



■陈丽红 文/图

有这样一群人,用自己的生命和汗水守护我们的安全。他们就是令人敬爱的消防人员!近日,溪美中心小学42名小记者走进南安市消防救援大队林站,跟消防员叔叔零距离接触,从心认识“蓝朋友”。

“叔叔,灭火器是怎么用的?”“叔叔,这辆消防车是怎样灭火的?”“叔叔,这个衣服怎么穿进去啊?”来到操场,小记者们看到消防车和消防器材很兴奋,围着消防员问个不停。接着,消防员带领小记者们参观了消防车和器材装备,用通俗易懂的语言耐心解说每一台消防车和各类器材的名称、用途及使用方法,并进行操作示范。小记者们表现出了极其浓厚的兴趣,边听边问。为了让小记者更好地了解体验消防,消防员指导小记者们穿上了厚厚的战斗服,当了一回“小小消防员”。

通过本次参观活动,小记者从心认识这群可爱的“蓝朋友”,他们是最美的逆行者。



小记者参观荣誉室。



■黄小红 文/图

近日,洪濂中心小学东校区、西林小学共30名小记者走进洪濂镇跃进村田洋,拜访了“泉州市级锡雕技艺非遗传承人”王志刚老师、近距离了解锡雕工艺。

游锡雕厂

洪濂中心小学东校区 黄诗婷
指导老师 黄冰冰

今天,我们很荣幸来到了洪濂镇为数不多的锡雕厂。锡雕,中国传统

走进消防站 从心认识“蓝朋友”



致敬消防员战士

小记者 徐靖豪
指导老师 李婉瑜

身披蓝衣,肩上扛着人民生命的重担,奋不顾己地挽救一个又一个受难者,他就是深得人民尊敬的消防员!

今天,作为小记者的我终于可以跟随小记者团一起深入了解消防知识和消防员了。走进光荣室,在角落里堆放了许多饮品、营养品和一些画纸,画纸上基本都刻上了一位“蓝朋友”,这是来自一些志愿者辛苦制成的礼物和慰问品,而最令我难忘的是展览室中间的英雄榜,上面没有装饰,却刻着一个个刻骨铭心的名字。消防员叔叔介绍的时候,眼睛不由自主地湿润了起来,他叹息道:“以前的一个战友,一起并肩作战四五年了,但去年的一场森林大火终结了他的生命。”那一刻,全场的人都默默地低下了头……

正是对人民的热爱,将人民放在第一位的这种信念,才使他们能不畏惧炽热的大火!致敬消防员战士!

令人尊敬的人

小记者 徐芃昱
指导老师 郑云燕

是谁从火海之中救出人?是谁不顾危险忠于职守?是谁每天不厌其烦地训练,无怨无悔只为人民服务?他们是消防员。

今天我来到了美林消防中队,近距离了解了消防员叔叔。

消防员叔叔身穿蓝色制服,作为小记者,我迫不及待地问道:“叔叔,这个徽章是什么?”“是我们消防队的标志。”消防员叔叔回答。

紧接着,消防员叔叔带领着我们走向光荣室。每一张奖状上仿佛都刻着消防员灿烂的笑容,每一个奖杯都印着消防员接过奖杯时的喜



▲坐上消防车。

▲消防官兵介绍消防设备。

悦。在这些奖状奖杯的旁边还有一面烈士墙,由此可知消防员的每一次出动就意味着是拿生命去冒险,这是多么伟大呀!

最后我们来到各种各样的消防车前,玩了一个小游戏,消防员叔叔说:“有没有人能够猜中这部车的价格,猜中奖励小礼物哦!”为了小礼物大家可是拼了命地猜,“500万”“550万”“700万”场地上大家都兴致勃勃地喊着。这个调皮的消防员叔叔总算向我们说出了答案“800万”,消防员叔叔笑了笑说:“大家都会有礼物的。”说着拿出一个袋子,给每人发了一支深蓝色的笔,大家都小心翼翼地收了起来。

参观完毕,叔叔对我们说了一句令我终生难忘的话:“我们做消防员也很辛苦,有时和战友一起救火,回来时只有自己孤独的背影。”听完后,我的眼眶湿了。

每一位消防员都是令人尊敬的!

