



■黄小红 文/图

近日,龙门小学、码头中心小学、成功中学70多名小记者走进泉州市非遗馆、洛阳桥,感受大泉州的人文魅力,度过了愉快的一天,让我们一起看看小记者都有哪些收获!

难忘的体验之旅

码头中心小学 谢滟倪

指导老师 雷妍妍

今天,我们怀着激动的心情,乘车前往泉州市洛江区参观洛阳桥。

经过一个小时的车程,我们终于到达目的地。站在洛阳桥的桥头,极目远眺,我心潮澎湃!这时,耳边传来导游的声音:“洛阳桥又名万安桥,是中国四大古桥之一……北宋时期,这里江宽流急,当地人民巧妙地利用了繁殖‘砺房’的方法,因为海蛎会吐唾沫,而唾沫能让桥墩更牢固……”我快速地记下笔记,“古代劳动人民的智慧真是令人赞叹!”一种自豪感在心中油然而生!

看着一脸崇拜的我们,导游笑着问:“孩子们,你们知道,洛阳桥为什么要把桥墩设计成船型呢?”我们面面相觑,抓耳挠腮,个个哑口无言。“把桥墩设计成船型是因为尖的部位可以更有利于破开水的冲击力。”导游继续介绍,“这和我们现在地铁设计成子弹头是同一个道理的!”

我们一边听导游介绍,一边往前走,“你们知道潮汐……”“我知

千年洛阳桥畔 体验非遗艺术



泉州花灯展示。



小记者珠绣成品展示。

小记者感言

★今天,我们小记者来到“海内第一桥”——洛阳桥,认识了“种蛎固基”的原理。走进非遗馆,了解了高甲戏、提线木偶戏、妆糕人……真的让人开眼界。最后跟陈老师学习珠绣,体会到古代人的智慧和勤劳,今后我一定要向他们学习,认真做功课。

——龙门小学 李婉铮

★洛阳桥,原名叫“万安桥”。是中国现在年代最早的跨海梁式大石桥。桥头有一棵大大的老榕树,它的树杆,十分粗壮。枝叶茂盛,郁郁葱葱的,像一把万古长青的大伞,守护着这座历史悠久的长桥。

走在洛阳桥上,放眼望去,一大片红树林呈现在眼前,向前走,我们会看到很多石狮子,它们有的用威武的眼睛盯住你,有的用爪子踩着绣球,还有的张大嘴巴望着天边……

此次出行,让我感触很深,泉州还有很多闻名全国的文化景点,有空的时候,我还要多走走,多看看,多了解我们的故乡。

——码头中心小学 黄一晨

★这次研学,我不仅增长了知识,培养了动手能力,还深深感受到中华传统文化的源远流长,真是一次难忘的活动!

——码头中心小学 戴炜宸

指导老师 雷妍妍



海内第一桥。

探访“千年瓷都”德化



小记者参观戴云山生态博物馆。



小记者体验DIY手拉坯。

计划,让人生更精彩

桃园小学 刘华源 指导老师 范清水

有人认为,人生需要提前规划;也有人认为,充满不确定性的生更加精彩。那么,我们的人生是否需要计划?我的答案是肯定的。

人的一生很短暂,而在这有限的时光,我们更应该朝着目标,为之计划、奋斗,让我们明确一生的方向,坚守初心。出身于书香门第的刘永坦,从小受父母影响,在当时艰苦的社会环境中,立下了科技救国的志向,他学习刻苦,精益求精,在留学过程中更是归国心切,只为早日实现报国志向。在国内,他投身于深海探测研究工作,向着自己计划的人生方向,不断前进。克服了种种艰险环境,攻克了无数技术难题,最终刘永坦和他的团队制成了精确度更高,更为先进的深海探测器,为祖国的科研工作作出了巨大贡献。计划,能让我们少走几步错路,更快取得成功。

有计划,人生才不会盲目。没有计划的人生充满了不确定性,我们只能在黑暗中摸索着前进,永远不知道等待我们的是,通往成功的阶梯,还是坠入黑暗的深渊。老舍先生笔下的骆驼祥子,相信大家都有所耳闻。早期的祥子内心充满着对生活的热爱,刚来到城里便计划要在一年内买辆属于自己的车,最后他也实现了。但后来遭遇了一系列的打击,祥子对自己的人生便不抱期待,终日漫无目的,得过且过,甚至欺骗善待自己的主顾,招摇撞骗,消磨了自己短暂的人生。他就是坠入深渊的例子。所以,无论面对着我们的是悲、是喜,我们都应重拾信心,计划好自己的路,内心有计划,才能做到无惧风雨。

