



# 弦管悦耳 南音文化薪火相传

南音,想说爱你不容易  
小记者 许家玮 指导老师 刘温

南音也称“弦管”，是中国现存历史最悠久的古音乐。两汉、晋、唐、两宋等朝代的中原移民者，把音乐文化带入以泉州为中心的闽南地区，并与当地音乐融合，形成了具有中原古乐遗韵的文化表现形式——南音。

今天，我们实验小学举行了南音研究会传承基地(第一实验小学)揭牌仪式。到了现场，只见前排坐着几位领导与我们学校的校长和书记，在节目开始前，领导们都一一致辞，然后到室外举行揭牌仪式。

接着节目就开始了，大家都在位子上静静地听着，陶醉在优美的南音旋律中。直到第四个节目，我开始紧张起来，由于第五个节目是我们的节目《直入花园》，所以我的心跳加速起来，第四个节目结束了，我们慢慢走上台，伴奏开始了，我们唱道：直入花园，是花味香……渐渐地，我们已经与歌曲融为一体了。

我本以为《直入花园》已经是很动听的歌曲，直到今天才发现还有那么多好听的音乐，这大概就是南音的魅力吧。想到以后能经常到这个南音传承基地学习南音，同学们别提有多高兴了。

## 南音——闽南一朵怒放奇葩

小记者 黄昌锐 指导老师 陈志芬

实小翘首盼嘉宾，儒林含笑迎客人。今天上午9点，南安市南音研究会与实验小学共建南音传承基地揭牌仪式在一片喜气洋洋中拉开了帷幕。

仪式开始，简短的开场白后，主持人宣布南音传承基地中心正式揭牌，这是实验小学教育发展史上的一件大事。领导嘉宾发表热情洋溢的

致辞后，我们有幸代表学校表演了传统南音小组唱《直入花园》，古朴典雅的表演博得了观众的热烈掌声。来参加的嘉宾对我们的表演给予充分的肯定，并鼓励南音传承基地不忘初心，将南音在第一实验小学，乃至整个大南安发扬光大。

南音——闽南一朵怒放的奇葩，世界非物质文化遗产，这个文化瑰宝也将会在我们这一代传承得越来越好，为我们的学校增添一道更美丽的风景线。

## 传承南音 责无旁贷

小记者 赵子苓 指导老师 吴丽金

今天上午，南音传承基地揭牌仪式在我们学校举行。在揭牌仪式上，我们欣赏到了由南安市青年南音乐团为我们带来的经典南音曲目，如《风打梨》《去秦邦》和《出画堂》等，旋律优美，余音绕梁，甚是享受。

有着“中国音乐史上的活化石”之称的泉州南音，是中国现存历史最悠久的传统古乐，于2006年被列为国家级非物质文化遗产，它是我们闽南人的骄傲。作为新一代的闽南人，我们要努力学习南音，为南音的传承与发展做出贡献。



学习南音，传承闽南文化。

## 小记者感言

◆今天在舞台上不仅仅是表演。更多的是增长见识，收获自信。给我们一次上台的机会，让我们在舞台中央的闪闪发光的地方自信坚定勇敢地开启新的篇章。  
——小记者 庄灿霖

◆今天上午，南音研究会揭牌活动在我校举行。我们表演的《直入花园》，得到了领导和南音前辈的赞扬！在悠扬的古乐中，我们不仅仅是受到了一次音乐熏陶，还从叔叔、阿姨们的表演中领略了南音古乐的美，坚定了我深入学习南音的信心，我想这就是音乐的魅力吧！  
——小记者 吴迪

# 形色曼妙 石材文创令人惊叹

近日，石井厚德小学小记者走进英良石材集团的“五号仓库”，在工作人员的带领下，开启了一场石文化盛宴。“五号仓库”是英良石材集团旗下高端战略品牌，主营殿堂级石材珍品，收集了世界上最独特、最高贵的石材珍品。在工作人员的引导下，小记者分批参观，大家首先来到板材陈列馆，颜色各异的板材依次呈现在眼前，令人应接不暇。每到一种板材前，小记者都驻足良久，细细欣赏。皇家兰、梵高棕、梦幻蓝宝……在灯光的映衬下，不同纹理、不同花色的石材显得艳丽无比。当听说这些美轮美奂的石材都是天然形成的，小记者不由得发出惊叹：“大自然真是最厉害的工匠！”