观赏锡雕 一次特别的传统文化体验

雕塑艺术,有300多年的发展历史。

一位阿姨热情地带我们先参观制造完成的锡雕。栩栩如生的锡雕“阎王爷”,仿佛神话传说中的阎王爷就在我面前似的。他坐在木椅上,威风凛凛,两眼目视前方好像是在训斥手下。

接着,阿姨带着我们来到了倒模的屋子里。一位阿姨正舀着一些锡水倒模呢。阿姨告诉我们锡水的熔点是300多摄氏度。我发现锡水很快就干了,仅有十秒。

最后,阿姨向我们介绍焊接。有两位爷爷拿着一团东西粘了一些类似于胶水有粘连作用的东西,粘上了锡雕,这就是锡雕的焊接了。

就这样,时间一分一秒地过去了,天色渐晚我们踏着夕阳坐上学校安排的车,回到了各自的家里。这还真是一次非常特别的传统文化的体验呢!收获颇深,不虚此行!



小记者观看锡雕作品。

小记者感言



洪濂中心小学东校区小记者合影。



小记者观看师傅焊接过程。

★今天,我们小记者在老师的带领下来到锡雕厂参观锡雕工艺。这里的林阿姨带我们参观、了解锡雕的制作过程。我们先自由观看展品,有酒杯、阁楼、灯笼……这里的展品个个精美,让人目不暇接。在我们参观时,阿姨也在旁边为我们解释工艺问题,接着带我们观看制作过程。这时一位小记者问道:“那么这些都是用什么做的?”“大多用锡,锡也是一种比较昂贵的金属材料,按价格排‘金、银、锡’。”阿姨回答。大家听完才明白过来。“那怎么做的?有步骤吗?”另一位小记者也问道。“啊!是有的,第一步打磨,第二步整形,第三步拼接……听懂了吗?”阿姨亲切地说道。通过参观我又长见识了,这真是一次开心难忘的小记者活动!

——西林小学 黄静涵

★今天,老师带我们去了解锡雕作品的制作过程,观赏锡雕作品。老师先让我们去工作室观察锡雕的制作过程。采访的过程中,我了解到制作一件锡雕作品需要很大的耐心,更让我佩服的是工匠们做事的认真态度。接着老师带我们去看锡雕作品,真是多种多样,数不胜数!

——洪濂中心小学东校区 苏子砚

★今天我们采访福建省工艺美术名人,泉州市级锡雕非遗传承王志刚老师。一进大门,就看到桌上摆着各种各

样的锡雕,让人眼花缭乱。第一张桌子上有一艘很大的船,船上有家具,船身和船头都涂画着颜料,让我爱不释手。第二个桌上摆着三国里威风凛凛的关羽,他拿着宝刀的样子真是帅极了。我们走进了工作室,叔叔阿姨们正专心地倒模、焊接,在阿姨的介绍下我们知道一件锡雕从原材料到成品需要十几道工序,真是太难了。

——洪濂中心小学东校区 王灿雄

★今天是我们小记者们去田洋了解锡雕工艺的日子。出发之前,我在网上了解了一下锡,我知道锡制品它具有很高的使用价值、观赏价值和珍藏价值。来到锡雕厂,只见一个个锡制作品摆放得整整齐齐,形态各异,有孙悟空、关羽、后羿等人物,还有花瓶、杯子、酒壶等物品。它们的制作工艺比较复杂,首先准备好模型,再把锡进行熔化,而锡熔化的热度就要300多摄氏度。接着把熔化的锡倒入模型中,进行冷却成型,去掉多余的边角。这样一个初始品就做好了,接下去还需要打磨和拼接。手艺人告诉我们,一个人一天只能做一个花瓶,如果做人物就需要三天时间。如果锡模型做不好,还能再次熔化使用,这样就不会造成锡的浪费了。原来制作这样一个工艺品是如此繁杂不易的事。

——洪濂中心小学东校区 王锦怡

小记者优秀习作选登

寻梦海丝之千年窑火

团结小学 黄静旋 指导老师 傅凤英

中国与陶瓷的英文译名同为“China”。说起陶瓷,泉州人第一个想起的便是中国陶瓷古都——德化。德化以陶瓷出名,将陶瓷推向了世界,德化瓷成为“海上丝绸之路”最主要的出口产品之一。本次德化之旅中,共前往了4处,分别体验和学习了许多有关陶瓷与德化的文化知识。

第一站,我们来到了德化陶瓷博物馆,一进门,那做工精美令人不敢置信的和谐瓷花篮映入眼帘。让人眼前一亮的同时,也增添了我们对此次旅途的期待。紧接着林老师便告诉我们在和谐瓷花篮后面是由520块陶瓷制成的一面墙,构成了一幅古人制作陶瓷的情景,右侧则巧妙地用一艘帆船代表陶瓷在海上丝绸之路的“旅行”。进入展厅后,林老师的带领我们了解到了瓷器不能直接烧制的知识,见到了不同时期陶瓷制作技术和价值。学到了青花瓷器,以饮食器皿居多;看到了,由明代何朝宗大师所做价值千万元的镇馆之宝祥云观音和文昌帝君;见到了康熙二十五年所做的五彩九龙瓶,见识了古人的智慧。

