



■陈丽红 文/图

近日,南安市第一小学和东田中心小学共50余名小记者在老师的带领下,走进汉侯博物馆参观“海丝风帆起点的记忆”陶瓷展。“这个陶瓷是用来做什么的”“这个福船是怎么造的”……博物馆就像一架时光机,将小记者带到了千年之前,向他们展示海丝陶瓷文化的魅力。

参观汉侯博物馆 感受海丝陶瓷魅力



神秘的博物馆之旅

东田中心小学 陈和源
指导老师 陈淑瑜

中国五千年来孕育了无数文化:诗歌、国画、书法、陶瓷……特别是陶瓷,一直受到追捧。在我们南安就有这么一座陶瓷博物馆——汉侯博物馆。今天,我们小记者团也要去追捧陶瓷文化。

到了汉侯博物馆,各式各样的陶瓷,向我们展现出了它们各自独特的风韵。正当大家欣赏得如痴如醉的时候,突然有人大叫道:“啊!那只北极熊好恐怖啊。”原来他是被一个名叫“不冬眠的北极熊”的艺术陶瓷给吓到了。它耸立在冰川上,挺着胸,眼珠红得像一团烈火在燃烧,超级恐怖。它脚底下的冰川,因为全球气候变暖,已经融化得差不多了。它的生存环境受到了严重的破坏,它向人类发出了怒吼,警告我们要保护好地球家园。

另外一个名叫“八道杯”的陶瓷艺术珍品,也非常有意思。他的外形是一个普通的杯子,而中间有一个微型的包公。包公的额头上有一个月牙似的小洞通向杯底。这个小洞口正好在杯子的十分之八处,如果酒太满了,酒就会从小洞口流到酒桶里。正应了那句俗语:“七分茶八分酒。”

每一件陶瓷都蕴含着一个哲理,都

有它自己的艺术价值。尽管物是人非,历经沧海桑田,陶瓷薪火千年未断。正是陶瓷艺术大师,用瓷身的洁白,釉色的玉润与他们的灵感融合在一起,才创造了举世闻名的陶瓷艺术。让中国陶瓷,在人类文明的历史上写下一笔不朽的篇章。

参观汉侯博物馆

南安市第一小学 陈家鸿
指导老师 陈梅迪

上午,我们小记者团来到位于南安市霞美镇的汉侯博物馆参观。

博物馆展厅展示了几千件德化陶瓷作品。我们跟随讲解员从5楼的海丝文化陶瓷展厅开始参观,众多的陶瓷作品让我们大开眼界。讲解员告诉我们,5楼展厅主要展示德化陶瓷,泉州是古代海上丝绸之路的起点,早在宋元时期,陶瓷制品就成为海上通道的主要货物。之后,我们又跟随讲解员到4楼展厅参观。

在整个参观过程中,讲解员不仅给我们介绍了许多陶瓷作品的创作背景,还通过一幅很长的画卷介绍了古时候的陶瓷工人是如何制作一件陶瓷。所有的小记者都在认真记录,有的小记者还向讲解员提出了自己的问题。

最后,我们在博物馆门口拍了集体合照。通过参观汉侯博物馆,我学习了德化陶瓷的历史和制作流程。

▲小记者观看展品。

◀工作人员介绍相关展品。

“渡海观音”的风采

东田中心小学 陈博雅
指导老师 陈淑瑜

今天,我们小记者怀着好奇心来到了汉侯博物馆。

走进博物馆大厅,一股浓厚的文化气息扑面而来。架子上陈列着各种瓷器,有普度众生的观音、有正气的钟馗,有各显神通的八仙……这些无不诉说着我们中华民族的文化情怀。

我目不转睛地盯着大厅的“渡海观音”,此尊观音头戴风帽,发梳高髻,束如意簪。双目微启,巧鼻樱口,身着广袖长衣,袒胸饰如意璎珞,腹部中间衣带交结,双手隐于袖中右腹作拱手式。下着长裙,双脚之于波涛之上。真是美丽极了!

解说员姐姐看我一直对着“渡海观音”瞧,就问我:“喜欢吗?”我点了点头。解说员姐姐告诉我:“此尊何朝宗款渡海观音与原供奉于紫禁城内廷外西路慈宁宫大佛堂内的何朝宗款渡海观音相似,故宫博物院现存清宫旧藏德化白瓷观音有三尊,原供奉于大佛堂内,此款是其中一款。”

我们一路观赏这些宝贝。不禁感慨:我们的中华文化真是博大精深啊!

