

小记者优秀习作选登

参观汉侯博物馆

南安一中 薛凯师

今天，我们小记者参观了汉侯博物馆。跟随两位讲解员的脚步，我们开启了“观瓷之旅”。

上了楼梯，走进博物馆展厅，大家都惊讶地叫出了声，一件件精美的瓷器呈现在我们的眼前，这里的陈列以古瓷为主。讲解员先是带我们了解了“福船”，“福船”以最具特色的水密隔舱而闻名，讲解员介绍了许多瓷器，其中最具特色与魅力的还是那一件青白釉荷口瓶，两个瓷器因窑坍塌而依偎在一起，象征坚贞不渝的爱情，又像极了一段千年不离不弃的感情。为此，馆长为它们写了一篇《千年的依偎》，作为介绍。

我们来到下一层。讲解员重点为我们介绍了瓷器作品《苏武牧羊》，苏武持节，节上红缨依旧鲜艳，而在身上的羊皮袄破旧不堪，还带着几点雪白，他眺望远方的眼神与眼角一点点晶莹，更让我们看到了他的爱国精神与对家乡的思念，意味深远。

讲解员介绍结束，到我们最愉快的自由参观时间，我迫不及待地去看那些我喜欢的作品，一件件都特别精细美丽，让人惊叹于人的智慧与能力。如关公、水浒英雄、贞观盛世……这一件件都让我们看到德化窑瓷塑造高超的工艺，形象传神，衣纹简练、线条流畅。那一个个人物仿佛就站在了我的眼前，这不得不让我们惊叹艺术的魅力。

这半天的参观，虽然短暂，却让我们对陶瓷有了更多的了解，对德化有更多的憧憬与向往，在心里种下了对文化遗产的喜爱。

(上接1版)

10多年来，30余名退而不休的“辅导员”在此忙碌，孩子们一到周末和寒暑假，就会来参加学习和活动，成为有别于学校教育的“课外乐园”。

记者跟随吴金斗从大门进入，只见文化长廊两侧墙上是一幅幅各类宣传海报，内容涉及食品安全、科学家教、党史学习等，长度足有百余米，其中，还有村里老人用闽南语写成的顺口溜。

进入大院，前后各坐落着一排校舍。其中，地势较低的一排校舍有着农家书屋、多媒体室、计算机室、会议室以及体育设施等；与其相对的校舍，一间间教室分别标注自主拼盘室、能工巧匠室、农家博物馆等；绕过校舍，背后有一座小山，罗汉松、玉兰花、鸡蛋花等数百种绿植迎风昂首，俨然袖珍生态公园的模样。

现如今，这个临江而居、占地30亩的“课外乐园”已接待了数万名青少年。

创新教育方式 开展富有特色的课外活动

图书阅览室内，学员们津津有味地看书读报；乒乓球室、球场上，学员们在练习技艺；科学工作室里，老师手把手教学员科技小制作；农家博物馆里，孩子们认真地听着老人们对农具器具的讲解……经过10多年的用心用情耕耘，这里已经成为“孩子们喜欢来，留得住，有得学，有所得的好去处”。

“青少年社会教育活动中心如何吸引孩子们来活动，最重要的便是不摆‘空架子’，得让‘架子’成为‘货架子’。”吴金斗介绍，中心教育的内容包括进行理想信念、爱国主义、革命传统、民族精神和法制教育，进行文化辅导，开展兴趣活动，开展社会实践活动，开展科技讲座，开展心理健康辅导教育等。

在这里，孩子们可以根据自己的兴趣爱好跟随有特长的老人们学习唱歌、下棋、绘画；“五老”人员还编写国史、党史、镇史、村史、花卉、南音等乡土教材，家风、家教、家训等典范故事，与时俱进编写闽南语顺口溜、《家乡巨变手册》《学党史、颂党恩、跟党走》等乡土读物，及时让青少年学习。

“此外，中心还积极吸纳社会各方力量参与青少年教育工作。”吴金斗介绍，多年来，活动中心长期与派出所、中小学、镇共青团、工会、妇联、司法等单位共建，搭建社会教育平台；并依托九日山爱国主义教育基地，加强爱国主义教育和民族精神教育；依托家风家教馆文明礼仪教育阵地，加强文明习惯和养成教育；依托金山警务室，加强法制教育和自护教育；依托金山革命老区基点村传统教育基地，开展传承红色基因教育；依托金山生态公园环保基地和晋江母亲河，加强绿色环保教育和劳动教育。

