



■黄小红 文/图

近日，龙门小学、码头中心小学、成功中学70多名小记者走进泉州市非遗馆、洛阳桥，感受大泉州的人文魅力，度过了愉快的一天，让我们一起来看看小记者都有哪些收获！

难忘的体验之旅

码头中心小学 谢滢倪
指导老师 雷妍妍

今天，我们怀着激动的心情，乘车前往泉州市洛江区参观洛阳桥。经过一个小时的车程，我们终于到达目的地。站在洛阳桥的桥头，极目远眺，我心潮澎湃！这时，耳边传来导游的声音：“洛阳桥又名万安桥，是中国四大古桥之一……北宋时期，这里江宽流急，当地人民巧妙地利用了繁殖‘砺房’的方法，因为海蛎会吐唾沫，而唾沫能让桥墩更牢固……”我快速地记下笔记，“古代劳动人民的智慧真是令人赞叹！”一种自豪感在心中油然而生！

看着一脸崇拜的我们，导游笑着问：“孩子们，你们知道，洛阳桥为什么要把桥墩设计成船型呢？”我们面面相觑，抓耳挠腮，个个哑口无言。“把桥墩设计成船型是因为尖的部位可以更有利于破开水的冲击力。”导游继续介绍，“这和我们现在地铁设计成子弹头是同一个道理的！”

我们一边听导游介绍，一边往前走，“你们知道潮汐……”“我知



海内第一桥。



■陈丽红 文/图

大家知道陶瓷是什么吗？有没有去了解过陶瓷文化呢？近日，南安市师范附属小学41名小记者开启期待已久的德化采风活动。小记者们与陶瓷相遇、相识，了解陶瓷的历史故事，感受到陶瓷文化的魅力，体会陶艺人的匠心精神。

历史悠久的瓷窑

小记者 盛雅欣 指导老师 郭小花

今天，阳光明媚，南师附小的所有小记者要去德化采风。听说德化被誉为陶瓷之都呢！

第一站，德化陶瓷博物馆。我迫不及待地下车，和老师同学们一起走进，这里面，可真让我不可思议呀，我惊讶得都合不上嘴了，里面有许许多多、各种各样的陶瓷，这些陶瓷历史悠久，有白陶瓷、青白陶瓷。其中白陶瓷做工精细，艺术性非常强，被外国人称为“中国白”。

第二站，戴云山生态博物馆，戴云山又名迎雪山，海拔1856米，有“闽中屋脊”之称，是福建省境内的第五高峰，也是戴云山脉的主峰。博物馆通过主题分区，设立“三山解读、绿色血缘、植被群落、动物资源、水系结构、生态屏障、生态文明示范区、法治教育”八大展区。里面有许许多多的植物标本，我最喜欢的就是这一站了。

下午老师带我们去体验做陶瓷。有的同学做水杯，有的同学做餐具，还有的同学做茶具……这个过程可真有趣呀！

历史悠久的月记窑，也是我们今天的最后一站了，月记窑位于德化县三班镇蔡径村内，在明清时代兴盛一

千年洛阳桥畔 体验非遗艺术



泉州花灯展示。

道！”不等导游把话说完，我不假思索地抢答：“和月亮有关！”导游笑着点点头，我却不好意思地笑了。

参观完洛阳桥，我们停下休息，吃了午餐，便开始了下一个目标的探索——泉州非物质文化遗产馆。

听导游讲解，我才知道雕塑可分为圆雕、浮雕、线雕、沉雕、影雕、透雕、微雕、组合雕塑这几类。突然，我被一座影雕所吸引，只见影雕上刻着一位女子正在刻影雕，右上方还有一个二维码。我吓了一跳，这么精准的二维码都能刻出来，这位作家的手艺可真高超！

接着，我们又去了陈老师家，体验刺绣。在老师细心地指导下，我们绣的扇子个个春意盎然，老师还为我们每一把扇子盖了章。我们拿着属于自己的扇子，乐呵呵地结束了今天的活动。

感受非遗文化

龙门小学 李雅诗
指导老师 王文玲

这次小记者活动，不仅让我们认识了洛阳桥，感知了非物质文化遗产，还体验了一回刺绣，真是干货满满的一天！

今天我参加了学校的小记者活动，来到了赫赫有名的——洛阳桥。走在桥上，只见桥的两边有成群的“小树林”，导游叔叔告诉我们那叫“红树林”，能让水和空气变清新。洛阳桥边上有位石将军，已经在这站了970多年了，也有970多岁了，我们大家不禁往前凑，仔细观察。

吃过午饭，我们来到非遗文化馆，在第一展间看了每个地方的介绍，我大吃一惊，以前人都干得这么麻利，现在的人们肯定更麻利吧！导游叔叔似乎听见了我的心里话，说：非遗文化呀，意思是传给下一代的知识文化，所以叫“非遗文化”。我们又来到第二展间，展示的是石雕工艺，有圆雕、浮雕、线雕、沉雕……第三展间展出花灯。