在英良“五号仓库”，大家尽情畅游石材世界，大板展区、工艺品馆，每个展厅都有惊喜。角落里好几柜的恐龙化石，最让小记者们难忘。一块块形象生动、骨骼完整的贵州龙化石被挖掘出来，要不是这一次来到英良，小记者们怎么有机会和距今数亿年前的地球霸主亲密接触呢？不只是贵州龙，远古的小昆虫、植物化石也都清晰可见，小记者们站在玻璃柜前，盯着这些珍贵的出土化石，时光陡然穿越。  
黄小红 文/图



小记者合影

给我们的一切。

## 参观英良石材博物馆

小记者 宋以深 指导老师 吴丽冬

今天碧空如洗，万里无云，是个适合外出游玩的好日子。我们来到了英良石材博物馆，博物馆真是又高

大又美观，建筑主体全部都是用石材铺成的，大约每隔20厘米就会有一个玻璃窗，显得井然有序。

走进里面，首先映入眼帘的是一台长方形的“喷泉”，从洞口里出来的水花，就像下起了一场大雪，白茫茫的一片。向里面往左拐，出现了两个紫得发亮的紫莹洞，耀眼极了，我们还发现了一副巨大的恐龙骨架，从骨架的粗糙和缺陷程度来看，这个恐龙化石有很长的历史了。

博物馆里还陈列了许多不同品种的石材，有“沙漠玫瑰”“紫萤石”“绿莹石”“豹纹”“草木化石”“三叶虫”“恐龙蛋”“香格里拉棕”“陨石”等……真是令人目不暇接。

英良石材博物馆，为来自远古化石提供了合适展览的环境，博物馆整个空间没有多余的装饰，用最原始的表达方式，记录沉积亿万年古生物的印记，真是令人惊叹。

小记者观看恐  
龙蛋化石。

## 石材企业之旅

小记者 杨舒童

今日我们来到了中国石材行业转型的标杆企业——英良集团。



这些可都是天  
然的化石哦。



## □小记者优秀习作选登

### 桑葚园游记

南安一中 吴培瑜

这天，我们小记者团来到了康美采摘桑葚。一路上，我和同学们兴奋极了，激情满满。

到了果园，我们从一排排较斜的楼梯走下，来到了桑葚园，映入眼帘的是一颗颗大大小小的果实。果实的颜色丰富多样，熟的是红中发紫，未熟的是白中透红，仔细一看，会发现果实是由一小颗一小颗的“小果实”组成的，上面有那么一两根绒毛，尝一口酸中带甜，令人回味无穷。

“开始采摘桑葚，你们只有半小时的时间”，老师一声令下，同学们拿起篮子走到果树旁，开始寻找紫色的“宝石”。不一会儿，有的同学篮子都快满了。我却喜欢跑到后山去，因为那的果实更黑更紫，采着果实，听着美妙的音乐，真是别样的享受，一开始我还以为那音乐是供游客欣赏的，后来通过老师的介绍，才知道原来那歌声的用来赶鸟儿的。

我上看看，下瞧瞧，时不时拨开桑叶来看，一位同学告诉我，品尝一棵树其中熟透的一颗果实，就可以大体知道这棵树其他果实甜度如何。我一试，果真如此。

“请同学们马上到这里集合。”老师突然发号令让我们集合。“怎么这么快啊？”同学们嘀咕着，还沉浸在采摘桑葚的快乐中，我拿起篮子掂量了一下，大概够了，哼着歌离开了果园。

### 第一次做炒饭

第一实验小学 林羽涵 指导老师 洪丽芬

人生中有许许多多的第一次，第一次骑自行车，第一次游泳，第一次打篮球……但令我印象深刻的还是第一次做炒饭。

暑假的一天，妈妈出去忙活了，我和表妹在家写作业。到了中午，妈妈还没回来，打电话也没接，我急得像热锅上的蚂蚁团团转，这时表妹也急切地说：“这么晚了，姑姑怎么还没回来呀？我肚子都饿得咕咕叫了。”我灵机一动，自信满满地说：“不然我来做炒饭吧！”表妹怀疑地说道：“你真的会做吗？”“你也太瞧我了吧！你等着，我做给你吃。”我气呼呼地说道。话音刚落，我便奔向厨房。

