

N4

海丝商报

2021年5月14日 星期五

责编:林梅治
美编:吕君白
校对:王雯婷



为了纪念柯玉娘，后人在十房三世祖祠正对面，捐资兴建了一座慈恩坊、一堵照壁和一个风水池。

闽南俗语常言：“一代亲，二代表，三代熟了了。”以此形容亲戚关系的逐渐疏远。但在南安丰州，有一段姻亲关系，却持续了600多年，两族后裔往来不断。

每年农历四月初四，便是燕山黄氏十房三世妈——柯氏妈的忌辰。除了祭祀，黄氏后裔往往会摆设20多桌的宴席，其中必留一桌款待柯氏妈的娘家人。

两族姻亲维系600多年，皆源于柯氏妈“长相亲”的遗训。如今，柯氏妈的画像被后人悬挂于祖祠正中堂，与丈夫黄原德之像“平起平坐”。

柯氏妈是谁？黄氏后人为何给予她如此殊荣？“其为女、为妇、为母、为姑，咸罄厥美。载籍所称，烈孝义慈，亦不为过。”时任泉州知府胡器又为何对其极力赞美？

白手兴家真奇媛 乐善博施称圣娘

赖香珠

A 祖祠先例

在绵长深幽的南安丰州燕山古街上，素有“百柱庙”之称的燕山黄氏家庙坐落于此。周边尚有燕黄五房三世、八房赐珠堂、十房三世、十房七世等古朴、端庄的祖祠建筑群。

十房三世祖祠距家庙不过百米。沿着古街缓缓步行，这座古老的祠堂便映入眼帘，只见祠堂坐东向西，呈三进十间张结构，出砖入石、雕梁画栋、雄伟壮观。

正门匾额上，镌刻“黄氏十房三世祖祠”八个楷书大字，大门楹联：“亚魁巡按大夫第，知府少卿名宦家。”诉说着燕黄十房曾经的辉煌。

进入正殿，柯氏妈的巨幅画像与十房三世公黄原德之像，并列悬挂在正厅神龛两侧。只见她身着一袭蓝裙，头戴金簪，眉清目秀，坐姿端庄，颇具大家闺秀风范。画像下还有前姑苏刺史、九世孙黄懋中为其作的遗像赞。

在古代，女性社会地位远比男性低，女子画像鲜少被放入祠堂，与宗族男性祖先一起被供奉祭拜。除非这个女性对家族对社会有着特殊贡献，才有资格享受这一殊荣。

究竟做了什么，能让柯氏妈与丈夫“平起平坐”，接受后代顶礼膜拜呢？

“祖妣解囊兴郡邸，府君感戴撰生铭。”殿内，黄氏后人黄天助撰写的这副对联，道出了柯氏妈传奇的一生。

B 白手兴家

柯氏妈讳玉娘，乃是宋朝龙图阁学士柯述的第十三代嫡孙女，其父时任永春县主簿，柯氏又是当地的名门望族，会与当时没落的黄氏结亲不能不说这是奇缘巧合。

虽说柯玉娘出身名门，长得又端庄大方，上门提亲者络绎不绝，但皆因“八字”不合，纷纷打了退堂鼓。

柯玉娘一时心灰意冷，萌发了寻短见的念头。没想到，欲投水自尽的她，却因此邂逅了一段姻缘。

他，就是燕山黄氏十房三世公黄原德。正值盛夏，酷热难耐的他来到“赤土坑”洗澡，恰巧遇见了寻短见的柯玉娘，并救了她一命。

回家后，黄原德将此事说与五伯父听（原德早年丧父，常寄住在五伯父家），“说者无意，听者有心”。在好奇心的驱使下，五伯父打听到姑娘的家世人品，也知晓了柯玉娘寻短见的内因。

高兴之余，五伯父直接委托媒人，带着黄原德的生辰八字前去提亲。出人预料的是，双方八字极其相配，简

直佳偶天成。就这样，在五伯父的牵线搭桥下，成就了黄原德与柯玉娘的这段姻缘。

黄原德因家道中落、早年丧父，不思上进的他，有点小钱就去赌场挥霍，家中已是入不敷出。

知书明礼的柯玉娘并没有气急败坏，她嫁入黄家做的第一件事，就是整顿家风，白手起家。

婚后，柯玉娘很快瞄准商机，带领家人在丰州大面积开荒种植甘蔗，再把生产出来的蔗糖运到当时最大的农贸市场——洪濑出售。如今的泉州市丰泽区北峰街道招集社区有个地方叫“糖房”，相传是当年柯玉娘带人来此榨糖沿用下来的地名。

除了善于经商，柯玉娘还精于理财，在丰州和洪濑购买田园厝宅，还开店铺，搞贸易，办钱庄，不断扩大家业。经过日积月累，黄家终于成了富甲一方的巨贾。原来的穷小子黄原德成为当地首富，被人尊称为“大绅士”，柯玉娘也被人们尊崇为“圣娘”。

C 解囊资助

环顾十房三世祖祠四周，只见祠堂门厅、上下榉头和正厅两侧墙壁上，排列着本房历代名人名录。

在这浩瀚时空里，燕黄十房子孙人才辈出，明清两朝参加科举考试，其中不乏“名宦”“乡贤”和各类社会有用之才。

不过，这一切皆因柯玉娘的一个举动，才打开了黄氏族人仕出为官之路。

燕山黄氏的没落，要从公元1368年说起。当时元朝灭亡，明朝建立，因燕山黄氏祖先黄答喇真，与忽必烈的亲堂通婚，获赐蒙古姓“答喇”。明朝建立后，身为前朝贵戚，自然遭遇当朝的打压，黄氏通往科举门第之路也被封死了。

