



为了纪念柯玉娘,后人在十房三世祖祠正对面,捐资兴建了一座慈恩坊、一堵照壁和一个风水池。

闽南俗语常言:“一代亲,二代代表,三代熬了了。”以此形容亲戚关系的逐渐疏远。但在南安丰州,有一段姻亲关系,却持续了600多年,两族后裔往来不断。

每年农历四月初四,便是燕山黄氏十房三世妈——柯氏妈的忌辰。除了祭祀,黄氏后裔往往会摆设20多桌的宴席,其中必留一桌款待柯氏妈的娘家人。

两族姻亲维系600多年,皆源于柯氏妈“长相亲”的遗训。如今,柯氏妈的画像被后人悬挂于祖祠正中堂,与丈夫黄原德之像“平起平坐”。

柯氏妈是谁?黄氏后人为何给予她如此殊荣?“其为女、为妇、为母、为姑,咸懿厥美。载籍所称,烈孝义慈,亦不为过。”时任泉州知府胡器又为何对其极力赞美?



人物 柯玉娘

柯玉娘,号广心,南安丰州人,出生于元至正十一年(公元1351年),于明正统六年(公元1441年)逝世,享年91岁。她是燕山黄氏十房三世孙黄原德之妻,为人乐善好施,扶贫济困,常捐输重金兴复寺刹,如白礁慈济宫、霞苏雪峰寺等。泉州府衙被火焚毁,玉娘亦捐金助其复建。在泉州当过知府的胡器在她生前撰书墓志铭,并且恢复了燕山黄氏参加科举的权利,传为旷世奇事。

遗迹 猛虎墓

柯玉娘与丈夫的合葬墓位于洪濑镇东林村,始建于明永乐年间。该墓为石砌结构,分为墓室、墓桌、墓干池、花坛等,总面积1925平方米,于民国初期、1972年、1984年先后修葺,墓身未动,墓葬保存完好,因位于当地的猛虎山又紧临梅溪,该墓得名“猛虎跳洞穴”,俗称“猛虎墓”,为南安市不可移动文物。

白手兴家真奇媛 乐善博施称圣娘

赖香珠

A 祖祠先例

在绵长深幽的南安丰州燕山古街上,素有“百柱庙”之称的燕山黄氏家庙坐落于此。周边尚有燕黄五房三世、八房赐珠堂、十房三世、十房七世等古朴、端庄的祖祠建筑群。

十房三世祖祠距家庙不过百米。沿着古街缓缓步行,这座古老的祠堂便映入眼帘,只见祠堂坐东向西,呈三进十间张结构,出砖入石、雕梁画栋、雄伟壮观。

正门匾额上,镌刻“黄氏十房三世祖祠”八个楷书大字,大门楹联:“亚魁巡按大夫第,知府少卿名宦家。”诉说着燕黄十房曾经的辉煌。

进入正殿,柯氏妈的巨幅画像与十房三世公黄原德之像,并列悬挂在正厅神龛两侧。只见她身着一袭蓝裙,头戴金簪,眉清目秀,坐姿端庄,颇具大家闺秀风范。画像下还有前姑苏刺史、九世孙黄懋中为其作的遗像赞。

在古代,女性社会地位远比男性低,女子画像鲜少被放入祠堂,与宗族男性祖先一起被供奉祭拜。除非这个女性对家族对社会有着特殊贡献,才有资格享受这一殊荣。

究竟做了什么,能让柯氏妈与丈夫“平起平坐”,接受后代顶礼膜拜呢?

“祖妣解囊兴郡邸,府君感戴撰生铭。”殿内,黄氏后人黄天助撰写的这副对联,道出了柯氏妈传奇的一生。



柯玉娘与丈夫黄原德的合葬墓,位于洪濑镇东林村。



方框处分别为十房三世祖祠,以及后人捐建的慈恩坊、照壁和风水池。

柯氏妈讳玉娘,乃是宋朝龙图阁学士柯述的第十三代嫡孙女,其父时任永春县主簿,柯氏又是当地的名门望族,会与当时没落的黄氏结亲不能不说是奇缘巧合。

虽说柯玉娘出身名门,长得又端庄大方,上门提亲者络绎不绝,但皆因“八字”不合,纷纷打了退堂鼓。

柯玉娘一时心灰意冷,萌发了寻短见的念头。没想到,欲投水自尽的她,却因此邂逅了一段姻缘。

他,就是燕山黄氏十房三世公原德。正值盛夏,酷热难耐的他来到“赤土坑”洗澡,恰巧遇见了寻短见的柯玉娘,并救了她一命。

回家后,黄原德将此事说与五伯父听(原德早年丧父,常寄住在五伯父家),“说者无意,听者有心”。在好奇心的驱使下,五伯父打听到了姑娘的家世人品,也知晓了柯玉娘寻短见的内因。

