



九日山历代石刻众多,其中有10方是关于祈风的记载。



## 助力泉州申遗 这些年,南安做了什么

■本报记者 苏明明 庄树鸿 李想 黄奕群  
通讯员 刘海平 文/图

25日傍晚,随着第44届世界遗产大会主持人敲下槌子,大会审议通过“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”项目,一致决定将其列入《世界遗产名录》。倍感欢欣的同时,你可知,这些年,为助力泉州申遗,南安做了哪些工作?

### 完善制度 强化管理

炎炎夏日,九日山,通往昭惠庙的山路上,一位六七十岁的阿婆不慎摔倒了,老人几次努力都没能站起来继续行走。

同一时间,九日山文化保护管理中心监控屏幕前的工作人员通过监控看到了这一幕,他立即联系上这一片区的保安,通知对方前往救援,安置老人,并将情况向上反馈。

老人很快被送往医务室,得到救治,工作人员随即通知了老人家属。一场小小的“事故”,十几分钟就消弭,不得不称赞管理方的效率。

“效率来自完善的制度。”九日山文化保护管理中心主任何春燕介绍,为了做好九日山祈风石刻申遗点工作,南安市于2016年成立了九日山文化保护管理中心,市政府划拨专项管理经费,用于景区日常管理。

有了专门的管理机构,还要建立完善的管理保障制度。“中心近20名工作人员都要严格遵守管理保障制度。”何春燕说,监控中心24小时值班,保安人员2小时巡查一次并填写巡查记录,“把好第一关”严禁火种上山……除此之外,管理中心不定期举办的防火防盗应急演练,不止工作人员要参加,还要邀请附近的居民参与。

而在安平桥(俗称“五里桥”)增补为申遗点后,也积极探索行之有效的管理举措,成立五里桥文化公园管理处,制定管理保障制度……

### 修缮国保 留存文化

为更好保护申遗点,2016年,南安市文物保护中心极力推动九日山摩崖石刻安全防范系统实施,把主要干道、文物区域周边和路口作为监视区,配置视频监控、应急广播、巡查点等;把九日山文管所一楼东侧房间作为监控中心,监控中心规划为禁区,配置视频监控、声音复核、出入口控制、可视对讲、紧急求助等防护设备。

九日山文化保护管理中心成立后,立即着手对山中石刻进行现状摸底调查。“尽管文物主体都是岩石,但毕竟历经近千年,且在户外风吹日晒,岩体风化得比较厉害,表面也比较脏污。”何春燕介绍,工作人员对石刻进行三维扫描存档,并邀请专家团队前来设计修缮方案。

九日山摩崖石刻修缮项目获得国家文物局批复的900多万元资金支持,于2020年进行招标。“我们对修缮团队的资质要求很高。”何春燕说,最后中标的是一家曾主持修缮龙门石窟的甲级团队。

目前,九日山上的10方祈风石刻已于今年5月底修缮完毕,字体更为清晰,岩体更为稳定。“针对一些出现裂缝的岩体,专家进行了专业修复,并且安装了精密仪器,可以时刻监测,一旦出现情况立即发出警报。”何春燕介绍。据悉,其余68处摩崖石刻预计今年年底完工。

另一边,安平桥(五里桥)南安段修缮工程,已通过国家文物局立项,正在推进修缮方案设计前期勘察工作。“为了保障桥体的安全,我们专门安装了10个监控探头,全覆盖大桥。”五里桥文化公园管理处主任黄志群介绍,其中还有最先进的鹰眼摄像头,可以捕捉桥上行人的轨迹。

### 下大力气 整治环境

日前,记者来到五里桥旁,水面波光粼粼,海风夹着清凉徐徐吹来。市民们或携家带口,或独自惬意漫步,从水头段桥头走进,朝水头镇五里桥文化公园而来。“以前走近桥头,就能闻到臭味,十分煞风景,还好现在没有了。”住在附近的居民蔡先生经常到五里桥公园散步,他告诉记者,经过几个月的清淤疏浚和生态治理,水面上已不见以往浑浊的污水,水域面积大为开阔,臭味也消失了。