俗话说“人有逆天之时，天无绝人之路。”柯玉娘就抓住了一个千载难逢的机会。

明永乐年间，泉州府衙失火，整座府邸几被焚毁，知府胡器备受打击，要重建一座府衙谈何容易？

得知消息的柯玉娘，立刻派长子黄道生与胡知府联系，表明愿捐金复建府衙之意。

胡器对柯玉娘乐善好施的举动早就有所耳闻，知道她是一位慈善家，且“富可敌国”，便欣然应允。

有了柯玉娘的倾囊相助，府衙很快就建成了。胡器喜不自胜，为表示谢意，他便问黄道生：“令堂有何事需要本府帮助？”

黄道生开门见山，表明母亲心中所想：“祖先虽是前朝贵戚，他在前朝为官清正廉洁，勤政为民，深得南安士民的拥戴。但由于朝代更替，我们黄家子孙被剥夺了参加科举考试的资格，家母希望官府能一视同仁，准许燕山黄氏子孙参加科场考试。”

胡器认为，此时明朝已实施开明的民族政策，平等地对待所有民族，这个要求也很合理，当即答应撰写奏章呈报朝廷。

最终，这一纸奏书，终于等来了朝廷的正式批复，燕山黄氏至此恢复了参加科举的权利。

此后，燕山黄后裔人才辈出，黄氏家族成了泉郡的名门望族。据燕黄族谱记载，明清两朝，燕山黄后裔涌现出10名进士，49名文武举人（其中十房6名进士、4位名宦，30名文武举人），既有父子同榜登科者，也有兄弟同朝为官者。

黄氏后裔认为，正是柯玉娘“解囊兴郡邸”这一举动，让黄氏家族彻底扭转了政治上的劣势，才有了燕山黄科第联辉的日子。因此黄氏全族给予柯玉娘最高荣誉，将她的事迹写进黄氏族谱，开了宗族女性进家庙接受顶礼膜拜的先例。

为了纪念柯玉娘的贡献，后人们在十房三世祖祠正对面，捐资兴建了一座慈恩坊、一堵照壁和一个风水池，面积近700平方米。



人物 柯玉娘

柯玉娘，号广心，南安丰州人，出生于元至正十一年（公元1351年），于明正统六年（公元1441年）逝世，享年91岁。她是燕山黄氏十房三世孙黄原德之妻，为人乐善好施，扶贫济困，常捐输重金复兴寺刹，如白礁慈济宫、霞苏雪峰寺等。泉州府衙被火焚毁，玉娘亦捐金助其修复。在泉州当过知府的胡器在她生前撰书墓志铭，并且恢复了燕山黄氏参加科举的权利，传为旷世奇事。

遗迹 猛虎墓

柯玉娘与丈夫的合葬墓位于洪濑镇东林村，始建于明永乐年间。该墓为石砌结构，分为墓室、墓桌、墓干池、花坛等，总面积1925平方米，于民国初期、1972年、1984年先后修葺，墓身未动，墓葬保存完好，因位于当地的猛虎山又紧临梅溪，该墓得名“猛虎跳涧穴”，俗称“猛虎墓”，为南安市不可移动文物。

D 生铭立传

翻开陈旧的燕黄族谱，数页的《十房江夏母孺人柯氏墓志铭生传》，让历史的年轮倒转，笔者试图通过这些沉睡的文字，翻阅柯玉娘传奇的一生。

墓志铭是一种悼念性的文体，主要是对死者一生的评价。生前撰写墓志铭的人于世上本就寥寥无几，柯玉娘就是其中一人。在她71岁时，已担任国子监祭酒的胡器，效仿古人为柯玉娘撰写生志立传，开创了泉州为生人立传的先河。

胡器在墓志铭中交代了为柯玉娘撰写墓志铭的缘由，并用一大段话阐释了称她为“异人”之因：“孺人，何称异人也？闻其手植花果，祝之，其生必荣。贷人金帛，息之其利必倍。捐赀佐修府治、邑治以千计。寺刹宫观、黄金檀樾，以累百计。雪峰铸钟佛成，孺人投以金钗即完，钟有叙述，人称圣娘云。”

洋洋洒洒七八百字，一个天资聪颖、淑德兼备、乐善好施的“圣娘”形象跃然纸上。

柯玉娘的心慈人善，还体现在为自己家族所做的贡献。

在燕山黄氏后裔和柯氏后裔之间，诠释了600多年姻亲往来不断的传奇。

而这一切，也与柯玉娘有着千丝万缕的联系。

原来，柯玉娘深知娘家人丁寡少，而黄氏族人枝繁叶茂，便为娘家人寻得了庇护之路。临终前她立下遗训，要求子孙后代对其娘家的亲人务必做到“长相亲，只相护；不相欺，不越界”。

近600年来，丰州燕山黄氏十房的后裔牢记祖先的“十二字遗训”，柯黄两家“中表亲”长期往来，亲如一家。尽管两姓住地距离不到400米，黄氏后裔繁衍将近10万之众，柯氏后裔只有160人，黄氏后裔从未以强凌弱，也未有一人跨界到柯氏地域，建设一间房子，侵占一厘土地；甚至柯氏后裔有人受外姓人欺负，黄氏后裔都会站出来维护。

每年正月十七，黄氏都会组织100多人到柯氏祠堂参加祭祀活动；反之，每年农历四月初四，在柯氏妈忌辰祭祀活动中，柯氏后人亦会组织代表参加，600多年的姻亲交流，延绵不绝……



黄氏十房三世祖祠。



柯玉娘与丈夫黄原德的合葬墓，位于洪濑镇东林村。



方框处分别为十房三世祖祠，以及后人捐建的慈恩坊、照壁和风水池。

仁模、柯来得、黄天助等人对本次采访的支持。
（图片为本报记者黄奕群拍摄，感谢黄少华、黄