



探访古厝 了解闽南建筑特色

近日,古山小学、龙门小学共60名小记者在老师的带领下,分批走进了泉州十八景之——官桥蔡氏古民居。
黄小红 文/图

蔡氏古民居
龙门小学小记者 邹婷
指导老师 王文玲

尽管春雨蒙蒙,也熄灭不了小记者们激动的心。今天,我们小记者要去参观蔡氏古民居。

来到目的地,老师给我们介绍了古民居的地图,说有23座房子,历经风雨,毁了2座。

沿着一条弯弯曲曲的小路,我们来到了一座房子面前,走进房子,老师说这里由7个部分组成,我们来到了第一部分:家学渊源,这里介绍了非常多的姓蔡的大人物,比如说:蔡襄、蔡元定、蔡清。第二部分:跨洋创业,说的是蔡氏做出的贡献。第三部分:乔彦风范,这里写的是一些风景。第四部分:造福桑梓,蔡氏大人物造福一方桑梓。第五部分老师没讲,但我瞄了一眼,是崇文重道。第六部分是家训家规,第七部分是家风传承。

今天的活动非常有趣,我学到了很多知识。

闽南建筑大观园
古山小学 洪巧茹
指导老师 黄松琳

今天,老师带领我们参观闽南特色建筑,真是令人激动啊!时间像风一样很快就过去了,我们终于到达了蔡氏古民居。一下车就有一位阿姨走过来,她就是要为我们讲解的老师。

刚开始,我们观看了古厝分布图,上面有23座房子,在以前,这样的房子就是豪宅了!墙面上是一些红砖和白石,红砖上面雕刻了许许多多的花纹,角落还刻了祥云和蝴蝶,听老师说是代表吉利。而两面墙之间还有门,本

以为只有一扇或两扇这么点儿,居然有三扇门,有的雕刻得不太明显,难怪好多人看不出。房子的顶部向上翘就

是——燕尾脊,为什么叫它燕尾脊呢?是因为它分为两端,长得十分像燕子的尾巴,所以人们叫它“燕尾脊”。

我们继续往前,眼前是一个石头制作的大水缸,许多人聚集过去,老师解析道,那是消防水缸,原来古时候人们为了防火,用这个水缸来储存水。还有一个消防通道,如果着火人们可以走那里。

我们进房子内部,有一件雕刻最让我佩服,它刻了梅兰竹菊四君子,稍微有一点点失误,刻出来的就不美观了,想不到那位石雕师傅有这么厉害的技术啊!

通过这次小记者活动,我了解了闽南建筑特色,感受到不一样的美观,原来以前的建筑有那么多讲究,这次参观真是让人收获颇丰。

雨中的古民居

龙门小学 王钰萍
指导老师 王文玲

蔡氏古民居,凡是看过的人都绝不赞口。今天我就要见识见识它的样子。

当我们到达时,大家一眼就望见了那低矮的建筑,看到房檐末尾翘着的燕

▼小记者观看砖雕。



▲知道这个大石缸的用处吗?

◀小记者认真听讲。

个小房间,只见上面贴着一个人的画像,讲解员姐姐告诉我们,那是蔡资深,以前有几场发大水时,他捐了很多钱,被当时政府封为资政大臣,也就是二品官,看到这里,我们不禁感叹:“他可真是厉害呀……”接着我们又来到了第二个房间,这里介绍了蔡邕,他还是蔡文姬的父亲呢!我们在底下窃窃私语:“原来蔡文姬的父亲是他。”“他可真是厉害呀!把蔡文姬培养成了四大才女。”“可不是嘛!”

接着老师又跟我们介绍了蔡浅售卖拖鞋的事,闽南语“浅拖”由此而来。

我们走了一个又一个小房间,了解了一个又一个知识,蔡氏古民居,多么令人留恋啊!只可惜逛了半小时后,我们就得坐车走了,虽然今天是下雨天,但我没有觉得扫兴,反而觉得雨中的蔡氏古民居是那么美丽。蔡氏古民居,一个记载历史的大观园,我相信我永远也不会忘记它!

尾,此时下着雨,更有诗情画意了!