我们好奇地来,惊喜地走。这次博物馆之行让我增长了见识,开阔了眼界。

□小记者优秀习作选登

骑车

南安市第一实验小学 黄昊翔
指导老师 洪辉昭

今天是个值得纪念的日子,因为今天我用了十几分钟就学会了骑两轮自行车。

前天,在锶彤妈妈的朋友圈里,我看见过锶彤已经学会骑两轮自行车了,我甚至有一点点羡慕。心想,要是我能学会骑两轮自行车,那该多好啊!昨天,我去找锶彤玩,看她在骑车我却不敢骑,有点小失落。锶彤妈妈真好!她把她们家里另一辆自行车借给了我们,让我自己去练习。

一开始我还不会骑,骑着车就像在跳舞。妈妈说,看着我的背影,以为是我在扭屁股玩儿。学骑自行车,哪有那么容易?一会控制不了方向,一会差点撞到墙上,感觉手脚都不听使唤,自行车也不听我的话,好几次,差点摔了个狗啃泥。后来,我想出了一个好办法:先踏左脚的时候,车头就向着左边;先踏右脚的时候,车头就向着右边。双手稳住,车身控制好方向,我的办法可真灵,我试了两下子,还挺有用的,很快我就学会了,两米、三米、五米……我踏着自行车,骑的距离越来越远。哈哈!我学会骑自行车啦!

当然,在练习的过程中免不了磕磕碰碰,手上脚上有几个小地方,稍微挂了彩。但这些都阻挡不了我继续练习的决心。看来,学习每样技能,都需要动脑子,还要胆大、心细、耐心、专心和坚持呀!

参观蔡氏古民居

第六小学 王妍妮 指导老师 陈丽明

今天,我们迎来了游学活动——参观蔡氏古民居。

下午2时,我们准时坐上校车,随着汽车引擎轰隆隆的发动声,我们怀着激动的心情向着目的地出发了。

到达目的地,导游为我们介绍了蔡氏古民居,原来蔡氏古民居建筑群主要是由蔡启昌及其子蔡资深于清同治六年(公元1867年)始建,清宣统三年(公元1911年)竣工,前后经历40多年。

蔡氏古民居墙体由红砖砌成,这些红砖取材于当地丰富的红壤土。贴面有各种各样的图案,能工巧匠在砖上画出图案,再一点一点打磨而成。墙体上的字寓意也很好,如:鹤算龟龄,“算”与寿同意,寓意长寿。是不是很有趣啊?除此之外,我对古民居里的雕刻艺术也很感兴趣,它里面有5种雕刻艺术:石雕、木雕、砖雕、泥塑雕,还有一种雕刻艺术非常奇特,至今为止没有专家考证出来。这些雕刻艺术都非常精美,很有观赏价值。

接下来说说蔡氏古民居的墙体与墙体中间隔开的作用。起初我以为这就是一条普通的过道,在导游的讲解下我才明白,这通道竟然是用来防火的。是不是很惊讶啊?不仅有防火通道,还有储水缸呢。

我们参观了很多房间,两进五开的,基本都是坐北朝南,红砖白石燕尾脊,这些闽南建筑特色在这我们都可以欣赏到。

不知不觉中,活动要结束了。大家不停地拍照,我想大家是想把独具特色的蔡氏古民居留在记忆里吧。

我的乐园

南安市第一实验小学 陈采薇
指导老师 林三玉

一棵棵不高不矮的树,一丛丛灌木,一间小木屋……这就是我的乐园——小树林。它给我留下了许多美好的回忆。

小树林一年四季景色优美。春天,鲜花在灌木从中绽开灿烂的笑容,地上的草儿们披上了绿衣,树木都长出了嫩绿的芽儿。燕子经过,唱起了欢快的歌曲;蝴蝶飞舞,好像在庆祝春天的到来。夏天,小树林撑开了一把把绿绒大伞,遮住了炎炎烈日。小鸟在枝头和知了比赛唱歌。秋季,金落叶铺在地上,白狗小小一跳,“唰啦”,落叶纷纷扬扬飘落下来,就像一只只金蝴蝶翩翩起舞,好看极了。冬季一来,小花收起笑脸睡了,小树也变得光秃秃了,像极了一只只张牙舞爪的大手。

我和小伙伴经常去树林里捕捉昆虫。这里从早到晚鸟鸣啾啾,蚂蚁疾走。稍加留意,毛毛虫、小蜗牛、蚂蚱都会映入眼帘。看蜗牛爬行、蚂蚁背食,成了我们的固定节目。运气好的话,还能捉到几只竹节虫呢!