最后一站——体验刺绣工艺，我们似乎都是第一次碰针。心情十分激动，我们拿起针往碗里凑珠子，再把它固定在扇上，接着绣花和蝴蝶，我可是费尽九牛二虎之力才完成的。如果，你想了解更多，就来这里，尽情参观吧！



小记者珠绣成品展示。

小记者感言

★今天，我们小记者来到“海内第一桥”——洛阳桥，认识了“种蛎固基”的原理。走进非遗馆，了解了高甲戏、提线木偶戏、妆糕人……真的让人大开眼界。最后跟陈老师学习珠绣，体会静心、尽心的真谛，制作出一把独一无二的扇子。通过这次研学，我体会到古人的智慧和勤劳，今后我一定向他们学习，认真做功课。

——龙门小学 李婉铮

★洛阳桥，原名叫“万安桥”。是中国现在年代最早的跨海梁式大石桥。桥头有一棵大棵的老榕树，它的树杆，十分粗壮。枝叶茂盛，郁郁葱葱的，像一把万古长青的大伞，守护着这座历史悠久的长桥。

走在洛阳桥上，放眼望去，一大片一大片的红树林呈现在眼前，向前走，我们会看到很多石狮子，它们有的用威武的眼睛盯着你，有的用爪子踩着小绣球，还有的张大嘴巴望着天边……

此次出行，让我感触很深，泉州还有很多闻名全国的文化景点，有空的时候，我还要多走走，多看看，多了解我们的故乡。

——码头中心小学 黄一晨

★这次研学，我不仅增长了知识，培养了动手能力，还深深感受到中华优秀传统文化的源远流长，真是一次难忘的活动！

——码头中心小学 戴炜宸 指导老师 雷妍妍

探访“千年瓷都”德化



小记者参观戴云山生态博物馆。

时的名窑。烧制的瓷器早在明清时代就已远销海内外，距今已有400多年历史。月记窑属于龙窑，是我国窑炉的一种形式。

时间过得真快呀！我们一路上兴致勃勃地参观，当夕阳西下时，才恋恋不舍地离开。

第三站，陶瓷生活文化馆，在这里大家都发挥出了自己的手艺，只是一开始作品有点不成样子，最后有的同学给陶瓷上色有模有样的。

最后一站是月记窑，是这次旅行最有纪念意义的地方，它是明清时期遗留下来的古窑场。

这趟旅行不仅让我们感受了陶瓷的美，还体会到做陶瓷的不易。

陶艺小科普

小记者 吕若涵 指导老师 洪费思

今天，我们来到了德化的陶瓷博物馆参观。首先映入眼帘的是一面陶瓷做成的墙，上面是陶瓷拼成的画，最中间的是千手观音，左边是七位仙女。参观完，我们知道了陶瓷制作的过程，首先筛选材料，再塑形，然后加热让它干燥，接着把它放入窑内烧制，烧好取出就可以了。

第二站，生态博物馆，里面有各种各样的动植物介绍。水松：杉科，濒危种，我国南方古老和特有的珍贵树种，半常绿性乔木，耐水湿，高达25米。伯乐树：伯乐树科，稀有种，中国特有的第三纪遗植物，被誉为植物中的龙凤。

瓷都之行

小记者 叶朵涵 指导老师 叶凌红

今天，天气正好，微风习习中，我们学校的小记者们来到了陶瓷之都——德化。

跟着导游的脚步，我们来到了德化陶瓷博物馆。沿着展柜一个个看下去：唐代的碗、宋代的壶、元代的粉盒、明代的摆饰，从唐到明，瓷器愈加丰富、艳丽，唐代的陶是土黄色的，还是很粗糙的；到宋代，陶瓷表面更光滑了；而元代，瓷器表面光滑，颜色也变白了；直到明代，瓷器已从日用品变为了工艺品，也出现颜色丰富、制作更精



小记者体验DIY手拉坯。

美的作品。

后来，大家又去月记窑实地了解陶瓷的烧制过程。首先要来瓷土矿，然后将其弄碎，淘洗、过滤、炼泥等，再手工或机械弄出形状，接着使它干燥下来，再装进窑里烧制。从长长的隧道窑的两边小孔，窑头的门儿里添柴火，烧制7-10天甚至更多天，才可以把陶瓷烧好。

最后，我们去体验了手工制作陶瓷和陶瓷彩绘。泥土在机器上转动，大家沾湿了双手，揉捏着陶泥。那泥软软的、黏黏的，随着大家的动作，许多快成型的作品出现了。可是，没过多久，那陶泥就因太重而掉了、毁了，大家都觉得很可惜。体验完捏陶泥，我们又去体验了陶器彩绘。那颜料真不好涂，一不留神就混在一起，变成了一堆奇怪的颜色。体验完这一切，大家都觉得真累啊！

回想那些精美的陶瓷工艺品，再低头看看我们这乱七八糟、惨不忍睹的“作品”，大家深深体会到：中华历史长河中的劳动人民的智慧真是无穷无尽啊！我们应该把这份匠心继续传承下去！