接着我们来到了大门外,第一眼的就是那大门上老旧的对联,虽然是对联,但我们怎么看都看不懂。大门两旁有两个小门,上面分别刻着“德门”“福地”,讲解员姐姐告诉我们,连起来就是德门福地,我们连忙记在本子上。

接着走进了大厅,啊,原来大厅是露天的呀!跟着讲解员姐姐来到了一

□小记者优秀习作选登

爱国之志,报国之行

第三实验小学 林依凡 指导老师 黄意然

在桂林山水的明镜里,我看到了你秀丽的身影;在巍峨泰山的峰顶上,我看到了你飒爽的英姿;在万里南海的海面上,我看到了你博大的胸怀。

祖国,我爱你辽阔的土地,爱你源远流长的历史。你是一条巨龙,蜿蜒在世界的东方,你是一位巨人,屹立在世界的顶端。

过去,这片土地浸透了鲜血,布满了沧桑。祖国啊,当侵略者践踏你的尊严,把你踩在脚下,遍体鳞伤时,是无数先辈披荆斩棘走过来,才守住了神州大地。

翻阅史书,有曹植的“捐躯赴国难,视死忽如归”,有文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,周恩来总理的“为中华之崛起而读书”……

没有革命烈士的壮烈牺牲,就没有我们现在的幸福生活。狼牙山五壮士英勇跳崖、邱少云忍受烈火焚烧、黄继光用胸膛堵住了敌人的枪口……今天,我们不要忘记先辈的付出。

少年强则国强。生活在和平年代,时代赋予我们不同的使命——担当中华民族复兴大任的时代新人。我们应该从小事做起,从细处做起,爱同学、爱老师、爱班级、爱父母、爱长辈,每一份爱都是爱国的小情怀。

带着每一份小爱,我们努力成为优秀的人,将来我们都是大爱之人,为祖国的腾飞尽一分自己的力量。勤奋好学,自强不息,顽强拼搏,把爱国之志变成报国之行!

母亲的千里眼

国专中心小学 刘辰 指导老师 傅春霞

说起我那母亲,她和其他母亲可能有点不一样,她有一双火眼金睛般的千里眼。嘿,别不信,这千里眼真厉害。

那是一个可怕的星期六,一场悲剧就发生在我家的客厅。母亲终于出门了,我推开窗,看着一望无垠的天空,耳旁传来枝头小鸟欢快的歌声,我乐了,此时不做更待何时!

我蹑手蹑脚地打开了电视机,津津有味地偷看起电视。正当我看到高潮时,我突然感到毛骨悚然,有种山雨欲来风满楼的感觉,但我纹丝不动。愈发凉了,几个哆嗦过后,屏幕前出现母亲那因愤怒而扭曲成狮子的脸,可真是恐怖至极呀!仿佛温顺的猫露出了獠牙。“你怎么能偷看电视呢,去写作业。”我去找房间时还嘟囔着:“这千里眼怎么那么烦,不在家也能看得到。”我讨厌千里眼,她让我喘不过气来。

但是几天以后,一件事情打破了我的想法。我开始喜欢上这千里眼了。

那天,我和几个朋友聚在一起,在院子里踢球。不知谁把球踢到旁边小轿车的后视镜,“哐当”一声镜子裂开了。我吓了一跳,赶忙跑过去。谁知,车主出来撞见了,不管我怎么解释,他都不听。“不是他弄的。”此时一阵清晰悦耳的声音出现了。我那温柔似水的母亲啊,脸上挂着甜甜的笑容,挺拔的鼻子上戴着一副眼镜。哦,是她的一双千里眼出现了。看到千里眼,我的心踏实下来了。

这双千里眼是母亲的法宝啊,发出的万丈光芒总能指引我前进的方向。奇怪的是,千里眼的覆盖范围都是跟我有关的事情,我想母亲的千里眼,是用爱打造的吧。

(上接1版)

十年如一日 一年360多天坚守岗位

为了这份“放心不下”的关爱,吴金斗一做就是近20载。

“这不是件容易的事,怎么坚持下来的?”面对记者的疑问,吴金斗的回答很简单:“也没有多想,就是用心用情去做。”带着简单的初衷,他保持着十年如一日的热情,日复一日。

“一年有360多天都在这里。”几千个日夜,吴金斗在“做什么,怎么做”的问题上从不马虎。他认为,“创新”尤为重要,其中,创新性地带动村里“五老”力量作为活动中心的重要根基便是其中之一。

“吸纳村里老艺术家、老教育家、老手艺人担任兼职教师,为孩子们教授兴趣课程;并组织‘五老’编写乡土教材和乡土读物,丰富孩子们的阅读内容。”吴金斗也发挥特长,参与编写了众多乡土读物,并与与时俱进编写顺口溜,内容包括食品安全、新冠肺炎防控、预防电信网络诈骗、人口普查等,“至今编写数量已有5000多首”。

10多年来,到位于活动中心后山的农耕体验园耕作,也是吴金斗每日的固定行程。“以前当老师是教书育人的园丁,现在不仅把育人这一园丁工作延伸到了校外,还当起了真正的园丁。”吴金斗告诉记者,目前,这里已经有600多种草木,包括果树、花卉、绿植等。在吴金斗和老年人志愿者等的耐心栽培下,这成了活动中心独一无二的特色,让孩子们在学习知识的同时,也能通过参与耕种提高动手能力。