为满足孩子们的需求，中心持续创新教育方式，还建立了农家博物馆、农家生态园、“守好勤俭节约传家宝”宣传展馆等特色学习平台。“旨在用青少年喜闻乐见的方式，潜移默化地培养他们的兴趣爱好，同时在实践中有所乐、有所得。”吴金斗说。

“课程很有特色，孩子放假了就往这跑。”西山村村民何建星的孙子今年13岁，已连续多年参加金山村青少年社会教育活动中心的夏令营，阅读、象棋、乒乓球都是他十分喜欢的，对于金山村的“校外服务”，他频频点赞：“这个模式很好，作为家长很受益，孩子也很喜欢。”

跟着艺术家学剪纸



▲小记者展示灯笼剪纸。

◀杨老师指导学生剪灯笼。

有趣的剪纸

小记者 李心蕾 指导老师 李玲玲

今天一上学，我便充满了期待，因为“南安盘花”继承人杨民兴老师要来教我们剪纸。

听老师说，杨爷爷是一位民间剪纸艺术家，他的剪纸作品多次参加全国剪纸展，并获得了多种奖项。杨爷爷就像一个魔术师，一张普普通通的纸，在杨爷爷手里，经过剪刀的修饰，就可以变成一只栩栩如生的小鱼，也可以变成一只蝴蝶，还可以变成一盏灯笼，可有趣了。

今天，老师用一张普通的正方形纸片剪一个灯笼，大家非常认真地学习。老师拿出一张红纸，大家的目光全都投向老师身上。老师在台上演示了一遍，同学们便开始动手做，有的同学画了五个星星，有的画了一个圆月的月亮，还有的在一边画上许多月牙。我在中间剪了个圆形，在一边剪上月牙，老师走过来，拿了我剪的灯笼拍照，脸上露出满意的笑容。

我不仅学会了剪纸，还得到了老师的肯定，真是太高兴了。

熟能生巧

小记者 李嘉航 指导老师 颜静梅

今天，阳光明媚。金色的阳光有着香甜的味道。为什么呢？因为杨老师要来南翼实验小学教我们剪纸啦！

杨老师说剪纸很简单，用一张纸和一把剪刀就可以了。杨老师一边说剪灯笼的方法一边在黑板上画出来。首先对折，要一面长，一面短。然后再对折。最

是这样也太简单了，应该在灯笼的上面再剪一些花样会更好看一点。可是感觉有点难，不知道怎么下手，我赶紧请教了杨爷爷，通过杨爷爷的耐心指导，我剪出了一个我想要的灯笼花样。

活动结束后我不由感慨：剪纸真好玩，可是也好难啊！我必须再接再厉，多动手操作，让剪纸在我手上活灵活现！

剪出美好愿望

小记者 李可昕 指导老师 李梅红

在这阳光明媚的日子里，学校传来好消息，小记者们又有活动啦！有一位资深的剪纸老师要来教我们剪纸。我好好期待啊！

下午，学校小记者们都安安静静地坐在教室里，听老师给我们讲解剪纸的由来和方法。步骤一、先拿出一张纸。二、折成两段，一段长一段短，用笔画出灯笼的样子。三、沿着线条用剪刀剪。四、翻开，一个模型就出来了，再画一些图案来装饰。五、把留长的一部分对折，剪出细细的灯须。当老师讲完所有步骤，我还是一头雾水，不知道从哪里开始。后来我仔细地回想了一遍老师说的步骤，就开始动手了。慢慢地一盏灯笼就做好了。虽然不怎么好看，但是，我非常喜欢这盏灯笼，因为这是我自己的劳动成果。

