



■黄小红 文/图

“剪纸作为一项传统手艺,发展至今十分丰富多彩。除了常见的用剪刀完成外,刻刀也是一种工具。大家可以看看我带来的这几幅作品。”近日,南翼实验小学的小记者们欢聚一堂,和水头民间剪纸艺术家杨民兴面对面交流,跟着大师学剪纸。



▲小记者展示灯笼剪纸。

◆杨老师指导学生剪灯笼。

## 传统艺术“剪纸”

小记者 李彦茵 指导老师 陈妙娜

今天,我听了杨民兴爷爷讲解关于民间传统艺术“剪纸”的课,怀着好奇心,我们走进了群力堂活动室,一眼看到虽然满头白发但精神饱满的杨爷爷,他到底能传授给我们什么技艺呢?

课堂上,我拿出了准备好的剪刀、红色纸,认真地听杨爷爷给我们讲解关于剪纸的由来和剪纸方法。杨爷爷说:“剪纸是他小时候经常做的一种手工,也是我国著名的民间艺术。剪纸主要用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹,传统的剪纸所表现的内容,主要有戏曲人物、翎花花卉、草虫鱼兽,以及一些吉祥谐音的物象,洋溢着欢快、健康和热爱生活的情感。”

杨爷爷教我们剪纸的技法有“圆、尖、方、缺、线”五种,这五种不同的技法也有不同的技术要求,在剪纸的时候,这五种技法组合在一起才能剪出更好看的剪纸。最开始练习剪纸的时候要从基本的技法开始练习,先剪一些比较简单的剪纸,练习好基本功之后再剪比较复杂的花样。剪纸最基本的技术要求就是剪纸的剪口一定要整齐平整,不能出现留下纸茬的情况。剪口也不能过长或者过短,不然剪出的花样不够完整,也不能把剪口剪到其他位置。

开始动手操作了,我先把长方形的红纸对折,我想这应该是用到数学知识:对称轴图形!我就在对折的一边画上了灯笼的另一半,然后用剪刀剪下来,展开一看,还真有像灯笼,可

是这样也太简单了,应该在灯笼的上面再剪一些花样会更好看一点。可是感觉有点难,不知道怎么下手,我赶紧请教了杨爷爷,通过杨爷爷的耐心指导,我剪出了一个我想要的灯笼花样。

活动结束了我不由感慨:剪纸真好玩,可是也好难啊!我必须再接再厉,多动手操作,让剪纸在我手上活灵活现!

## 剪出美好愿望

小记者 李可昕 指导老师 李梅红

在这阳光明媚的日子里,学校传来好消息,小记者们又有活动啦!有一位资深的剪纸老师要来教我们剪纸。我好期待啊!

下午,学校小记者们都安安静静地坐在教室里,听老师给我们讲解剪纸的由来和方法。步骤一、先拿出一张纸。二、折成两段,一段长一段短,用笔画出灯笼的样子。三、沿着线条用剪刀剪。四、翻开,一个模型就出来了,再画一些图案来装饰。五、把留长的一部分对折,剪出细细的灯须。当老师讲完所有步骤,我还是一头雾水,不知道从哪里开始。后来我仔细地回想了一遍老师说的步骤,就开始动手了。慢慢地一盏灯笼就做好了。虽然不怎么好看,但是,我非常喜欢这盏灯笼,因为这是我自己的劳动成果。

我不仅学会了剪纸,还得到了老师的肯定,真是太高兴了。

## 有趣的剪纸

小记者 李心蕾 指导老师 李玲玲

今天一上学,我便充满了期待,因为“南安盘花”继承人杨民兴老师要来教我们剪纸了。

听老师说,杨爷爷是一位民间剪纸艺术家,他的剪纸作品多次参加全国剪纸展,并获得了多种奖项。杨爷爷就像一个魔术师,一张普普通通的纸,在杨爷爷手里,经过剪刀的修饰,就可以变成一只栩栩如生的小鱼,也可以变成一只蝴蝶,还可以变成一盏灯笼,可有趣了。