高兴之余,五伯父直接委托媒人,带着黄原德的生辰八字前去提亲。

出人预料的是,双方八字极其相配,简

B 白手兴家

直佳偶天成。就这样,在五伯父的牵线搭桥下,成就了黄原德与柯玉娘的这段姻缘。

黄原德因家道中落、早年丧父,不思上进的他,有点小钱就去赌场挥霍,家中已是一贫如洗。

知书明礼的柯玉娘并没有气急败坏,她嫁入黄家做的第一件事,就是整顿家风,白手起家。

婚后,柯玉娘很快瞄准商机,带领家人在丰州大面积开荒种植甘蔗,再把生产出来的蔗糖运到当时最大的农贸集市——洪濑出售。如今的泉州市丰泽区北峰街道招集社区有个地方叫“糖房”,相传是当年柯玉娘带来此榨糖沿用下来的地名。

除了善于经商,柯玉娘还精于理财,在丰州和洪濑购买田园厝宅,还开店铺,搞贸易,办钱庄,不断扩大家业。经过日积月累,黄家终于成了富甲一方的巨贾。原来的穷小子黄原德成为当地首富,被人尊称为“大绅士”,柯玉娘也被人们尊崇为“圣娘”。

C 解囊资郡

环顾十房三世祖祠四周,只见祠堂门厅、上下榀头和正厅两侧墙壁上,排列着本房历代名人录。

在这浩瀚时空中,燕黄十房子孙人才辈出,明清两朝参加科举考试,其中不乏“名宦”“乡贤”和各类社会有用之才。

不过,这一切皆因柯玉娘的一个举动,才打开了黄氏族人出仕为官之路。

燕山黄氏的没落,要从公元1368年说起。当时元朝灭亡,明朝建立,因燕山黄氏祖先黄答喇真,与忽必烈的亲堂通婚,获赐蒙古姓“答喇”。明朝建立后,身为前朝贵戚,自然遭遇当朝的打压,黄氏通往科举门第之路也被封死了。

俗话说“人有逆天之时,天无绝人之路。”柯玉娘就抓住了一个千载难逢的机会。

明永乐年间,泉州府衙失火,整座府邸几被焚毁,知府胡器备受打击,要重建一座府衙谈何容易?

得知消息的柯玉娘,立刻派长子黄道生与胡知府联系,表明愿捐金复建府衙之意。

胡器对柯玉娘乐善好施的举动早就有所耳闻,知道她是一位慈善家,且“富可敌国”,便欣然应允。

有了柯玉娘的倾囊相助,府衙很快就建成了。胡器喜不自胜,为表示谢意,他便问黄道生:“令堂有何事需要本府帮助?”

黄道生开门见山,表明母亲心中所想:“祖先是前朝贵戚,他在前朝为官清正廉洁,勤政为民,深得南安士民的拥戴。但由于朝代更替,我们黄家子孙被剥夺了参加科举考试的资格,家母希望官府能一视同仁,准许燕山黄氏子孙参加科场考试。”

胡器认为,此时明朝已实施开明的民族政策,平等地对待所有民族,这个要求也很合理,当即答应撰写奏章呈报朝廷。

最终,这一纸奏书,终于等来了朝廷的正式批复,燕山黄氏至此恢复了参加科举的权利。

此后,燕山黄后裔人才辈出,黄氏家族成了泉州的名门望族。据燕黄族谱记载,明清两朝,燕山黄后裔涌现出10名进士,49名文武举人(其中十房6名进士,4位名宦,30名文武举人),既有父子同榜登科者,也有兄弟同朝为官者。

黄氏后裔认为,正是柯玉娘“解囊兴郡邸”这一举动,让黄氏家族彻底扭转了政治上的劣势,才有了燕山黄科第联辉的日子。因此黄氏全族给予柯玉娘最高荣誉,将她的事迹写进黄氏族谱,开了宗族女性进家庙接受顶礼膜拜的先例。

为了纪念柯玉娘的贡献,后人们在十房三世祖祠正对面,捐资兴建了一座慈恩坊、一堵照壁和一个风水池,面积近700平方米。



黄氏十房三世祖祠。

仁模、柯来得、黄天助等人对本次采访的支持。(图片为本报记者黄奕群拍摄,感谢谢少华、黄