



■陈丽红 文/图

一品古镇，十里老街，百年风云，千载文脉。

近日，石井中心小学、第一实验小学和莲塘小学90名小记者分批次走进安溪湖头，参观李光地故居，聆听李氏家训；并参观安南永德苏维埃政府旧址，体会革命的艰辛与不易；此次安溪之行，小记者们还参观了莫耶故居，激情澎湃齐读《延安颂》，在湖头幸福小镇，大家还化身小农夫种植水稻，自己动手制作湖头美食，感受新农村幸福生活。

安溪探索旅程

石井中心小学 杨锦尧
指导老师 陈小兰

期盼已久的小记者活动终于来了，这次我们将前往安溪。

我们的第一站是幸福小镇。到了目的地，我们将袜子和鞋子脱下来放在地上，将裤子一节一节的卷起来，开始体验农耕生活。

教官让我们一个一个走入泥坑，老伯伯分发秧苗给我们，当时有一位小朋友正用力地跨着步，泥坑里的泥全都溅了起来，像爆发的火山似的，吓得我一阵大叫。小插曲过后，老伯伯开始给我们讲解秧苗长大的过程，让我们知道之前的人是怎么插秧的。

我们将秧苗一株一株地插入泥土里，更真切地感受到了一粥一饭的来之不易。当我们把手拿起来的时候，手都沾满了泥土，老师赶紧让我们上岸去洗手，穿好鞋子，排队去下一站。

第二站我们依旧在幸福小镇自制美食，了解湖头民俗文化，感受中华美德。我们来到餐厅，一眼望去，桌上摆着几个盆子，里面分别装着饺子、肉馅、青团皮和年糕粉。一位老爷爷教我们制作美食，在做美食的过程中，大家有说有笑，开心极了。

接着我们参观了李光地故居。李光地的11代后人、一个老爷爷给我们介绍了他的先人。李光地是福建安溪湖头人，是清代杰出的政治家和思想家，在长达48年的宦海生涯中，他鞠躬尽瘁，诚恳不懈，为康熙盛世的繁荣作



■黄小红 文/图

近日，厚德小学的50位小记者在老师的带领下，走进九牧厨卫店效研究中心，感受高科技卫浴产品的魅力。让我们一起看看小记者们的现场收获吧！

为九牧点赞

小记者 李元洪 指导老师 王巧艺

又是期盼已久的小记者活动日！这一次，我们前往九牧公司，近距离感受了现代卫浴带给人们生活的美好。

坐车出发了。一路上，同学们兴高采烈，兴致勃勃地讨论着。带队老师告诉我们，九牧公司是一家生产卫浴洁具的公司。我一听，顿时有点泄气：原来是制作马桶、水龙头的，这有什么好参观的？

大巴在公路上飞驰，不知不觉我们就到了目的地。

讲解员带领我们来到一个房间。果然不出我所料，里面摆放着各式各样的马桶。讲解员说，这里的马桶大多和我们家里用的一样，但是里面有三个是特别的。一个是智能语音声控的；另一个是特效除臭的；最后一个是全自动的。同学们睁大眼睛，露出不可思议的表情。

接着，我们来到了一个客厅。一个大大的冰箱吸引了我们的目光。讲解员耐心地给我们讲解了冰箱的功能，还展示了客厅里其他家具的先进功能，真是太神奇了！

让我们印象深刻的的是一个花洒。讲解员从平台上拿下一个黑色的花洒时，我们都以为就是一个普通平常的花洒。谁料，讲解员打开开关时，花洒竟然喷出奇妙的水来。讲解员故作神

品读安溪文化 传承千载文脉



李光地后人李金德为小记者介绍。

出了重要贡献。李光地写了许多文章，最让我受益匪浅的一句话是“凡书眼过口过不如手过”。

老爷爷还对我们说，为什么现在我们的生活这么好，是因为共产党给我们创造了新生活，他让我们要珍惜时间，好好学习天天向上，用更好的成绩来报答国家。

接着，我们来到安南永德苏维埃政府旧址，并参观了莫耶故居。最后，我们踏着轻快的步伐上了车，在车上，我仍然想着李光地和莫耶这两位古人的精神事迹。

安溪之行

石井中心小学 伍梓莹
指导老师 陈小兰

经过长途跋涉，我们终于到达了景色宜人的安溪。老师跟我们说，今天的旅程有四站，我们都充满了期待。

第一站是插秧，教官叫我们把外套脱掉，挽起袖子和裤管，脱掉鞋和袜，每个人都露出白胖胖的脚丫。教官把我们分成两组完成任务，我心想：这应该很简单吧！

谁知，我刚踩下去，整个人竟往下陷，差一点就要变成泥人。越是挣扎，

越是陷得深，走下去就整只脚陷在泥里，而且脚要抬起来也特别困难，如同脚上绑了一袋沙子在走路。想想农民伯伯们每天都要踏进这片泥地，不知要弯多少次腰、流多少汗水，他们也从未喊过一声苦，而我们却天天挑食、倒饭，这是对农民伯伯的不尊重。