今天,老师用一张普通的正方形纸片剪一个灯笼,大家非常认真地学习。老师拿出一张红纸,大家的目光全都投向老师身上。老师在台上演示了一遍,同学们便开始动手做,有的同学在中间画了五个星星,有的画了一个圆圆的月亮,还有的在一边画上许多月牙。我在中间剪了个圆形,在一边剪上月牙,老师走过来,拿了我剪的灯笼拍照,脸上露出满意的笑容。

我不仅学会了剪纸,还得到了老师的肯定,真是太高兴了。

## 熟能生巧

小记者 李嘉航 指导老师 颜静梅

今天,阳光明媚。金色的阳光有着香甜的味道。为什么呢?因为杨老师要来南翼实验小学教我们剪纸啦!

杨老师说剪纸很简单,用一张纸和一把剪刀就可以了。杨老师一边说剪灯笼的方法一边在黑板上画出来。首先对折,要一面长,一面短。然后再对折。最

后剪出灯笼的一半就ok了。我迫不及待地拿起纸,真的是一顿操作猛如虎啊,不一会我就剪完了,打开一看,这是什么呀?像灯笼又不是灯笼。简直就是个“四不像”。我这才发现原来剪纸并不像杨老师说的那么简单呀!之所以杨老师能快速,流畅地剪出各种造型,那是熟能生巧的结果。我又拿出一张纸练习了起来,这次线条流畅了不少,我接着重新剪,真的是越剪越顺手啊。

这节课我不仅学会了剪纸还学会了剪纸的技巧,那就是——熟能生巧。

## 剪出美好生活

小记者 李婧晞 指导老师 颜静梅

最近,我做了许多有趣的事,其中剪纸是最有趣。

杨民兴老师现场教我如何剪灯笼,一个步骤步一个步骤地教。我们剪出了各种花样来,杨老师耐心地指导我们,我剪呀剪,一个漂亮的灯笼完成了,我还拿给同桌看,看着红火火的灯笼,自己竟有些小骄傲,因为这是我第二次剪的成果。还有些厉害的同学加入了自己的元素,剪出来的灯笼更美丽。

剪纸可真有趣!杨老师告诉我们一张普通纸可以剪出各种造型。有的人剪窗花,有的人剪飞禽走兽,或者“福”“寿”等。这张纸剪出来的是人们美好的愿望,剪出的是对美好生活的向往。

我觉得要学好剪纸,一定要有耐心,表面看上去简单,但只有你一不注意剪错一点,那就会完全变了样。你们知道为什么我剪了两次才成功了吗?是的,就是心急了所以剪坏了。你们学剪纸时,可别像我一样呀!

## □小记者优秀习作选登

## 参观汉侯博物馆

南安一中 薛凯师

今天,我们小记者参观了汉侯博物馆。跟随两位讲解员的脚步,我们开启了“观瓷之旅”。

上了楼梯,走进博物馆展厅,大家都惊讶地叫出了声,一件件精美的瓷器呈现在我们的眼前,这里的陈列以古瓷为主。讲解员先是带我们了解了“福船”,“福船”以最具特色的水密隔舱而闻名,讲解员介绍了许多瓷器,其中最具特色与魅力的还是那一件青白釉荷口瓶,两个瓷器因窑坏而依偎在一起,象征坚贞不渝的爱情,又像极了一段千年不离不弃的感情。为此,馆长为它们写了一篇《千年的依偎》,作为介绍。

我们来到下一层。讲解员重点为我们介绍了瓷器作品《苏武牧羊》,苏武持节,节上红缨依旧鲜艳,而在身上的羊皮袄破旧不堪,还带着几点雪白,他眺望远方的眼神与眼角一点点晶莹,更让我们看到了他的爱国精神与对家乡的思念,意味深长。

