



奢石馆观后感

奎霞小学 刘祺阳
指导老师 林婉明

星期天下午,小记者团的老师带领我们去水头参观中国东星奢石馆。

来到奢石馆,我们参观了“石代”文化长廊、石文化艺术博物馆、奢石博览馆、精品玉石、石画展销中心、奢石应用长廊等多座综合性场馆。从原料到玉雕,再到天然矿石奇作,接着到科技与奢石雕邂逅,以及零距离触摸上亿年前的化石,了解石头在器时代、青铜时代、铁器时代、蒸汽时代等各个时代所扮演的角色。近距离感知地质的神奇与奥妙。本次参观中,最具亮点的是,镇馆之宝——夜明珠,天然极品钟乳石——远古冰川,玉雕屏风——《鹏程万里》,舌尖上的石头——石头宴席。其中玉雕屏风《鹏程万里》,充分体现石材环保意识,东星设计师运用高超工艺保留玉石表皮,呈现沙画效果。

非常感激老师带领我们去参观,我内心感慨万千,这次的参观让我见识到了石头的历史,大开眼界,不起眼的石头经过人们的精心打造变得如此之美,这种感觉非常奇妙,那一件件漂亮至极的作品,让我流连忘返,我当时站在展厅里面似乎感觉永远都欣赏不够,有些构造复杂,外观精美的作品更是让我感叹设计师们的手法之精妙、高超。我要好好学习,长大也要成为

参观奢石博物馆 聆听石头的故事

近日,奎霞小学、丰州中心小学和明志小学记者带上寻宝小任务,分批次走进东星奢石博物馆。揭开石头的神秘面纱,感受无穷的石文化魅力。

陈丽红 文/图



一名优秀的设计师。

多样的岩石

丰州中心小学 黄芷莹
指导老师 吴端圣

今天,我去参观了东星奢石博物馆,这是我第一次参观有关石头的博物馆,特别地兴奋。

进门,映入眼帘的是许许多多五彩斑斓的岩石,白的似雪,粉的似霞,黄的似金……那些矿物晶体宝石在大自然的鬼斧神工下,呈现出变幻莫测、色彩绚丽、晶莹剔透的艺术效果。

其中,最吸引我的要数那一大桌的满汉全席了。有冰糖雪梨、有猪脚、有叉烧肉、有白灼大海螺、有法式



▲一桌只能看的美味佳肴。

◀尝试石上雕刻。

面包……看着直流口水。可实际上,这些都是由各种各样的石头做成的,十分逼真,如果不认真观察,定会认为这是一大桌能吃的美食。

当然,这些岩石也和我们人一样拥有喜怒哀乐,它们可不只是外表冰冷的石头。岩浆岩又称为火成岩,它十分热情;沉积岩是由其他石头风化所产生的或因为火山爆发而形成的,它十分沉稳;变质岩是在高温、高压和矿物质混合作用下形成的,它十分善变。

在远古时代,人们也把石头做成生活中的用品。人们把两块燧石相互击打产生火花,用来取火,俗称打火石。除此之外,人们还把石头作为武器。

石头始终伴随着人类,从蛮荒时代,逐步走向现代文明,直至永远。

千奇百怪的石头

奎霞小学 许凯翔
指导老师 林婉明

石头,在人们眼中似乎没什么稀奇,路上随处可见,但是在参观了东星奢石博物馆后,我就此改变了对石头的看法。

活动的开始,讲解员给我们每人发了一张“藏宝图”,在这个博物馆中,有许多种类不一的石头,而这张藏宝

图是为我们提供的“线索”,比如说:“能xx的石头”“会xx的石头”……于是,我们带着一个个疑问,踏上了“寻宝”之旅。

首先映入眼帘的,是玉石与翡翠。在这座博物馆的大门口立有一块巨石,似乎没什么稀奇,但是当我们拿出矿泉水浇到上面时,显现出来的那是一块翡翠!走进大门,一个个绿得发亮,白得出奇的玉石摆在我面前,它是岫玉。我们还发现了藏宝图中的宝物——四大名玉中的和田玉。

然后,在与下一个房间的交接处,我们看见了一颗巨大的萤石,绿白相融的颜色,摸起来如同玻璃一般光滑,又不失石头的质感,它的下半部分会发出星星点点的微光。

接着到了下一个房间,在这个房间的柜子里,有着各种各样的水晶,什么紫水晶、胆矾、沸石、重晶石……应有尽有。这些水晶如同想象中的水晶一样,透光透亮,有着丰富的颜色。我们还参观了大理石、钟乳石,甚至还有恐龙化石!在这期间我们又发现了“藏宝图”上的各种宝贝。

最后,我们经过长廊,这里居然有会唱歌的石头!