接下来，农民伯伯给我们发小幼苗插秧，他教我们先把幼苗们掰开，最后一点一点地插入泥土中，看似简单，实际操作起来，大家都苦不堪言。

一番短暂的休息后，我们来到幸福小镇制作美食。走进农家乐，厨师已经帮我们准备好了材料，陈大厨一边讲解，一边示范给我们看。我们一下子就包好了芋包和咸笋包。不一会儿，我们亲手制作的美食都煮好了，刚拿过来，就已飘香四溢，一口，两口，真好吃。果然，自己动手丰衣足食呀！

接着，我们来到了第三站——李光地故居。我们也很荣幸地邀请到了李光地的十一代孙李金德来给大家讲解李光地的一生。李光地一生操守清廉、勤政恤民、育才举贤、著作等身，凭借超人的胆识、智慧和谋略，创造出清初政坛的一代传奇，了解了他的一生后，我要勤奋学习、多读书、多写字，才能真正学到好知识。

探秘卫浴企业 小记者点赞黑科技



小记者观看不同款式水龙头。



参观智能马桶。

秘地问道：“同学们，你们有闻到什么味道吗？”我们这才反应过来，争先恐后地大喊：“香味，香味……”原来，这个花洒有个地方用来盛放香水或者沐浴露，这样，喷出来的水就带有香味了，这个设计真的太美妙了！

我们还参观了九牧公司的许多产品，同学们都感叹真是大开眼界。开发出这么多高科技的产品，九牧，我为你点赞！

探寻洁具奥秘

小记者 吴梓茜 指导老师 李梅华

盼星星，盼月亮，终于盼到了我期待已久的小记者活动。知道我们这次要参观哪里吗？没错，我们要去九牧工厂。

九牧是一个生产洁具的企业，它以制造马桶和水龙头最为出名。一进大门，就有一位帅气的小哥哥接待我们，他就是这次参观的解说员了。讲解员带领我们走进了大厅，双脚刚踏进去，有一个

“巨无霸”模型出现在眼前。讲解员说：“这是九牧工厂的地貌平面图。”听完我心中不禁为之叹：九牧真大呀！

接着，我们来到了一个马桶旁边，我心里纳闷着：马桶有什么好参观的，不是家家户户都必备的吗？正当我不屑一顾时，讲解员开口了：“这个马桶是由语音控制的。”我们马上提出了心中的疑问：“马桶还有语音的吗？”“那当然！”讲解员骄傲地对马桶喊了一声：“我要开盖。”神奇的事情发生了，马桶盖犹如一只听话的宠物，自己掀开了，我们一群小记者看得目瞪口呆。

马桶区的旁边就是展示水龙头的地方了。在各种各样的水龙头中，我最喜欢的就是一款黑色的水龙头了。当你第一次把手伸过去时，流出来的是水，但你把手放到水龙头背面的上方感应一下，再把手放在出水口下，流出来的竟然是泡沫，是不是很神奇？

一天参观下来，我感受到了洁具的魅力，更感受到了中国科技的进步。

小记者感言

◆眼前的这些马桶，与平常那样普普通通的马桶没什么两样，却有着一般马桶没有的功能。它有语音功能，只要对它说一声：“开盖”，它就会开盖；它还自带报警器，可以自动冲水……我和同学们都觉得很神奇。除了马桶外，我对晾衣架有很深刻的印象，这个晾衣架不仅能自动上升下降，还有自带暖风、除菌的功能……这样高端的科技真让我惊叹！今天的参观让我看见中国科技的飞速发展，还让我开阔了视野，增长了知识。——小记者 王培樱

◆走进智能马桶区，让我印象最深的是除菌智能马桶，它不仅能除菌免洗，洁净无死角，还备有语音功能，能自己开关盖、自动冲水。我觉得要是家里也能安装这款马桶的话该多好啊！

在水龙头专区，一整排的水龙头让小记者们亲身体验自动感应科技的神奇。尤其是一款会先挤初泡沫让手清洁的水龙头让我印象深刻。此次小记者之行结束了，我感受到了我们国家科技的突飞猛进，让很多日常用的东西也变得越来越不平凡了。

——小记者 洪乔宇

◆一说到马桶，大家都想不就是个马桶吗？有什么可参观的？但是今天的参观却令我大开眼界。第一个马桶是语音智能马桶，你对它说：“我要开盖。”它立马开盖，你要关盖就说：“我要关盖。”他立马就关盖，非常方便；第二个马桶是魔力马桶，第三个便是用脚动智能马桶，它能感应你的脚，然后实现关盖、开盖、冲水等功能，如果这些马桶投放到市场上，一定很受大家欢迎。

——小记者 黄嘉宏

小记者优秀习作选登

向偶像看齐，树时代新风

东田桃园小学 刘欣悦 指导老师 刘夜

一谈到偶像，很多人便会联想到流量明星、当红小花，却忽视了真正值得我们学习、尊重的“大明星”，这已经成为社会的普遍现象。我们也应该反思：什么样的人才是我们需要的时代偶像。