“五里桥文化公园西侧区域为老居住区,以往周边居民的生活污水都是通过五里桥水头段桥头处的3个排污口排放到公园西侧的大盈溪支流。”水头镇市政工作人员黄炳蔚介绍,大量污水的排入,导致河道观感较差,还散发出难闻的味道。

为解决这一难题,去年10月,水头镇开展排污口截污工程。因为街巷狭窄、管线复杂、交通繁忙等实际困难,历经近一年时间,水头镇在桥头建设拦污闸并进行河底清淤,同时联合设计单位共同开展技术攻关,采取在排水尾端集中截污,保留排洪功能的方式,实现五里桥3个排污口全部截污,有效拦截水头镇老城镇居民污水流入五里桥。如今,五里桥头河道黑臭水已成为历史。

而这只是五里桥文化公园的环境提升工程之一。“公园里有1万多平方米的草地植物,因为杂乱无章或者长势不好,经过重新规划被替换;老旧的公共厕所、损坏的路灯也焕然一新;道路两侧的垃圾桶和标识标牌也是新装上的……”黄志群告诉记者,今年,水头镇共投入500余万元,解决公园污水排放、设施老化、风格不一、园路铺装损坏、建筑墙漆斑驳等问题,整体景观环境得到大大提升。

另一边,九日山及周边环境这几年的变化也很大,正以新的姿态吸引八方来客。“九日山的整治范围达27.54公顷,涉及建筑立面整治、管道工程、道路改造、景区场地改造和景区绿化改造提升等五大整治内容,包含了23个子项目。项目于2017年1月15日开工建设,投入资金近5000万元。”南安申遗环境整治组成员苏志扬说。

记者从南安市住建局了解到,南安市根据泉州市申遗工作总体部署,成立南安市申遗环境综合整治领导小组,有序推进“九日山祈风石刻”环境整治工程和安平桥南安段桥头污水整治及周边环境整治工程等,加强对考察路线沿线环境综合整治提升工作。如今,两个申遗点及申遗通道的环境整治工程已全面完工。

“作为泉州的重要历史文化遗产,九日山祈风石刻和五里桥的保护及其环境品质的提升,不仅是泉州申遗的需要,也是泉州历史文化名城保护的迫切需要,对于泉州现代城市发展和城市文化复兴具有重要意义。”苏志扬表示,开展综合性环境整治工程,提升遗产点环境品质,促进历史文化遗产与现代城市的协调,将确保遗产价值得以真实、完整地呈现。

# 『泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心』申遗成功

九日山祈风石刻、安平桥系其中两处遗产点

本报讯(记者 苏明明)25日,在福州举行的第44届联合国教科文组织世界遗产委员会会议(世界遗产大会)上,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入《世界遗产名录》。至此,中国再添一处世界遗产,总数增至56个!

据了解,南安的九日山祈风石刻和安平桥(俗称“五里桥”)是“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”22处遗产点中的两处。关于这两处,你又知道多少?

### 九日山祈风石刻

据南安市博物馆馆长曾文国介绍,九日山祈风石刻是体现世界海洋贸易中心管理保障的代表性遗产,它是一组记载了宋代在泉州负责海外贸易管理的国家专员、地方官员以及皇室成员等为海外贸易商舶举行祈风仪式的摩崖石刻,体现了宋代市舶制度下,国家力量对海洋贸易的倡导和管控。这些珍贵的石刻历史档案真实记录了宋代海洋贸易与季风密切关联的运行周期等历史信息,反映出海神信仰对贸易活动的精神促进。

“宋以来的石刻共78方,其中宋代航海祈风的石刻有10方,记载了1174年至1266年的官方祈风盛典。”九日山文化保护管理中心主任何春燕介绍,这10方祈风石刻分布于九日山东、西两峰,东峰2方、西峰8方,其中记载冬季启航祈风的有6方,记载夏季回航祈风的有3方。

