



读书,就是在和高尚的人“对话”;读书,更是心灵的“旅行”。近日,福建省作家协会全委会委员姚雅丽老师做客南安市师范附属小学,与小记者面对面聊天,一起感悟真情,品读文学。

陈丽红 文/图



小记者畅谈写作想法。

阅读与写作

小记者 林梓莹 指导老师 叶凌红

“为什么要读书呢,因为……”跟着清脆的声音,让镜头转到多媒体教室。今天,作家姚雅丽来到她的母校南安市师范附属小学,与小记者分享阅读与写作。

姚老师提出几个问题:为什么要阅读,读什么样的书,怎样阅读,阅读与写作的关系,什么样的文章是好文章,怎样写出好文章。第一个问题,为什么要阅读呢?大家议论纷纷,有的说:“因为这样能写出好文章”“因为这样能提高我们的写作水平……”老师这样回答:“梁晓声说过,没有文化的人类,根本就不可能产生关于政治的思想,没有进步的文化,也根本不可能有什么进步的政治,如果一种文化,自身品质萎缩,又怎能影响一个民族的精神和灵魂?”

那第二个问题呢?有同学举手回答:“我认为要读一些经典名著,对未来有帮助。”这时姚老师问了:“你们平时都读什么书呢?”有的说寓言故事,童话故事;有的说经典名著,例如西游记。老师解释:“读书是人生的需要,

作家进校园 书香润童心



作家姚雅丽讲课。

读书是我们获得信息与知识的重要方式,通过读书,你的视野会更加开阔。”

怎样写出好文章呢?廖沫沙说要以书为友,陶行知说过尽信书则不如无书,苏轼说好书不厌百回读,郭荣辉说读书人要当杂食家。

接下来老师给我们看了她学生写的作文,读起来轻松,文字形象又生动,写得真好!姚老师和我们说:“要想写出好文章,你必须做到两点:一、积累多样化,二、选材独特化。”

这堂课让我明白了好多道理,以后我一定要好好学习,多看经典名著,让我的写作水平提高!

姚雅丽老师的一堂课

小记者 陈晋航 指导老师 叶凌红

今天,作家姚雅丽来学校,与我们小记者分享《快乐阅读,轻松写作》。一听说与姚作者同母校,我期待极了。

小记者安静地坐着,姚雅丽老师走了进来,我们一起拍手掌欢迎。老师一开始放一张图让我们观察,同学们纷纷抢答,各种答案都有。老师说:“同学们,你们知道哪些关于读书的名言吗?”一位同学说:“读书破万卷,下

笔如有神,杜甫写的。”好多同学都回答了,老师说同学们都很棒。接下来老师从“为什么要阅读,读什么样的书,怎么样阅读,阅读与写作的关系,什么样的文章是好文章,怎么写出好文章”这几个要点入手讲解,让我们了解阅读与写作。

老师讲阅读要做到口到、眼到、心到。掌握五之法:博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之。最后老师给我们展示了各类名著,各种名言,还有她写过的作品。课堂结束了,同学们纷纷找老师签名,跟老师合照。

姚老师的课让我受益匪浅,我一定要好好阅读,好好学习,为自己加油!

难忘的一节课

小记者 洪稼乐 指导老师 叶凌红

今天下午,南安市的本土作家姚雅丽要来学校与大家分享如何写出一篇好的文章。

“丁零零,丁零零……”上课啦!同学们都坐在座位上,等待上课。这时候,一位身穿白色裙子,头戴帽子的姐姐走进来,她就是作家姚雅丽。

姚作家先用小时候的故事调动大



“我看到这里也有一张人脸。”

家的热情,然后问我们都喜欢看什么书。有的同学说喜欢看作文书,有的喜欢看经典名著,有的喜欢看故事书等。

姚作家告诉我们:“读书要有三到,口到、心到、手到。”是的,读书要认真,这样写出来的文章才严谨,多阅读多积累好词好句,才能写出优秀的文章。你也可以尝试不同的文风,最终找到适合自己的风格。

走出教室 感受泉州人文魅力



近日,南翼实验小学的43名小记者来到泉州,参观了洛阳桥、泉州非遗馆,感受大泉州的人文魅力,度过了愉快的一天,让我们一起看看小记者都有哪些收获!