一把小小的剪刀剪出的不只是灯笼，还是团圆和人们心中美好的愿望……

剪纸是中国传统的民间艺术，更是人们的智慧结晶。希望更多人喜欢并学习剪纸，让剪纸艺术一直流传下去。

走进影院 感受英雄的世界



同看一部电影，共筑一个英雄梦。

《紧急救援》是一部令人感到震撼的电影，我久久难以忘怀。

什么是英雄

莲塘小学 陈雪玲
指导老师 陈淑勤

英雄？是什么意思？细细品味，你会发现，这是某种牺牲奉献的精神。他们从天而降，被视为神兵，不顾斜塔上燃起的熊熊油火，经过无可挑剔的配合，救出斜塔上的工人。

满载乘客的飞机迫降到海面，救援小队员们争分夺秒地为乘客打开生命

队员们不怕困难，就算是火场、汹涌的海浪也不能阻止。每个人都有自己的战场，而我是一名特勤员。”我心里暗暗敬佩着这些救援队员，他们英勇无畏的精神值得我们去学习。

特别是在执行最后一个任务：油轮爆炸，亟待救援。这个任务相当艰巨，也是最震撼的。在这个任务里，除了灭火器和防烟面具之外，我认识了很多消防救援时需要的装备：灭火弹、C4炸药、消防斧、氧气瓶等。特别是最后播放结尾时，有句话“把生命的安全留给别人，把死亡的危险留给自己”，让我久久不能平静。

■黄小红 文/图

“剪纸作为一项传统手工艺，发展至今十分丰富多彩。除了常见的用剪刀完成外，刻刀也是其中一种工具。大家可以看看我带来的这几幅作品。”近日，南翼实验小学的小记者欢聚一堂，和水头民间剪纸艺术家杨民兴面对面交流，跟着大师学剪纸。

传统艺术“剪纸”

小记者 李苡茵 指导老师 陈妙娜

今天，我听了杨民兴爷爷讲解关于民间传统艺术“剪纸”的课，怀着好奇的心，我们走进了群力堂活动室，一眼看到虽然满头白发但精神饱满的杨爷爷，他到底能传授给我们什么技艺呢？

课堂上，我拿出了准备好的剪刀、红色纸，认真地听杨爷爷给我们讲解关于剪纸的由来和剪纸方法。杨爷爷说：“剪纸是他小时候经常做的一种手工，也是我国著名的民间艺术。剪纸主要用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹，传统的剪纸所表现的内容，主要有戏曲人物、翎花花卉、草虫鱼兽，以及一些吉祥谐音的物象，洋溢着欢快、健康和热爱生活的情感。”

杨爷爷教我们剪纸的技法有“圆、尖、方、缺、线”五种，这五种不同的技法也有不同的技术要求，在剪纸的时候，这五种技法组合在一起才能剪出更好看的剪纸。最开始练习剪纸的时候要 from 基本的技法开始练习，先剪一些比较简单的剪纸，练习好基本功之后再剪比较复杂的花样。剪纸最基本的技法要求就是剪纸的剪口一定要整齐平整，不能出现留下纸茬的情况。剪口也不能过长或者过短，不然剪出的花样不够完整，也不能把剪口剪到其他位置。

开始动手操作了，我先把长方形的红纸对折，我想这应该是用到数学知识：对称轴图形！我就在对折的一边画上了灯笼的另一半，然后用剪刀剪下来，展开一看，还真有像灯笼，可



■陈丽红 文/图

“当危机突然降临，总有人挺身而出。”近日，第一实验小学、第一小学、莲塘小学和崎峰小学共100名小记者走进电影院观看《紧急救援》，一起感受“超级英雄”的世界。影片中呈现了倾斜着火的钻井平台、坠海断裂的满载客机、爆炸不断的油轮，面对险境，这群“超级英雄”无畏向前。通过本次观影活动，小记者明白世上本没有英雄，只是一群普通人扛起了这份责任。走，一起去看看小记者们的观影感受。

《紧急救援》观后感

第一小学 林嵩尧
指导老师 陈梅迪

“滴答、滴答”，桌面上的小闹钟响起，而我却没有按时起床，躺在床上想着刚刚看过的一部好电影《紧急救援》。

《紧急救援》讲的是海上救援的故事，三个末日般的救援场景，一个是已经爆炸过的，熊熊烈火要塌进海里的海上钻井平台；一个是经历过雷区，并且迫降海面，被摔成碎片的大型客机；一个是载着天然气，随时可能爆炸的油轮。每次去执行任务都是危险重重，他们却都勇敢地向前冲。电影中有一句话给我留下很深的印象：“救援队