这些祈风石刻,皆记述了时间、地点和参加者。文字为媒,镌刻为证,考古专家们由此析出祈风石刻数个“之最”——

时间最早的为南宋淳熙元年(1174年);时间最晚的是南宋咸淳二年(1266年);记载参与人数最多的是“南宋章榘等祈风石刻”,至少17人参加;祈风文字数最少的是“南宋赵师耕祈风石刻”,全文24字;唯一一方记载一年两季祈风的是1188年的“南宋林枏等祈风石刻”;唯一一方既记载祈风又记载求雨的是1258年的“南宋方澄孙等祈风石刻”。

石刻上的文字,有的虽寥寥数字,却字字精绝、内藏玄机,背后是鲜为人知的史海珍闻。比如:“遵令典”意即遵照法令,说明祈风是官方正式的制度;“修故事也”,说明祈风是由来已久的制度;“待潮泛舟而归”,说明宋时海潮可直达九日山下,参加者可乘船而返;“遵彝典也”,以及两知泉州的真德秀点明祈风乃“国有典祀”,均证明祈风在南宋已是国家祭典……

参与者也是浓墨重彩的一笔。10方碑文中,记载历次参与祈风的市舶司官员共9人,泉州地方军政要员共58人,有18人为皇族。从皇族宗室,到泉州郡守、通判、左翼军统制,再到提举市舶、提舶市丞,一个个今人颇感陌生的官衔,证实了祈风祭典的“官方属性”,佐证了典礼规格之高、分量之重。

“这些珍贵的石刻历史档案,体现了宋代市舶司制度下国家力量对海洋贸易的倡导和管控。”何春燕表示。

### 安平桥

据曾文国介绍,安平桥是体现世界海洋贸易中心运输网络的代表性遗产要素。它是泉州与广阔的南部沿海地区的陆运节点,体现出海洋贸易推动下泉州水陆转运系统的发展。同时,安平桥的建成是包括泉州官方、宗教人士、商人及平民共同参与的结果,既体现了宋元时期泉州多元社会结构对海洋贸易的贡献,又反映了海洋贸易给泉州社会带来的经济繁荣和财富积累。

安平桥位于泉州城西南方向30公里的晋江安海镇与南安水头镇交界的海湾上,这里是泉州与其南侧的漳州、广州等地区联系的要道。因桥长五华里,俗称“五里桥”,为中国现存最长的跨海梁式石桥,为研究我国的桥梁史提供了珍贵的实物资料。

安平桥始建于1138年,建成于1152年,由僧侣、商人、政府官员和当地民众等合力建造。桥体为东西走向,桥长约2255米,桥面宽2.9—4米,条石铺就,两侧护以花岗岩栏杆。共有石砌桥墩360座,有长方形、单尖船形、双尖船形等式样。桥墩之间横架巨型石板作为桥面,石板长5—11米。

安平桥上及周边建有多座附属建筑。桥东端建有瑞光塔、桥头亭,桥中的水心亭,桥西端有海潮庵。桥身中段水中还筑有4座方形小石塔,均起到护佑商旅平安的作用。水心亭规模最大,与桥同期建造,又称洒洲亭、中亭,原供奉泗洲佛,后改供观音菩萨,周围保存有历代修桥碑记16方,亭前柱旁还立有两尊护桥石将军雕像,系宋代石雕作品。桥东、西两侧建望高楼、听潮楼两座隘门。桥身中段建有两座雨亭,供过往行人休憩避雨。

为庆祝泉州“申遗”成功,昨日傍晚,在九日山和五里桥两地同时举行了南安文化遗产保护宣传展示活动。图为在九日山主会场进行的祈风仪式表演。



安平桥为中国现存最长的跨海梁式石桥,为研究我国的桥梁史提供了珍贵的实物资料。