石头,这个不起眼的东西,在我眼中神奇了许多。



《“石”代的验证》课堂。



近日,石井中心小学、兰田小学共60多名小记者走进“瓷都”德化,开启了一天的研学之旅。

黄小红 文/图

与“瓷”相约

石井中心小学 伍梓萱
指导老师 陈小兰

今天,我们小记者们要前往世界陶瓷之都——德化。沿途的风景实在无法比喻,就犹如一幅幅优美的画:一块块稻田排排队;在许多许多的树中间竟有一个如同瀑布流水的清泉;还有一些老房子……这里处处洋溢着森林的气息和以前的味道。不知不觉,我们到了目的地。

首先,我们来到了龙鹏艺术馆。一进门,我们便看见了琳琅满目的白色陶瓷,让我眼花缭乱、目不暇接。其中,我最喜欢的是“杨贵妃”人像陶瓷,讲解员姐姐跟我们说,以前的人们认为越圆润的女子越好看。参观完馆中的陶瓷艺术品后,我不禁佩服劳动人民的伟大,他们用灵巧的双手把一块块没有生命的泥土做成一件件栩栩如生的陶瓷。

接下来是最为激动人心的时刻——自制陶瓷作品。老师发给我们一团陶土,我想:那些设计师们可以把陶瓷做得如此精致、美丽,这对我来说应该也是小菜一碟啦。挽起袖子开始制作,才发现泥土摸起来硬硬的,很难压平和搓圆,那设计师们是怎么做到的呢?真是神奇啊!

通过这次活动,我明白了“滴水穿石——非一日之功”的道理。小小的陶瓷也要经过浩大的工程才能成功,这真是一门艺术。

瓷都一日游 参观DIY两不误



▲参观戴云山生态博物馆。

▶兰田小学小记者DIY陶猪。



小记者感言

◆ 今天我们来到了德化。德化的陶瓷很出名,但是戴云山博物馆也是非常值得我们一探究竟,在导游的介绍中我们了解到戴云山山脉是我们福建省内的第二大高峰,有着“闽中屋脊”之称,这里还有珍贵的动植物。在展馆里我们看到了昆虫,蛇皮还有仿生老虎,后来老师给我们讲述了用时钟识别方向和太阳识别方向……陶瓷老师教我们做陶瓷,我捏了一只小羊,费了九牛二虎之力才捏好,最后我们又启程来到了龙鹏艺术馆,观看了各种各样的陶瓷,今天我们都玩得很开心。

——兰田小学 许灿榕

◆ 坐上了那辆白里透紫的大巴,我们来到了陶瓷之都——德化。一排排的陶瓷就像冬天里的雪人一样晶莹洁白。琳琅满目的工艺品一件件印入我的双眸,我心中的敬意油然而生。

——兰田小学 许煜航

◆ 来到了戴云山生态博物馆,一进去我们就看到了仿生老虎,还有仿生穿山甲,仿生金雕……

生态博物馆里面展示的都是国家一级保护动物,来到最后面,仰头只见一个大钟映入眼前,上面写着保护生态四大字多么地醒目啊!此行也让我们

望着这些精美小工艺品,我竟忘了我也要自己动手。一个已经烧制的陶马,一块钱黏土,一把竹制工具,就可以完成一个黏土小马。但是,看似容易,实则困难。比如小马的头部如何捏,尾巴是什么形状,马身要多少黏土……这些问题,何以阻我捏马之心?经过不断尝试,捏造,我终于造出了一个能看的小马。我露出了欣慰的笑容。恍然间,我明白了:一分耕耘,一分收获,风雨不经,怎能见彩虹?

——石井中心小学 许煜航

◆ 来到了戴云山生态博物馆,一进去我们就看到了仿生老虎,还有仿生穿山甲,仿生金雕……

生态博物馆里面展示的都是国家一级保护动物,来到最后面,仰头只见一个大钟映入眼前,上面写着保护生态四大字多么地醒目啊!此行也让我们

道大自然的生物需要我们共同爱护。

——兰田小学 林雅妮

◆ 今天老师组织我们来到德化研学。在老师的带领下我们进入了博物馆,从中我知道了水松是国家一级保护植物,还有认识了很多稀有的动植物。来到德化怎能不做陶瓷呢?大家可以凭想象捏造自己喜欢的动物,在大师的指导下我捏了一只猪,在我耐心的制作下一头完整的猪在我手中呈现。我们各自带着自己捏的作品离开了德化。

——兰田小学 林思莹

◆ 今天,寒风瑟瑟,我们来到了德化。德化风景优美,景色迷人。来到戴云山博物馆,这里有地图、模拟动物,让我印象深刻的是两张蛇皮,雌的55公斤,雄的90公斤。

——兰田小学 林梓煌

□小记者优秀习作选登

写给妈妈的心里话

南安市第一实验小学 黄昊翔 指导老师 林凤凰

妈妈,其实我有很多心里话想跟您说,并在这里,向您说声“谢谢”!