小记者优秀习作选登

奇妙的世界

康美中心小学 沈楠

奇妙的世界，有许多奇妙的事。我们只需要去寻找、探索、观察，就会发现许多有趣的事。

让我们先看看当阳光照向大树时，叶子上闪闪发光的露珠，像一颗颗美丽的珍珠。当阳光照向花朵时，花儿便笑着看着太阳。当阳光照向小草时，小草就像一棵树笔直站立，浑身充满了力量。当阳光照向我们时，我们便精神抖擞。既然阳光给了我们力量，我们是不是也得给太阳一些力量呢？我们能给的力量就是——微笑！

山药爬上高高的墙，枝杆上的叶子一片叠一片，好像一个个孩子，在争夺太阳的宠爱。鸛尾花的叶子，一片片长叶都像一把把刀剑，保护着这些刚盛开的鸛尾宝宝。白掌的叶子把白掌花遮得严严实实，没看到白掌开花的人，还会觉得是一株草呢！

大自然有许多美妙的事物。就如法国雕塑家奥古斯特·罗丹所说：生活中并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。

锦上添花

东田中心小学 陈颖桢 指导老师 吴秀爱

美好好像一枝花，芬芳四溢，让人陶醉其中；美好好像一块糖，甜甜腻腻，让人欲罢不能；美好像珍珠，价值连城，让人坚持不懈去寻找。

那天，我向妈妈许下了承诺，一定要在明天太阳下山前学会骑自行车。次日，我那熊熊燃烧的热情点红了朝霞，一轮红月高挂长空，我伴着小鸟悦耳的歌声坐上车垫，双脚落在踏板上，有节奏地踩了起来，“一下、两下”，随着“嘭”的一声，我重重摔倒在大地上，我艰难地站了起来，往脚上定眼一看，破了道口子。虽然受了伤，但我仍然保持着那般热情。用那受了伤的腿，艰难地踩着踏板，随之又重重摔倒。一次、两次、三次……我已无数次摔倒在地，鲜血扑灭了心中的热情，我想起那个承诺，还是鼓起勇气继续练习。我忍着伤痛，再次坐上了自行车，吸取了之前的教训，我目视着前方，双手紧紧握住车把，双脚随着节奏踩了起来，“一下、两下……”我惊奇地发现，我终于学会了！喜悦感瞬间从心底迸发出来，我踩着踏板，哼着歌，伴着柔和的风，欢畅向前行。

经历4个多小时的暴晒，我身上的水分已经被榨干，妈妈看出我的疲惫，递给我一个苹果，我带着喜悦之情咬了一口，在咬破果皮的一瞬间，那原本清淡的苹果香变得浓郁，然后在口腔中迸开，芬芳四溢，充斥整个口腔，果汁在舌尖上肆意起舞，果皮、果汁绝对野蛮且狂暴地掠过干枯的味蕾，随着牙齿的啃咬，苹果中蕴含最浓郁、美味的地方被咬破，刹那间，整个口腔内所有的东西都为之载歌载舞，被五马分尸、面目全非的肉肉伴着最后一缕清香顺着咽喉滑了下去，味蕾虔诚地向大脑传递着这美丽的味道，久久无法忘却这美丽的瞬间。

啊！多么美妙啊！这不就是锦上添花。

计划，让人生更精彩

桃园小学 刘华源 指导老师 范清水

有人认为，人生需要提前规划；也有人认为，充满不确定性的人生更加精彩。那么，我们的人生是否需要计划？我的答案是肯定的。

人的一生很短暂，而在有限的时光，我们更应该朝着目标，为之计划、奋斗，让我们明确一生的方向，坚守住初心。出身于书香门第的刘永坦，从小受父母影响，在当时艰苦的社会环境中，立下了科技救国的志向，他学习刻苦，精益求精，在留学过程中更是归国心切，只为早日实现报国志向。在国内，他投身于深海探测研究工作，向着自己计划的人生方向，不断前进。克服了种种艰险环境，攻克了无数技术难题，最终刘永坦和他的团队制成了精确度更高，更为先进的深海探测器，为祖国的科研工作作出了巨大贡献。计划，能让我们少走几步错路，更快取得成功。

有计划，人生才不会盲目。没有计划的人生充满了不确定性，我们只能在黑暗中摸索着前进，永远不知道等待着我们的是，通往成功的阶梯，还是坠入黑暗的深渊。老舍先生笔下的骆驼祥子，相信大家都有所耳闻。早期的祥子内心充满着对生活的热爱，刚来到城里便计划要在一年内买辆属于自己的车，最后他也实现了。但后来遭遇一系列的打击，祥子对自己的人生便不抱期待，终日漫无目的，得过且过，甚至欺骗善待自己的主顾，招摇撞骗，消磨了自己短暂的人生。他就是坠入深渊例子。所以，无论面对着我们的是悲、是喜，我们都应重拾信心，计划好自己的路，内心有计划，才能做到无惧风雨。

新中国成立以来，正是党确立了发展的方向，制定好发展的计划，中国才能取得一项项傲人成绩，成为世界第二大经济体。因此，计划不管对个人还是国家都很重要。有了计划，遇事便能减少慌乱，更加镇定，沉积下来的便是坚毅和自信。

计划出属于自己的人生，才是更精彩的人生，让我们提前规划好道路，朝着心中的目标不断奋斗吧。