



## 人物 傅夏器

傅夏器，字廷璜，号锦泉，泉州南安锦田人（现鲤城区常泰街道华星社区山后傅村），生于明正德四年（公元1509年）。夏器童稚时读书专精、博学强记，稍长居紫帽山麓，明嘉靖辛卯科（公元1531年）乡试中举。嘉靖庚戌科（公元1550年）会试第一，考试文章一出，京都人士盛赞其文为“从来会元所未有”。其文海内传诵，官至吏部稽勋郎中，人称通才。因与权臣严嵩不合，罢归，家居二十余载。万历二十二年（公元1594年）卒，享年86岁。

N4  
海丝商报  
2021年4月9日 星期五

责编：林梅治  
美编：吕君白  
校对：欧爱婷

在南安傅氏群，“泉山名姓无双本，南邑文章第一家”这对名联千古流传。鲜为人知的是，“南邑文章第一家”指的就是傅夏器。

明嘉靖年间，南安县知县伍文定听闻傅夏器高中会元，大笔一挥撰贺这副联，可见其对傅夏器评价极高。

传说当时傅夏器的文章一出，京都人士盛赞其文“从来会元所未有”。令人诧异的是，官至吏部稽勋郎中的傅夏器，为官不久，便拂衣南归，隐居山野。

“公不拙于用世，世何拙于用公，使一代名人终老林麓，可惜也！”明代史学家何乔远的一声惋叹，道尽了傅夏器的传奇一生。

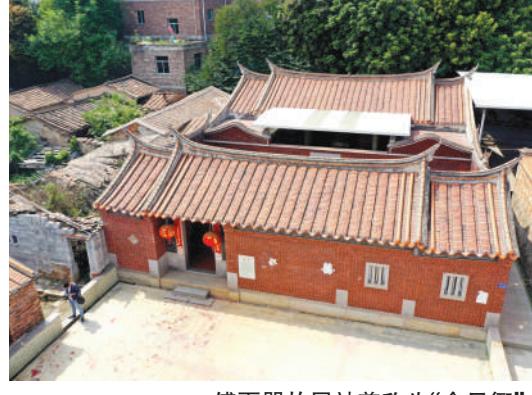
“公不拙于用世，世何拙于用公，使一代名人终老林麓，可惜也！”明代史学家何乔远的一声惋叹，道尽了傅夏器的传奇一生。



鲤城区常泰街道华星社区内，有一座锦田傅氏的会元祠堂。

## 从来会元所未有 南邑文章第一家

赖香珠



傅夏器故居被尊称为“会元衙”。



位于美林镇玉叶村的傅氏会元宗祠。

## A 会元祠堂

《南安县志》记载，傅夏器于明万历二十二年（公元1594年）卒于家，享年86岁，葬于南安一都金鸡报亲寺西。

据傅氏后裔所述，夏器墓已不复存在，难觅踪迹。不过，在如今的泉州市鲤城区常泰街道华星社区内，还留有一座锦田傅氏的会元祠堂，以及傅夏器故居。

沿着一条叫作“会元路”的巷子前行，眼前一座古老的红砖厝便是会元祠堂。步入内堂，可见大殿正中高悬一方“会元”匾额，匾上书曰：“福建巡按监察御史陈宗夔为嘉靖庚戌科会试第一名傅夏器立。”左右木柱书一副对联：“一代文章山斗，千年诗礼家风。”

陈宗夔为湖北通山县人，时任福建巡按监察御史，曾与俞大猷、戚继光等人一同清剿倭寇，颇有战功。有这样一位名为傅夏器立匾，可想而知，当时傅夏器夺得会元一事轰动一时。

从当地老百姓口中得知，会元祠堂为傅夏器中会元时所建，曾被生产队作为“粮仓”储存化肥、粮食、种子，因此被完整保存了下来。

傅夏器的故居位于祠堂左侧，因其高中会元，此处便被傅氏后裔尊称为“会元衙”，虽几经修葺，但内部格局几乎原样保留。

在如今的南安市美林街道玉叶村，也有一座傅氏会元宗祠，数百年来供奉“会元公”，香火不断。

来到玉叶村山后傅氏会元宗祠，大门两侧的一副对联：“派衍银古光禄第，宗承版筑会元家”，道出了宗族派衍和祖先由来。

进入大厅，只见墙上有一“傅氏会元宗祠碑志”，可从中得知，该宗祠始建于明末清初，是为纪念傅夏器高中会元而建。

虽说才华横溢，但是仕途并非一帆风顺，直至42岁，傅夏器才考中会元，其求知若渴的精神和坚定的毅力令人敬佩。

嘉靖十年（公元1531年），23岁的傅夏器便在乡试中夺得第六名“亚魁”。翌年，他开始进京赶考参加会试，却屡遭挫折，直至嘉靖二十九年（公元1550年）会试擢名第，此时的傅夏器已是42岁。

在长达18年的时间内，傅夏器不惧失

败，抱着坚定的信念一次又一次地进京赴考，可想而知他究竟有多勤奋刻苦。

古有“悬梁刺股”，后有夏器“置瓮纳文”。《泉州府志》记载：傅夏器为了方便放置手稿，干脆在桌子底下放了一口瓮，每次文章一写完直接丢进去，这样到了年末时，瓮就被文稿堆得满满当当的。因为有这样下苦功，后来夏器写起文章来游刃有余，充满自信。

清道光《晋江县志》还有这样的描述：

## B 置瓮纳文

傅夏器曾在晋江紫帽山的一处图书馆中教书，晚上又自习典籍到夜阑时分，结果迷迷糊糊地听到空中传来一声呼喊“就寝”，这才上床休息，可见其专心致志。明末宰相李廷机也曾在这个图书馆里研修学业，于是就有“一馆两会元”之说。

因此会试文章一出，就已广泛传颂，京都人士盛赞其文“从来会元所未有”，其实是异于常人的付出撑起傅夏器的才华。

## C 罢官归隐

不过最终，文章惊世的傅夏器终是罢官隐于故山，以灌园著书为乐。

傅夏器为何被罢官归隐？这就必须说到当时的内阁首辅严嵩。

严嵩、严世蕃父子把持朝政，欲收买傅夏器，将其招于门下。据《泉州府志》载，对于严嵩父子的为人，夏器早有耳闻。但他还是按照惯例前去拜谒。

他到了严府时，正好碰到严嵩在洗头，让儿子严世蕃出门迎接。严世蕃当场拉拢夏器，并邀请他常常往来。傅夏器不为所动，后来连自己的名帖都不愿意再投递入严府，不再往来。如此一来，彻底得罪了严氏父子。

当时刑部有些高官出面为夏器说好话，结果严嵩奸笑着说：“殆亦朴实头人耳！”言下之意称夏器这人有点“一根筋”，不懂见风使舵。不久，夏器被授仪制司主事一职，无缘晋身翰林院。

傅夏器清正廉明、为人正直，从不徇私舞弊。礼部尚书欧阳南野（欧阳德）感叹道：“没想到你既精经术，也精世务。”考功郎中申燧对夏器十分欣赏，称其“藻鉴精明，肠腑忠厚”。

傅夏器清正廉明、为人正直，从不徇私舞弊。

礼部尚书欧阳南野（欧阳德）感叹道：“没想到你既精经术，也精世务。”考功郎中申燧对夏器十分欣赏，称其“藻鉴精明，肠腑忠厚”。

傅夏器清正廉明、为人正直，从不徇私舞弊。

礼部尚书欧阳南野（欧阳德）感叹道：“没想到你既精经术，也精世务。”考