绍，仔细地进行观察，“古代劳动人民在工业不发达的当时，运用智慧竟然创造出如此奇迹！”一种敬佩之情油然而生！

参观完洛阳桥后，我们来到第二站——非遗馆。非遗馆是非物质文化遗产展览馆的简称。因为馆内禁止大声喧哗，所以老师让我们自由参观。因此，我们通过大厅播放的视频了解了一些非物质文化遗产知识，如唆啰唾等。我们继续参观，来到了栩栩如生的石雕作品前，通过介绍，我们知道了石雕的艺术手法：如影雕、浮雕、组合雕塑等。之后又参观了南音、梨园戏、高甲戏的道具服饰，参观完这些后，我深深地惊叹中国的传统文化是多么博大精深！

最后一站，我们跟随着老师来到了一间朴实无华的房子。我心中充满疑惑，到这间朴实无华的房子要做什么呢？这时，老师解答了我们的困惑：“这里，就是我们的第三站——陈克忍老师的家。”我们跟着老师上了二楼，桌子上摆放着美轮美奂的珠绣作品立刻吸引了我们的目光！简单的珠子，竟然能制作出如此精美的作品！当我们沉浸在这美好中，老师对我们说：“我们第三站的任务是做珠绣。”我们听到后，兴致勃勃地找好位置坐下了，陈克忍老师和她的学生开始教我们做珠绣。

在制作中，我感觉珠绣其实没想象中那么难，不一会儿，针线、珠子在我的手中听话地飞舞着，一幅“精美”的作品就这样诞生了！看着这作品，我沾沾自喜！抬头一看，我的同学却仍然在一旁抓耳挠腮，不知从何下手！

时间如白驹过隙，飞快地从我身边掠过，转眼间就到了回学校的时间。我坐在车上，心却还在欣赏洛阳桥，还在参观非遗馆，还在学做珠绣……此次出行，让我深深感受到中国传统文化的辉煌，我为我是中国人而骄傲！



小记者踊跃回答。