黄小红 文/图

泉州采风之行

小记者 李梓萌 指导老师 李英兰

“读万卷书,行万里路”。今天我们学校小记者团要去泉州采风。一路上大家欢声笑语,时间一转眼就过去了,我们来到了第一站:洛阳桥。

一眼望去,洛阳桥宛若一条“巨龙”横跨在海面上。洛阳桥素有“海内第一桥”之誉,是古代“四大名桥”之一,与我之前去过的“安平桥”有许多相似之处。宋元时期,泉州是中国的世界海洋商贸中心,刺桐花开了多少个春天,东西塔究竟对望多少年?多少人走过了洛阳桥,多少船驶出了泉州湾?我深深地被泉州先民的智慧和精神所感动。

用过午餐后,我们去了今天第二站:非遗馆。进入馆内,我就被深深地吸引住了,唐宋“活化石”南音、惠安女服饰、元宵灯、拍胸舞、剪纸、妆糕人、纸扎等太多太多,让人应接不暇。我最喜欢的是陈老师的珠绣,一针一线,上下翻飞,针脚细密,严谨细致。几个同学和我在陈老师的指导下,学着做起了珠绣。一开始,大家连拿针都不会,陈老师不厌其烦地教我们。同学们在扇子上穿针引线,有模有样,可有趣了!导游介绍说这些都是民间瑰宝,我再次折服于这些民间手艺。

望着落日的余晖,小记者一天行结束了,同学们一副意犹未尽的样子。这真是一次有意义的采风活动!



小记者在蔡襄雕像前朗诵《洛阳桥》。

有趣的实践活动

小记者 黄宇恒 指导老师 陈妙娜

今天,我怀着美好的心情,参加了我期待已久的小记者采风活动。

一路上我们轮流表演节目,不知不觉就来到了洛阳桥,这是我第一次走在这座桥上,这里景色优美,视野也很开阔,是假期游玩的好去处。这不禁让我想起了古诗“金谷园中柳,春来似舞腰。那堪好风景,独上洛阳桥”。

第二站是国内最大的非遗馆,馆内通过实物展示,文字介绍等形式,让我感受到非遗的魅力。

最令我开心的是实践活动,我们来到了陈老师的家里学习珠绣。听了老师的介绍后,我们开始动手装饰扇子。用针线把珠子缝上去,这可是我第一次拿针线啊!怕针的我抱着试一试的心态动起手来,我小心翼翼地拿着针,挑着珠子。呀!一不小心,手还是被扎了一下!但我并没有放弃,过了许久,我终于把珠子串成了一枝花的图案,一把珠绣扇诞生了。我看着扇子,虽然它并不完美,甚至图案有些扭曲,但我非常开心。老师给我盖了一个印章并拍照留念,我们把扇子带回了家。

这次活动使我受益匪浅,懂得了在困难面前,只要坚持不放弃,就能成功!

小记者感言

◆来到洛阳桥,我才知道,洛阳桥居然不在洛阳,在泉州洛阳江上!洛阳桥由蔡夫人的儿子主持建造,原来的桥在战争中被毁坏了,现在我们看到的这座桥是后来人们重建的。桥的右边有一座岛,叫江中岛。时不时有渔船驶来,船上装满了肥美的牡蛎。桥墩的造型很特别,两头尖尖的,这样设计是为了减轻流水对桥身的冲击力,使桥梁更加坚固。真愧是海内第一桥!走进非物质文化遗产馆。麒麟送子、滴水观音、三面观音……这些形象,都是用石头雕刻而成的。我了解到石雕的艺术手法有浮雕、影雕等。我还看到了彩扎灯、刻纸灯、针刺五骨灯等花灯工艺。还有古老的“拍胸舞”——男舞者头上绑着一条长长的绳,像蛇似的,造型真奇特!

——小记者 洪霜莹

◆让我开心的是跟陈克忍老师学习珠绣,平时在家有见过妈妈缝衣服,却没有自己动手过。今天我亲自体验了一会,看似简单做起来却不易,在老师的指导下,我小心翼翼地忙活着,真担心我的小手被刺到,在我耐心的学习下,我制作出一把独一无二的扇子,开心极了。

——小记者 王炜依



◀小记者好奇“拍胸舞”铜像。

▶小记者展示自己制作的珠绣扇子。



□小记者优秀习作选登

新编《龟兔赛跑》

南安市第一实验小学 许雨乔
指导老师 林凤凰

自从上次的比赛,兔子输给慢悠悠的乌龟,失去了“跑得快”的称号,它觉得很没面子,决定再和乌龟比高下。兔子想:只要这次自己不贪睡,肯定能夺回第一。你们觉得兔子会赢吗?嘻嘻,大家往下看。

第二天早晨,兔子找到乌龟,骄傲地说:“乌龟,现我要再和你比一次,上次是我大意了,不然我才不会输呢!”乌龟没办法,只好答应了。兔子高昂着头,继续说:“终点和上次一样在那棵大榕树下吧!”它们还请来了山羊先生做裁判。

伴随着山羊先生的一声令下,激动人心的比赛开始了。兔子不愧是短跑冠军,它的两条小短腿像箭一样向终点飞奔而去,乌龟却刚刚爬了两步,不一会儿,兔子就把乌龟甩在了后头,跑得无影无踪了。