我先准备了做炒饭的材料：两个鸡蛋、一些青菜、两碗米饭、盐、酱油、葱花，一切准备就绪。

开始做炒饭了，首先，我把鸡蛋拿起来轻轻地敲破，把里面的蛋黄和蛋液倒入碗里，瞧！那金灿灿的蛋黄，圆圆的像太阳。我又拿起筷子，“哐当哐当”，鸡蛋在我的搅拌下，欢快地跳起了优美的舞蹈，一会儿上一会儿下，很有节奏。接着把油烟机和电磁炉打开，倒入少许油，只听锅里“噼噼啪啪”地响，油花四溅，犹如放鞭炮一样，忽然几个调皮的油娃娃，跳到了我的身上，吓得我赶紧关掉电磁炉。

过了一会儿，我又重新打开了电磁炉，然后小心翼翼地将鸡蛋倒入锅中，鸡蛋碰到热油后，开始往上冒泡泡，还飘出阵阵香味来。我把鸡蛋翻了翻身，并用铲子切成一小块一小块。再把青菜和米饭也倒入锅中，和鸡蛋一起反复翻炒，锅里不断传出“滋滋”的响声，仿佛在举行一场演唱会似的。最后我将葱花、酱油和盐一起放入锅中，翻拌几下，盛入碗里，两碗香喷喷的炒饭就这样大功告成了。看着自己的劳动成果，我心里提有多高兴啦！

“开饭啦，开饭啦！”我一边喊一边把炒饭端到餐桌上。“哇，真香啊！姐姐可真厉害！”表妹一边竖起大拇指一边夸赞道。我不好意思地笑了笑，和表妹一起狼吞虎咽地吃起来。

第一次炒饭，让我进一步体会到了“自己动手，丰衣足食”的道理，真是收获满满的一天！

### 这也是课堂

第一实验小学 陈嘉妍 指导老师 黄燕真

大家印象中的课堂是不是宽敞明亮的教室搭配琅琅书声？嗯，这的确是课堂的“标准模式”。不过今天我打算关闭这个标准模式，换一个教室——海洋馆！

对于我们来说，海洋馆实在少见，所以我是怀着一种好奇的心情去的。海洋馆建在山上，大巴在一片浓绿中穿梭着，七拐八拐，到了海洋馆大门。对比之前窄窄的车道，这里豁然开朗了。大广场上零散分布着各种展示小屋，有海豹、海龟，连孔雀都有！

不过这并不是我们此行的目标，我只是驻足观赏了一会儿便离去了。这时从不远处跑来一个姐姐，举着一根小旗子，腰上缠着一个扩音器，很明显是个导游。“不好意思啊小朋友们，我来晚了。”她气喘吁吁地道歉，带着我们向室内走去。

室内和外头完全不一样，那才是“天堂”。一进去就是一块超大的玻璃缸，里面的珊瑚一片接一片，在脖子上系“白色项链”的小丑鱼与海葵嬉戏，几只带刺的海胆懒洋洋地卧在底下，胀着大肚子的海苹果挥着小触手，还有一只爬得慢吞吞的小海参。

不过最令我欣喜的是旁边水族箱里的水母！水母在我心目中一直是神仙一般的存在，以至于当我看到它的时候目瞪口呆，缸中的小水母惬意地游着，它们全身透明，伞状的脑袋上有一个四叶草似的印记，边缘则是无数根细触手。有多细呢？大概有头发那么细吧。它们随着小水母游动时脑袋的开合而飘动。整个水缸充斥着小水母，看上去如梦如幻。不过导游并不打算给很多时间参观，我抱着侥幸心理扒着墙角看了看介绍牌：海月水母。好，我记下了。

时间一转眼就到了下午，整个下午我们都在看表演，其中最精彩的莫过于海狮表演了。只见海狮安迪轻而易举地用嘴顶起皮球，紧接着用它的“手”撑起自己，转了好几个圈，皮球却纹丝不动。观众席上一片欢呼声。

一天下来，我不仅看见了许多海洋动物，还收获了很多海洋知识。这样的“课堂”，不是课堂却胜似课堂。