讲解员介绍结束,到我们最欢快的自由参观时间,我迫不及待地去参观那些我喜欢的作品,一件件都特别精细美丽,让人惊叹于人的智慧与能力。如关羽、水浒英雄、贞观盛世……这一件件都让我们看到德化窑瓷塑高超的工艺,形象传神、衣纹简练、线条流畅。那一个个人物仿佛就站在了我的眼前,这不得不让我们惊叹艺术的魅力。

这半天的参观,虽然短暂,却让我们对陶瓷有了更多的了解,对德化有更多的憧憬与向往,在心里种下了对文化遗产的喜爱。

(上接1版)

10多年来,30余名退而不休的“辅导员”在此忙碌,孩子们一到周末和寒暑假,就会来参加学习和活动,成为有别于学校教育的“课外交游园”。

记者跟随吴金斗从大门进入,只见文化长廊两侧墙上是一幅幅各类宣传海报,内容涉及食品安全、科学家教、党史学习等,长度足有百余米,其中,还有村里老人用闽南语写成的顺口溜。

进入大院,前后各坐落着一排校舍。其中,地势较低的一排校舍有着农家书屋、多媒体室、计算机室、会议室以及体育设施等;与其相对的校舍,一间间教室分别标注自主拼盘室、能工巧匠室、农家博物馆等;绕过校舍,背后有一座小山,罗汉松、玉兰花、鸡蛋花等数百种绿植迎风飘扬,俨然袖珍生态公园的模样。

现如今,这个临江而居、占地30亩的“课外交游园”已接待了数万名青少年。

## 创新教育方式

## 开展富有特色的课外活动

图书阅览室内,学员们津津有味地看书读报;乒乓球室、球场上,学员们在练习技艺;科学工作室里,老师手把手教学员科技小制作;农家博物馆里,孩子们认真地听着老人们对农具器具的讲解……经过10多年的用心用情耕耘,这里已经成为“孩子们喜欢来,留得住,有得学,有所得的好去处”。

“青少年社会教育活动中心如何吸引孩子们来活动,最重要的便是不摆‘空架子’,得让‘架子’成为‘货架子’。”吴金斗介绍,中心教育的内容包括进行理想信念、爱国主义、革命传统、民族精神和法制教育,进行文化辅导,开展兴趣活动,开展社会实践活动,开展科技讲座,开展心理健康辅导教育等。

在这里,孩子们可以根据自己的兴趣爱好跟随有特长的老人们学习唱歌、下棋、绘画;“五老”人员还编写国史、党史、镇史、村史、花卉、南音等乡土教材,家风、家教、家训等典范故事,与时俱进编写闽南语顺口溜、《家乡巨变手册》《学党史、颂党恩、跟党走》等乡土读物,及时让青少年学习。

“此外,中心还积极吸纳社会各方力量参与青少年教育工作。”吴金斗介绍,多年来,活动中心长期与派出所、中小学、镇共青团、工会、妇联、司法等单位共建,搭建社会教育平台;并依托九日山爱国主义教育基地,加强爱国主义教育和民族精神教育;依托家风家教馆文明礼仪教育阵地,加强文明习惯和养成教育;依托金山警务室,加强法制教育和自护教育;依托金山革命老区基点村传统教育基地,开展传承红色基因教育;依托金山生态公园环保基地和晋江母亲河,加强绿色环保教育和劳动教育。

为满足孩子们的需求,中心持续创新教育方式,还建立了农家博物馆、农家生态园、“守好勤俭节约传家宝”宣传展馆等特色学习平台。“旨在用青少年喜闻乐见的方式,潜移默化地培养他们的兴趣爱好,同时在实践中有所乐、有所得。”吴金斗说。

“课程很有特色,孩子放假了就往这跑。”西山村村民何建星的孙子今年13岁,已连续多年参加金山村青少年社会教育活动中心的夏令营,阅读、象棋、乒乓球都是他十分喜欢的,对于金山村的“校外服务”,他频频点赞:“这个模式很好,作为家长很受益,孩子也很喜欢。”