吴金斗的用心得到了村民及各级领导的肯定。他先后荣获全国关心下一代先进个人、全国优秀农家书屋管理员、全省优秀文化协管员、福建省创先争优优秀共产党员、福建省优秀终身教育工作者、福建省优秀校外辅导员、泉州市首届最美助老志愿者、“最美泉州人”、泉州市“五一劳动奖章”获得者等称号。

体验“土与火的艺术”



近日,团结小学、第五小学、乐峰中心小学和第二小学共80名小记者相聚德化,体验“土与火的艺术”。在这里小记者不仅欣赏了陶与瓷的独特魅力,还“深入”戴云山的绿色宝库与动物王国。活动结束后,小记者们以文字形式记录了自己的所见所闻,一起去看小记者们的感触吧。

陈丽红 文/图

体验做陶瓷

团结小学 侯瑶瑜 指导老师 苏宝珠

今天上午,我们全体小记者又开始了一段旅程。

我们坐巴士来到了“陶瓷之都”德化,我迫不及待地看向窗外,这街上卖瓷器的店可真多,橱窗里摆的瓷器也是千姿百态,充满了艺术气息。“陶瓷之都”果然名不虚传呀!

不知不觉中,我们已经到了第一个目的地:德化陶瓷博物馆。一个讲解员叔叔已经在博物馆门口等我们了。我们排好队后,有序地进入了博物馆。讲解员叔叔一边讲解一边问了我们许多我不知道的问



全体小记者合影。

题,让我真正地感受到了“书到用时方恨少”。我也更认真地听着讲解,做着笔记。不知不觉中,我们参观完博物馆。

接下来,我们来到了戴云山生态博物馆。在这里,我们了解了戴云山的海拔高度和山上动植物的种类。在地下室,我们看见了许多动物的标本。这些标本看上去跟活的一样,好像下一秒就能动起来。

下午我们吃完饭后,又去第三站:月记窑。在这里,我们参观了已经使用了300多年的月记窑,还了解了“陶”与“瓷”的区别,陶瓷的制作工程。

最后,我们进行了今天一整天最快乐的活动:亲手制作陶瓷。我们玩够了,又给一个个小房子上了色。

这次的旅程不仅让我们认识了陶瓷,还让我们体验了做陶瓷,真是太有意义了!



小记者体验手拉坯。

探秘瓷都 第二小学 黄熙怡

今天,小记者团走进德化,完成了一场“瓷城印象”之旅。

我们第一站来到德化陶瓷博物馆——全国最大县级陶瓷博物馆,一进博物馆,我被馆内精美的陶瓷吸引

了,讲解员林老师为我们讲解了陶瓷的文化知识,徜徉于陶瓷天地里的我更加深刻地体会到中国文化真的是博大精深。

接下来我们走进“绿色瓷都”,通过讲解员的讲解及我们的观察,对植物和动物外部主要特征有了初步的认识。

品尝完美味的午餐后我们又化身瓷厂小工,体验了手拉坯和手绘的过程,

从泥土开始认识陶瓷,用专业的羊角揉泥法打开陶瓷制作之门。跟师傅端坐转轮前,在推拉放收中握土成器,不一会儿我的梦幻城堡已经新鲜出炉,心里别提有多开心了。

最后我们探秘了古窑——月记窑,聆听“智慧人类”故事,动手在参观本上画出了我们所认识到的古窑。这是特别有意义的文化熏陶,作为中华儿女,我们要好好学习,将中国的传统文化发扬光大。

德化之行 乐峰中心小学 潘家祺 指导老师 潘钟毅

期待已久的小记者活动终于又开始了!我怀着激动的心情,坐上了去瓷都德化的那辆大巴。

首先我们来到了德化陶瓷博物馆,里面的陶瓷各式各样,琳琅满目。导游姐姐给我们讲解了陶瓷的来历,德化县陶瓷博物馆是福建省第一家资料齐全的陶瓷专业馆,是德化县弘扬陶瓷文化、展现精湛的陶瓷工艺和悠久的陶瓷历史的一个重要窗口。接着我们又去了戴云山生态博物馆,我们见识了很多动物,有华南虎、穿山甲、蛇等。

下午,我们来到了烧制陶瓷的地方——月记窑。导游姐姐神情茂密地讲解陶瓷是怎样做成的。听完导游姐姐的讲解,我终于知道了想要做出一件陶瓷并非易事,得需要繁琐的过程啊!望着工作人员忙碌的背影,我不禁感慨万分。

令我印象最深刻的是给陶瓷上色了。老师给我们每人分发了一个小房子。我迫不及待地找了个空位坐了下来,把颜料沾到了画笔上,小心翼翼地涂了起来,我就像拿着一根魔法棒,越挥越起劲,不一会儿,一个五颜六色的小房子就展现在我的眼前。我尝到了收获的快乐。

通过这次活动,让我明白了“水滴石穿——非一日之功”,小小的陶瓷也要经过很大的工程才能创造出来,所