兔子轻松地跑在前头,乌龟却满头大汗地爬在后边,兔子转过头看了看后面,哪有乌龟的影子啊,它神气地大叫:“这次我肯定能赢,胜利非我莫属!”兔子越叫越开心,越叫跑得越快,忽然,“咚”的一声,兔子一不小心绊到一块大石头,重重地摔在地上,头上肿起了一个通红的大包,兔子一骨碌地爬起来,满脸都是土,像一张泥脸。兔子一下子恼怒了,它正想把那块石头摔成两半,可就在这时,它看见了一幅令它垂涎三尺的景象——远处山坡上,漫山遍野都是水灵灵的大萝卜,铅笔形的、房子形的、老鼠形的、小汽车形的……兔子拔腿就要冲上去,可又摇了摇头,就这样兔子犹豫了好久,最后还是抵挡不了诱惑,用它的“飞毛腿”冲上山坡,一边想着:没事,我就只吃几根,以乌龟那速度肯定追不上我。

不知不觉,乌龟已经爬到山坡下,看见了萝卜地的兔子正在狼吞虎咽地啃着大萝卜呢!乌龟微微一笑,继续向终点爬去,十五米、十三米、十米、七米……近了,更近了,马上就到达终点了。

这时,兔子瞧见正要到终点的乌龟,大吃一惊,连忙抓起几根鲜嫩的萝卜冲下山坡,奋力向终点跑去。

“啊!乌龟到达终点啦!”早已在大榕树下等候的动物们和山羊先生一起高兴地大喊道,“乌龟赢了,乌龟赢了!”等兔子满头大汗跑到终点时,听到大家的呐喊,脸涨得通红,比苹果还红。山羊先生谦和地对兔子说:“兔子虽然有天生优势,但太骄傲了,不明白坚持的道理,以后啊,一定要学乌龟坚持不懈,因为胜利永远属于坚持的人。”兔子低着头,惭愧不已地对乌龟说:“乌龟,对不起,我错了,我一定好好向你学习。”

家乡的年味

南安市南翼实验小学小记者 李双锐
指导老师 李玲玲

今天,我来聊聊家乡的年味吧。

说起年味肯定少不了家乡的美食,我家乡最出名的小吃要属小笼包了。小笼包的馅料很丰富,里面有羊肉、红萝卜、小白菜和各种不同的调味料,一个个小笼包在师傅手里变成了一个个“小灯笼”。干吃不好好吃,要是蘸一下花生酱,那简直是人间美味了。当然,我最爱的还是可乐鸡翅,香脆脆的鸡翅夹带着可乐的香味,让人吃了还想吃。

我们过年也会玩各种各样的游戏,我觉得最有趣的就是放鞭炮。鞭炮分很多种,有摔炮、旋转炮、仙女棒等。我最喜欢摔炮,因为它不用点火,炮声却十分响亮。我也喜欢旋转炮,它一点燃就会飞快地转起来,火焰一会儿是红色的,一会儿是蓝色的……五颜六色,绚丽极了。

每到过年,叔叔就会给我们买很多很多的鞭炮,我们选择在没有草或没有易燃物的空地上放鞭炮,因为这样才不会引发火灾。放完鞭炮我们就用很多的东西把鞭炮盖着,就会发生很多有趣的画面了。

这就是我家乡的年味,简简单单,却很温暖。你们家乡又有哪些有趣的年味呢?

(上接1版)

为了革命事业,郭光灿不顾个人安危,更为革命奉献出了一切。在革命斗争中,他多次遭遇险境,被匪特、叛徒等伏击。放弃在缅甸的富裕生活回国后,郭光灿一家三口生活本已十分拮据,但他仍说服妻子变卖嫁妆,将变卖收入用于安南永党组织开展革命活动,并劝说妻儿到缅甸投靠父母。

因工作中疲劳过度,郭光灿患病,组织上动员他休息。

1935年冬,斗争形势日趋险恶,郭光灿在厦门治病期间,接受《星光日报》社社长胡资周的聘请,担任《星光日报》副刊——《星星》的主编,亲自撰写革命文章与国民党反动势力斗争,昼夜不停地宣传进步思想,为此,国民党当局勒令《星星》改组。为了革命斗争需要,郭光灿还与曾逸梅策划,把向《星星》及《实艺》等投稿的进步青年组织起来,组成“青年读书会”“诗歌学习会”,经常召集各种时事座谈会,团结了一大批进步青年、文人,对闽南地区抗日统一战线的形成产生了积极影响。

在长期的地下斗争中,郭光灿积劳成疾,于1937年4月突发重病,医治无效,为革命献出了年轻的生命。