## 走进影院 感受英雄的世界



■陈丽红 文/图

“当危机突然降临,总有人挺身而出。”近日,第一实验小学、第一小学、莲塘小学和崎峰小学共100名小记者走进电影院观看《紧急救援》,一起感受“超级英雄”的世界。影片中呈现了倾斜着火的钻井平台、坠海断裂的满载客机、爆炸不断的油轮,面对险境,这群“超级英雄”无畏向前。通过本次观影活动,小记者明白世上本没有英雄,只是一群普通人扛起了这份责任。走,一起去看看小记者们的观影感受。

## 《紧急救援》观后感

第一小学 林嵩尧  
指导老师 陈梅迪

“滴答、滴答”,桌面上的小闹钟响起,而我却没有按时起床,躺在床上想着刚刚看过的一部好电影《紧急救援》。

《紧急救援》讲的是海上救援的故事,三个末日般的救援场景,一个已经爆炸过的,熊熊烈火要塌进海里的海上钻井平台;一个经历过雷区,并且迫降海面,被摔成碎片的大型客机;一个载着天然气,随时可能爆炸的油轮。每次去执行任务都是危险重重,他们却都勇敢地向前冲。电影中有句话给我留下很深的印象:“救援队

员们不怕困难,就算是火场、汹涌的海浪也不能阻止。每个人都有自己的战场,而我是一名特勤员。”我心里暗暗敬佩着这些救援队员,他们英勇无畏的精神值得我们去学习。

特别是在执行最后一个任务:油轮爆炸,亟待救援。这个任务相当艰巨,也是最震撼的。在这个任务里,除了灭火器和防烟面具之外,我认识了很多消防救援时需要的装备:灭火弹、C4炸药、消防斧、氧气瓶等。特别是最后播放结尾时,有句话“把生命的安全留给别人,把死亡的危险留给自己”,让我久久不能平静。

英雄?是什么意思?细细品味,你会发现,这是某种牺牲奉献的精神。他们从天而降,被视为神兵,不顾斜塔上燃起的熊熊油火,经过无可挑剔的配合,救出斜塔上的工人。

满载乘客的飞机迫降到海面,救援小队员们争分夺秒地为乘客打开生命

通道。眼看机头就要断裂,特勤员高谦不顾生命危险,争分夺秒地冲进驾驶舱救人,经过不懈努力,最终把人救了出来,但救援小组也因此失去了一名队员。

最后的场面最为震撼——油轮接连爆炸,可是里面还有很多工人,队员们再一次配合救出工人,但是高谦没逃出去,他被留在了最后,险些失去生命,因为想到儿子还在做手术,家里还有人在等着他,最终凭借顽强的意志,浮出水面。

这部电影让我深刻了解到中国海上救援的辛苦。



同看一部电影,共筑一个英雄梦。

## 什么是英雄

莲塘小学 陈雪玲  
指导老师 陈淑勤

英雄?是什么意思?细细品味,

你会发现,这是某种牺牲奉献的精神。他们从天而降,被视为神兵,不顾斜塔上燃起的熊熊油火,经过无可挑剔的配合,救出斜塔上的工人。

满载乘客的飞机迫降到海面,救援小队员们争分夺秒地为乘客打开生命

通道。眼看机头就要断裂,特勤员高谦不顾生命危险,争分夺秒地冲进驾驶舱救人,经过不懈努力,最终把人救了出来,但救援小组也因此失去了一名队员。

最后的场面最为震撼——油轮接连爆炸,可是里面还有很多工人,队员们再一次配合救出工人,但是高谦没逃出去,他被留在了最后,险些失去生命,因为想到儿子还在做手术,家里还有人在等着他,最终凭借顽强的意志,浮出水面。

这部电影让我深刻了解到中国海上救援的辛苦。