当年您生我时,强忍着剧烈的疼痛,冒着生命危险,艰辛地把我生下来。现在您总是头痛难忍,身体虚弱,都是为了我呀。

曾经,您也狠狠骂过我很多次,可是我知道,愤怒的口吻里藏着深深的爱。我也顶撞过您,年幼的我不知道自己伤害了一颗疲劳的、爱我的心。想起以前,真的很后悔!

虽然这次只考了90分,可是我希望您能体谅每个孩子付出了努力,却还是失败的事实,我希望您能知道,孩子已经尽力了!

每当我想起之前您不小心弄坏了我搭的房子,我就一直责怪您,使您的内心伤痕更深了,我还一直闹情绪,使您无可奈何地回房,最后,只好凌晨起床为我收拾残局,我心里就充满愧疚。

我现在觉得,您给我的爱太多了。有时我犯了大错,甚至想让您来顶,可是我知道,妈妈的负担太重了,必须让我自己处理,因为我想向您证明我长大了,我可以保护您了!

妈妈,我爱您。

我家的香龙血树

南安市第一实验小学 黄昊翔 指导老师 林三玉

我家有两盆香龙血树,一盆长了5株,另一盆长了7株,虽然今年它还没开花,但是它仍旧那么苍翠欲滴,惹人喜爱。

我家的香龙血树高约二米,香龙血树株形整齐优美,枝叶生长层次分明,而且叶片宽大,富有光泽,看起来碧绿可爱。

墨绿色的叶子中间,还有黄绿色的条带,新长出来的叶子则是嫩绿色的。我量了一下,它最长的几片叶子,竟然差不多80厘米了。据资料显示,世界上最长的香龙血树叶子才90厘米,哈哈!我们家的香龙血树,都快破纪录了!

这两株香龙血树住在我们家6年了,奶奶每天精心照顾它,按时浇水、定期松土,有时施肥,我和妈妈还在盆里铺上一层鹅卵石。爷爷说,水从鹅卵石上浇下去,它可以吸收一定的矿物质呢。

正常的香龙血树要10年左右才开花,我们家的香龙血树不负众望,6年里已经为我们开了3次花了,实在是少见。

香龙血树开花时,会抽出又细又长的茎,茎上长出了一簇一簇的花簇,每一簇都有数不清的小花朵,每朵花上还有八九朵小小的乳白色的花儿,有的花儿是淡黄色的,有的花瓣还呈现出淡淡的紫,这些小花儿聚在一起,简直就是大花中还开着数不清的小花呀!开花时芬芳迷人,沁人心脾。尤其到了晚上,香味更浓,花香满屋,令人陶醉,夜来香都不及它。

我仔细观察才发现,原来白天它的花瓣会悄悄合上,到了晚上又慢慢张开,难怪白天已经很香了,晚上却更香了。

香龙血树的老家在非洲,颇有点异国情调。它不仅长得好看,花香四溢,有“步步高升”之意,还是一种名贵的药材,能净化空气,活血化瘀,消肿止痛。

我爱我家的香龙血树,它陪伴了我6年,是我们全家的宝。

游蔡氏古民居

第六小学 陈志勇 指导老师 叶翠燕

今天,我们来到蔡氏古民居。

我怀着激动的心情下了车,听老师的话排队来到蔡氏古民居地图边。导游滔滔不绝地介绍着蔡氏古民居,蔡氏古民居位于南安市官桥镇漳里村,是福建现存完整的古民居。蔡氏古民居从清朝同治年间(公元1855年)由蔡启昌开始建造,到光绪(公元1911年)蔡资深建完,蔡启昌的每个儿子都有属于自己的房屋,屋子名都是自己的名后加上“厝”字。

走进了入口,映入眼帘的是几座古香古色的房子和一条巷子。我们走到世祐厝的墙前。墙底的白色石头托着墙上的红砖,红砖被摆成一组漂亮的图案。导游说,红砖不是用土做的,而是由糯米浆、红糖、沙子融合在一起烧制而成的,砖上还有一条条黑线,据说是烧制时留下来的。我情不自禁地佩服古人的智慧!墙上还有幅砖拼成的成语,左边是“鹤算龟龄”,右边是“凤毛麟趾”。门的两侧刻着石雕,每个人物都栩栩如生、形态各异;有的坐着,有的站着,有的在生气,有的在大笑。

我们走进了一座大屋子,屋子有两扇小门,竟然是相通的!每扇门进去后都要再穿过小门,才到露天大客厅。我想:我们不会进了启厝了吧?或者是蔡肖厝、资深厝了吧?因为小门的面墙上挂着幅肖像,好像是蔡启昌。我们趁导游休息时,逛了一下屋子,发现两边对称。我又发现,这里的每扇门上的雕刻也不同,各种各样。

我们在大厝中听导游说这些房子的结构:房子坐南朝北,通常采用一厅四屋的结构。有很多露天的场所。

听了我的介绍,你是不是想要去蔡氏古民居玩呢?