



位于石井镇郭前村的邦伯坊。

这位南安人,是明朝嘉靖年间才华横溢的联捷进士,当过无锡知县、南京户部主事,为官清廉,政绩斐然,深受百姓拥戴,上司荐举。而在即将上任云南府知府,主持军政大事时,突遭家庭变故,父母相继离世。自此,回家守孝数年,致力于桑梓教化。

守孝期满,进京面圣等待授官时,命运又跟他开了一个玩笑。当时还踌躇满志的他,骤感热疾,呕血数斗与世长辞,享年不过56岁,令人惋惜。

400多年风雨沧桑,为他而建的邦伯坊仍岿然于世,诉说着昔日荣光。

他是谁?为何在历史长卷中留有浓墨重彩的一笔?让我们走进南安市石井镇郭前村,揭开神秘面纱。

宽民自俭留声望 廉洁忠孝承家风

家风使然

当世人都以为他能在仕途上大有作为时,命运和他开了个玩笑。

嘉靖二十四年(公元1545年),郑普父亲去世,母亲忧思成疾于次年过世。父母离世对郑普来说是个不小的打击,他回家守孝六年期间,致力于桑梓教化。

《郭前风采》一书上有记载,父亲郑元对郑普影响至深。郑元在当地颇有声望,为人乐善好施、团结宗亲,以侍奉双亲为大事,极尽孝道。当时,为29位因贫困不能下葬的乡亲料理后事,无不被乡人信服。在饥荒年代,共同谋划煮粥,巡视救助饥民无数。嘉靖年间,倭寇大肆侵占掠夺,沿海地区无法安宁,郑元组织守卫乡土的民兵,修武器、整编操练队伍,倭寇听闻不敢冒犯进攻。

古人重视家风,培养子女以孝为核心的伦理道德体系。从小耳濡目染,也让郑普胸怀凌云,懂得进取,心系国家民族荣辱,要为社会创造价值,为人民谋福。

百善孝为先,郑普每当上班前都会去给双亲请安。父亲劝他,须臾不上公堂,公文便会堆积如山,办事人员也需要等候许久。及时处理,方能让百姓信任、安心。

郑普痛恨那些不守法的人,还在无锡任职时,他会用棍棒殴打来处罚这些人。父亲郑云告诫他,“谁不知殴打肌肤难以忍受其痛苦?百姓不知法律可以教育他,岂能用棍打?”

一日,有人赠与无锡当地的名菜佳肴给郑普,郑普奉上给父亲品尝,郑元直言不讳:吃惯了粗茶淡饭,不愿享用这些美食。为了孝敬而接受馈赠,无锡人这么多,要如何拒绝?

第二年,郑元不愿意再享受郑普领取的俸禄供养,返回家乡南安耕田。在父亲的影响下,郑普为政事勤勉尽责谨慎择取,声望显赫名声在外。

嘉靖二十九年(公元1550年),守丧期满,郑普入朝陛见皇帝等待铨选,却不幸骤感热疾,呕血数斗与世长辞于京城,当时年不过五十六,令人惋惜。无锡百姓得知,身着孝服举丧。嘉靖三十二年(公元1553年),进士王慎中为其撰墓志铭。



▲现存于石井清水岩的“会清水岩记”,为郑普所撰。

◆邦伯坊上的圣旨牌。



(图片为本报记者李想拍摄。感谢郭前村郑天柱、郑进步、郑世兴对本次采访的支持。)

【遗迹 邦伯坊】

邦伯坊为彰表明嘉靖十一年(公元1532年)进士郑普而建,于嘉靖四十四年(公元1565年)重建。该牌坊距今已有400多年历史,是南安唯一保存完好的石牌坊。该牌坊四柱三间,高5.2米,宽6.2米,檐下匾额浮雕,柱顶两边各立石狮,上刻“恩荣”,额坊两面分别刻有“邦伯”与“地卿”。两边刻“巡按福建监察御史王瑛立”及“泉州知府万庆、南安县知县甘官重修”。1998年被列为南安市文物保护单位。

【人物 郑普】

郑普,字汝德,号海亭,南安石井镇郭前村人,生于明弘治八年(公元1495年)。嘉靖(公元1532年)壬辰联捷进士,授无锡知县。不久,升任户部员外郎,又擢任云南府知府,主持云南军政大事。明嘉靖二十四年(公元1545年),父母亲相继过世,郑普前后居家数年。嘉靖二十九年(公元1550年),守孝期满进京面圣,因病去世,享年56岁。



石井,是一座地灵人杰的滨海古镇。杨子山下,郭前村保存完好

的邦伯坊、朱文公祠、兆元阁、清水岩寺等古迹,让这个小村落显得古朴而厚重。在这座古村里,居住着2000多个郑氏后人。

从南安市区驱车前往郭前村约

40分钟,下车步行,走上顶乡小路,远远便能看到两座石牌坊,整体雄伟壮观,颇为气派,其中一座名曰“邦伯坊”。所谓邦伯者,即州牧、知府也。这座邦伯坊是明朝嘉靖年间,巡按福建监察御史王瑛为乡贤郑普而立。

历经400多年风雨洗礼,邦伯坊依然保存完好。望着这历经岁月的古牌坊,仿佛步入了一扇时光之门,随着斑驳的光影,郑普的传奇故事被娓娓道来。

追寻足迹,行至位于大慈林山脚下的郑氏族墓,郑普墓迁葬于此。郑普是郭前郑氏的七世祖,原先墓区荒芜,墓碑等毁荡无存,加上原先墓地所在地面临征迁修路,裔孙等人深感焦虑。当时正值重修祖祠,族人便集资在大慈林山脚修建墓区,将郑普等先人墓一并迁入。

拜谒完后,沿着山路来到了杨子山中清水岩寺。可见三开间殿宇古典式建筑,附近有一“晚晴山房”,据说弘一法师曾到此挂锡。身临其中,感受山中环境幽静,空气清新,是修身养性绝妙佳处。

在大殿前廊西墙上西向,有一块长方圆首的大理石碑格外吸睛。“东南之澳,大海之滨,有山曰:‘杨子’。上有殿宇数层,昔人匾曰:‘清水岩’,谓其中有甘泉出石罅间,可以拟‘金焦牛首’之美,而‘古陆仙朱’之品也……”该碑文为郑普所撰,详细记录了嘉靖二十年(公元1541年),他转官归省时与同窗聚会,历述清水岩文教兴盛、人才迭出之情,是研究南安沿海早期文教情况的重要史料。后人于清道光六年(公元1826年)勒石立碑。

僻静之隅,轻抚石碑,聆听历史声音,在清茗的氤氲烟气之中,心也随之飞越时间的沟壑。