第二站我们来到了戴云山生态博物馆,进馆后,在林老师的带领下我们了解了许多有关植物的知识,了解到了随着海拔高度的改变树木也不同。在海拔600-800米的山上普遍为竹阔混交林,在海拔800-1000米的山上则遍布着常绿阔叶林,在海拔1000-1200米,便被针阔叶混交林占领了。我见到和了解了石牛山手指石,明白了我们身处、生活在火山地质层。紧接着我们来到了暗藏玄机的地下标本场,学习到了许多有关昆虫和动物的知识,见到了在戴云山上发现的云豹、华南虎的标本。意犹未尽地离开了戴云山生态博物馆后,我们来到饭店品尝了德化当地的美食竹筒饭和鲜美的乌鸡汤等。

第三站我们相聚于有近400年历史的古龙窑,它也是全德化现存仍在使用柴火烧制的龙窑。德化县作为陶瓷主要生产地之一,虽然瓷窑遍布,但当时烧制技术的落后,约制了德化陶瓷业的进一步发展。窑神林炳应时而生,他设计发明的龙窑不仅容量扩大了十几倍,还由于设计了烟囱消烟,热度倍增,烧制出的瓷器更显得洁白、剔透,将陶瓷的做工和数量大大提升。在林老师的讲解中,我们了解到了龙窑依山而建,用土、砖砌成筒形的弯状隧道,坡度在10-28度之间,远远望去,宛如一条巨龙卧于山坡上,亦被称为龙窑。同时,月记窑按陶瓷窑炉供热方式分属于柴窑,烧制一次需要使用20吨柴火。我们走到龙窑的末尾时,发现了一些黏在一起的陶瓷,在林老师的讲解中了解到了是因为在烧制的过程因为没有把握好火候导致的,由此可见其对烧制师傅的技术有着极其严格的要求,稍有不慎便会与成功烧制失之交臂。

清风徐拂,本次研学活动将要结束,抱着对瓷都德化的不舍之情,回想着今天所学到的知识和此次旅途的乐趣,踏上回去的路。

策马扬鞭

南安市第一实验小学 黄昊翔
指导老师 洪辉昭

难得“五一”放假五天,我和爸爸妈妈、奶奶、叔叔一起向泉州清源山上的武陵农场进发。一到农场,我不禁感慨:啊,游乐项目也太多了吧?滑索、射箭、秋千、飞林松鼠、养着各种飞禽走兽的动物园……

我选了我最喜欢的,也是难度最大的一项——骑马。因为三国里面赵云的“玉兰白龙驹”让我向往已久;那些策马扬鞭,驰骋沙场的英雄,更是我所向往和崇拜的。

刚开始,我还会骑,教练就让爸爸和我一起,骑一匹大白马,我在马背上,觉得好高啊,也很颠簸。爸爸说,这是很正常的,可我还是很紧张,感觉摇摇欲坠,似乎一不小心就会掉下去。

骑第二圈的时候,教练就让我自己骑,我非常激动,赶紧跨上马背,戴上骑士的头盔,一手握着马鞭,一手握着缰绳,脚踩马镫出发了,这一圈还是慢悠悠地走着。一位阿姨笑着说,这不叫骑马,而是叫坐马。

第二圈很顺利,我开心得不得了,虽然还需要教练跟着,但我觉得这是我的一个很大的进步,接下来又开始第三圈。

那位教练教我试着独自骑马。他说,骑马除了要抓紧缰绳,握紧马鞭,还要一直重复动作“起……坐……起……坐……起……坐……”

我似懂非懂地点了点头,接着跨上马背,试试教练的方法:握紧缰绳,轻轻挥着马鞭,双脚一夹。果然,马儿的速度快了许多。后来跑越快,等快到终点的时候,它才放慢脚步,慢悠悠地走过去。

紧接着又是第四圈、第五圈……我已经不需要教练跟着了,心里特别高兴。哈!我觉得自己像一个小小骑士,可神气了!真希望有一天,我也能在大草原上策马扬鞭,尽情奔跑。

我越来越熟练,不知不觉,我已经骑得很溜了……

天渐渐暗了下来,应该回家了,我依依不舍地看着马儿们,直到它们渐渐离开我的视线。