新中国成立以来,正是党确立了发展的方向,制定好发展的计划,中国才能取得一项项傲人成绩,成为世界第二大经济体。因此,计划不管对个人还是国家都很重要。有了计划,遇事便能减少慌乱,更加镇定,沉积下来的便是坚毅和自信。

计划出属于自己的人生,才是更精彩的人生,让我们提前规划好道路,朝着心中的目标不断奋斗吧!

■陈丽红 文/图

大家知道陶瓷是什么吗?有没有去了解过陶瓷文化呢?近日,南安市师范附属小学41名小记者开启期待已久的德化采风活动。小记者们与陶瓷相遇、相识,了解陶瓷的历史故事,感受到陶瓷文化的魅力,体会陶艺人的匠心精神。

历史悠久的瓷窑

小记者 盛雅欣 指导老师 郭小花

今天,阳光明媚,南师附小的所有小记者要去德化采风。听说德化被誉为陶瓷之都呢!

第一站,德化陶瓷博物馆。我迫不及待地下了车,和老师同学们一起走进去,这里面,可真让我不可思议呀,我惊讶得都合不上嘴了,里面有许许多多,各种各样的陶瓷,这些陶瓷历史悠久,有白陶瓷、青白陶瓷。其中白陶瓷做工精细,艺术性非常强,被外国人称为“中国白”。

第二站,戴云山生态博物馆,戴云山又名迎雪山,海拔1856米,有“闽中屋脊”之称,是福建省境内的第五高峰,也是戴云山脉的主峰。博物馆通过主题分区,设立“三山解读、绿色血缘、植被群落、动物资源、水系结构、生态屏障、生态文明示范区、法治教育”八大展区。里面有许许多多的植物标本,我最喜欢的就是这一站了。

下午老师带我们去体验做陶瓷。有的同学做水杯,有的同学做餐具,还有的同学做茶具……这个过程可真有趣呀!

历史悠久的月记窑,也是我们今天的最后一站了,月记窑位于德化县三班镇蔡径村内,在明清时代兴盛一



小记者参观戴云山生态博物馆。



小记者体验DIY手拉坯。

美的作品。

后来,大家又去月记窑实地了解陶瓷的烧制过程。首先要采瓷土矿,然后将其弄碎,淘洗、过滤、炼泥等,再手工或机械弄出形状,接着使它干燥下来,再装进窑里烧制。从长长的隧道窑的两边小孔,窑头的门儿里添柴火,烧制7-10天甚至更多天,才可以把陶瓷烧好。

最后,我们去体验了手工制作陶瓷和陶瓷彩绘。泥土在机器上转动,大家沾湿了双手,揉捏着陶泥。那泥软软的、黏黏的,随着大家的动作,许多快成型的作品出现了。可是,没过多久,那陶泥就因太重而掉了、毁了,大家都感觉很可惜。体验完捏陶泥,我们又去体验了陶器彩绘。那颜料真不好涂,一不留神就混在一起,变成了一堆奇怪的颜色。体验完这一切,大家都觉得真累啊!

回想那些精美的陶瓷工艺品,再低头看看我们这乱七八糟、惨不忍睹的“作品”,大家深深体会到:中华历史长河中的劳动人民的智慧真是无穷无尽啊!我们应该把这份匠心继续传承下去!

陶艺小科普

小记者 吕若涵 指导老师 洪费思

今天,我们来到了德化的陶瓷博物馆参观。首先映入眼帘的是一面陶瓷做成的墙,上面是陶瓷拼成的画,最中间的是千手观音,左手边是七位仙女。参观完,我们知道了陶瓷制作的过程,首先筛选材料,再塑形,然后加热让它干燥,接着把它放入窑内烧制,烧好取出就可以了。

第二站,生态博物馆,里面有各种各样的动植物标本:水松、杉科、濒危种,我国南方古老和特有的珍贵树种,平常绿乔木,耐水湿,高达25米。伯乐树:伯乐树科,稀有种,中国特有的第三纪孑遗植物,被誉为植物中的龙凤。