有一次,我和小伙伴带着小小在树林里散步。走着走着,我们发现了一条毛毛虫。我把它小心翼翼地放入盒子,带到了树林边的小木屋。刚把它放好,就发现前几天捉来的昆虫有好几只已经死了。我们疑惑地打开百科全书,才明白:昆虫属于大自然,不是人类的玩物。

从那以后,我们会把喜欢的小虫子放到一个小花园里,这样,既可以每天观察它们,它们也能在大自然中自由活动。

小树林给我的童年带来了无限乐趣,它让我的童年生活更加多姿多彩,我爱这片小树林!

追寻传统文化 体验剪纸艺术

■黄小红 文/图

剪纸,是我国特有的民俗文化。近日,厚德小学

145名小记者齐聚学校多媒体教室,聆听民间艺人杨民兴老师带来的剪纸文化课,课堂上小记者们不仅了解

剪纸的种类和方法,还在老师的指导下剪出自己的创意作品。让我们一起看看小记者们的收获吧!



小记者展示剪好的作品。

民间艺术——剪纸

小记者 李安晟
指导老师 李梅华

今天,我们又一次参加了小记者活动,活动的主题是——剪纸。

一位衣着朴素的老人走进教室,这位老人就是剪纸艺术家——杨先生。杨老师一进来就对剪纸做了个简介:我国的剪纸艺术有着悠久的历史,各式各样,种类繁多。剪纸所使用的工具很简单:剪刀、刻刀、纸。

杨老师向我们展示出一幅精美的剪纸作品,是时候让我们小试身手,杨老师教我们如何剪出窗花。首先将纸对折再对折,然后向中心点折成

剪纸艺术

小记者 吴依诺
指导老师 吴丽冬

小记者活动又要开始啦!今天我们学“剪纸”。

教我们剪窗花的是杨老师,杨老师告诉我们“剪纸”是一项古老的传统手工技艺,他还在课堂上展示了自己的代表作品。

接下来杨老师教我们剪花的步骤,首先把正方形的纸对折成

一个等腰三角形,把空余的地方剪掉,这样就成了一个正方形。接着把已经折好的等腰三角形下面对折的地方剪出你喜欢的图形,这样摊开来成了一朵花。杨老师又教我们剪了几种不同的图案,有圆形的花,双喜等。

接下来老师又教剪我们不同形状的窗花,是个圆形的窗花,我按照老师教的步骤来,看着老师剪的时候感觉很简单,可是自己动手剪来剪去都剪不好,后来我就向同学们求救,同学们稍微给我指点了一下,很快我就掌握了方法,漂亮的圆形窗花剪好了,我非常开心。

最后老师又教我们剪双喜,这是一个非常喜庆的字,家家户户有喜事的时候都要贴的字。但这个字有点难度,我一直剪不好,心情很低落,我这节课虽然双喜没有剪成功,但是也学会了怎么剪纸,是收获满满的一节课。

剪窗花真的是一项古老的传说技艺,可以为家人们增添色彩,增添喜庆,是一门值得发扬光大的传统手艺。

小记者感言

★剪纸在民间有很多用处,过节或结婚都会用到它。剪纸还可以用来表现正能量,歌唱幸福生活,赞美抗疫医生等。在剪纸里我最喜欢盘花,因为它有对称美,剪出来的花朵栩栩如生,特别是五瓣樱花,虽然只有5个花瓣,但是我们可以在里面随意添加装饰,做出来的剪纸非常美丽。

剪纸的背后,是希望每个人都过着幸福美满的生活,我也祝福每个人都过上这样的生活。

——小记者 洪静怡

★通过这节课,我又接触到了新的知识,做任何事都需要细心、耐心、恒心,杨老师是我们学习的好榜样。

——小记者 吴晓颖

★这次的剪纸,我悟出了一个道理:只要认真学习,即使再难的东西也能学成功。剪纸这门手艺真是魅力无穷啊!

——小记者 曾琪琪

★杨老师耐心、细致地给我们讲剪纸每一步的细节,我们也认真地听着。刚开始剪好几次都失败。经过慢慢地摸索,回想着老师的话,我终于剪出了自己满意的图案,老师还给我拍了照片。中国的剪纸真是博大精深啊!一把小小的剪刀和一张纸,就能剪出一张张花样繁多的作品。我们应该好好保护这门传统艺术,让它发扬光大!

——小记者 龚梦洁



杨老师指导学生剪纸。