新时代偶像，要积极向上，为社会增添正能量。如雷锋同志，在工作上帮助朋友，并借朋友的名义向其家中寄钱，在生活上帮助老人幼童，以自己微薄之力换来一张张真诚的笑脸，传递着对生活的热爱，对未来的向往；

新时代偶像还要有奋斗精神。习近平主席曾说：“幸福是奋斗出来的。”奋斗，是永不言败的志气，是永不湮灭的精神。中国女排曾经历过失败、落没、质疑，也曾彷徨、不知所措，但这些都让她们屈服过，反而越挫越勇，最终再创辉煌。奋斗精神在女排姑娘们身上发挥得淋漓尽致，这样顽强不屈、拼搏奋斗的人，就是我们的榜样。

新时代偶像，更要有为人民服务，热爱祖国的高尚精神。2019年冬天，中国一度陷入疫情的泥潭之中，新冠病毒将往年春节的热闹与温暖笼罩在一层黑暗之下，武汉封城，全国人民居家隔离……迷茫之际，一大批时代偶像涌现：为研制疫苗尽心尽力的钟南山、李兰娟院士；为国请战共赴国难的青年医生；捐钱捐物奉献社会的各界爱国人士……正是因为对祖国的热爱、同心同德的血脉纽带，团结一致的民族凝聚力，我们才迎来了春天的温暖，万物的复苏。

他们才是我们应该学习的偶像，是激励着我们前进的动力。

汉侯博物馆之旅

南安一中 张思琪

今天，我们要去参观汉侯博物馆，这是福建最大的私人博物馆。

我们从一楼来到五楼，这里面主要展示一些德化的陶瓷，如香薰炉、渡海观音雕像、犀角式杯、青花杯、青花碟……我印象最深的是青花碟，因为我国古代陶瓷上的图案很多是外国人来镶上的，而这种青花碟上的花纹有些复古，不像是外国人镶上去的，于是我就向老师提出了我的疑惑。

我从老师的介绍中得知，青花碟上的图案是我国古代人自己镶上去的，据说元代的青花碟是最好的，而清早期的青花碟在元代的基础上又提升了一步。青花碟上的图案的颜色是蓝色的，但其实那种颜料是从外国人手里买来的，本来是黑色的，但经过1350℃高温的熔炼，颜色就变成了蓝色。听老师讲的这些知识，我顿时觉得陶瓷好有意思。

参观完5楼，我们来到4楼，这里的陶瓷大部分都是关于人物的，其中的济公斗蟋蟀是我见过最神奇的陶瓷。神奇的地方在于，济公的舌头会动，至今还没人能解开这谜团。说着说着老师便轻轻地敲打橱窗，我们定睛一看，果然，那济公的舌头真的在动。陶瓷的世界实在是太神奇了。

（上接1版）

1931年11月，中共安南永临时县委成立，郭子仲任临时县委常委。他经常深入基层发动群众，组织农会，成立安南永游击队，开展抗租、抗税、抗丁、抗粮斗争，先后在山后、蓬岛、华美等地镇压土豪劣绅10多人，巩固和发展了革命根据地。1932年4月，中共安溪县委成立。1932年11月，安溪县委升格为中共安溪中心县委，郭子仲任中心县委书记。

当时，为了打击敌人的嚣张气焰，中共安溪中心县委决定镇压一批罪大恶极的反动头子。郭子仲根据中心县委的精神，在山后乡领导农民协会开展反霸斗争，镇压了当地的土豪劣绅多人。1933年1月28日，蓬岛街张灯结彩，庆祝春节，蓬华十三乡反动民团团长洪嘉论正带着丁在街上耀武扬威。郭子仲利用这个机会机智伏击，枪杀洪嘉论，这大大打击了敌人的气焰，鼓舞了群众的士气。但随后，也引来敌人的疯狂报复。

1933年2月4日，郭子仲经过一夜辛苦工作后，带着两名游击队员回到家里，被埋伏在附近的反动民团探悉。民团立即派人包围了郭家，郭子仲逃入田间小路时跌倒，双脚陷入泥泞的泥土，手枪又扣不响，最终不幸被捕，被关押在蓬岛碉堡。

当夜，数百名愤怒的群众紧急聚集，准备围攻蓬岛碉堡，救出郭子仲，但未能成功。2月7日，中共安溪中心县委决定集中游击队配合农会开展营救，也没能成功。随后，郭子仲被押往南安监狱。

“郭子仲被抓后，敌人就用铁丝穿过他的手心和脚心，用钳子绞起来绑在他家厝前的旗杆石上，入狱后又被折磨得血肉模糊。”现泉州市爱国主义教育基地——安南永德革命斗争史纪念馆讲解员郭建生介绍，在狱中，郭子仲受尽严刑拷打毫不动摇、宁死不屈。他曾在：“如能出狱，继续革命！不能者，当效革命先烈，留取丹心照汗青！”

1933年4月10日，郭子仲在南安县溪美被敌杀害，英勇就义，年仅25岁。