



■黄小红 文/图

“细汗偷拿针，大汗偷拿衫；细汗偷拿胡，大汗偷牵牛。”“少年毋打拚，吃老无名声”……虽然是在闽南地区成长的孩子，但大多数同学可能只会几句简单的闽南口语，对这些具有悠久历史的俗语了解甚少。

近日，国专中心小学、龙门小学的全体小记者欢聚各校的多媒体教室，聆听黄印级老师带来的闽南话俗语课，让小记者感受到闽南语的独特魅力。

记一堂闽南俗语课

国专中心小学 曾泓彰
指导老师 黄桂苹

今天下午第二节，我们开心地来到了多媒体教室，听闽南俗语传承人——黄印级老师给我们讲了一堂别开生面的闽南俗语课。

黄印级老师是一位土生土长的闽南人，也是南安优秀文化人



小记者认真跟读。

学闽南俗语 做励志少年



大家一起跟读。

才，南安市级非物质文化遗产闽南俗语传承人代表，他用闽南语给我们上课，幽默风趣、和蔼可亲。黄老师告诉我们，闽南语是中国七大方言之一，是古代汉语的支流和活化石，我们泉州是闽南话发祥地。有资料显示，全世界使用闽南语的人口约7000万人口。闽南语俗语也叫“古上书”“古早人说的话”，是几千年来闽南人代代口语相传，富含人生哲理，耳熟能详的优美词句。课堂上，黄老师还特别重点地教了我们闽南语与汉语普通话九种特殊发音法。比如发“a”音有“阿爸”“阿妈”等闽南语；发“g”音有“快点儿”；发“wa”音有“我”等闽南语……

最后，黄老师又给我们讲了许多励志的闽南俗语：“少年毋打拚，吃老无名声，少年没会晓想，吃老无成样”“学好三年，学歹三日，难苦头，快活尾”“好嘴得人疼、歹嘴误本身”等，这些都是老祖宗世世代代传承下来，用于教育后人的经典名言，让我们明白了很多人生哲理，这些励志闽南俗语也时刻提醒着我们要努力学习，踏踏实实掌握知识本领，

长大成人后才会出人头地，才能为祖国为人民作贡献！

传统文化进校园

龙门小学 廖可颖
指导老师 王文玲

闽南俚语是具有浓厚闽南生活色彩的俗语。黄印级老师说：“闽南语被誉为古汉语‘活化石’，他是先人在生产生活中总结出来的经验教训，充满了科学哲理，有启迪教育后人的作用。”

今天下午，黄印级老师来到学校给我们讲解闽南话，包括励志俗语的讲解、闽南语与普通话的几种发音法。

黄印级老师告诉我们，它利用5年的时间，编撰了《闽南语俗语》这本书，为了用拼音字母给每个闽南语发音，他废寝忘食，每个发音都要重复推敲、注解、释义。黄老师这种“活到老学到老”的精神让我敬佩！

这节课不仅教会了我说好闽南语，还时刻提醒着我要好好学习，长大做个有用的人！



小记者提问黄老师。

小记者感言

★开始上课了！黄老师告诉我们，在泉州我们的母语叫闽南话，闽南话也是古汉语，是中国的七大方言之一，并且闽南话的俗语充满了人生的哲理……黄老师教我们闽南话的9种发音，第一种发“a”，第二种发“g”，第三种发“o”，第四种发……

最后我们和黄印级老师一起读了闽南话励志俗语，并且老师还给我们一句一句地解释，听着老师的解释，我感觉很多都很有意思。

——国专中心小学 陈凯昕

★黄老师说：“闽南话有九种拼读法，要是学会了这9种拼读法，学闽南语就很容易了。”“第一种是a，第二种是……”我跟着学9种发音，学完了却只记住了第一个发音“a”。接着我们拿起黄老师给我们的一张纸，黄老师说：“我念一句，你们跟着念一句。”“细汗偷拿胡，大汗偷牵牛。”黄老师说，“就是小的时候能偷一个瓜，等长大了就能把牛都牵走了。”这个故事告诉我们，人绝对不可以学坏。就这样黄老师每教一句闽南话就会把道理讲给我们听，让我们好好做人。

我虽然没有学会闽南语，但是，我会听黄老师的话争做好少年，做一个对社会、对国家有用的人。

——龙门小学 陈子洋

泥巴变珍宝 感受千年窑火魅力



“欢迎你来到瓷都。”



手拉坯。



彩绘DIY。

小记者优秀习作选登

我与书的故事

长福小学 王子棋 指导老师 杨树前

高尔基曾经说过：“书是人类进步的阶梯。”我十分喜欢看书。我与书发生过许多故事，这些事就像繁星一样数也数不清，说也说不完。

一个阳光明媚的上午，我泡在书的海洋里。到了中午吃饭的时间，我还全然不知，捧着书在房间里津津有味地看着。妈妈来到房间里叫我吃饭：“子棋，吃饭了！”我答道：“哦，等我看完！”

妈妈在一旁不耐烦了：“别看了，快吃饭！”说完，一把将书抢了过去：“别看了，书又不能当饭吃！”我一把将书抢了回来，反驳道：“你平时不是都要求我多看书吗？怎么现在叫我别看书！”妈妈振振有词：“书是要看，但是要适当。你不停下来休息一下眼睛，万一近视怎么办？再说你不能光看书不吃飯！”妈妈又说：“如果要看书不吃飯的话，那我尊重你！”妈妈转身走出我的房间。我想：妈妈，我并不是有意要反驳你的，只是读书实在是挺美妙的事，对不起。可是，饭总是要吃的啊！

看妈妈走出我的房间，我把书拿着，说：“书，请你放心，我一定会好好保护你，不让你受到一丁点儿伤害。”于是，我小心翼翼地吧书放在书柜上，跟妈妈去吃吃饭。

这就是我和书的故事。同学们，热爱书吧，书是知识的源泉！

我的好奇“缘”

——读《顽皮同学》有感

国专中心小学 黄梓鑫 指导老师 林春宁

暑假里有一本“顽皮”的书深深地吸引了我，它点燃了我神奇的好奇心……

一打开《顽皮同学》这本书，我就被书中的主人公“王小天”吸引住了。别人都说他是个捣蛋大王，可在妈妈心里他却是一颗可爱的“小豆豆”。他也一直在心里认为自己不是捣蛋鬼，而是一个心地善良又充满好奇心的好孩子。他还觉得那些在别人看起来调皮捣蛋的事都是可以理解的，至少他有120个理由才会去那么做。比如，他竟然会把一只正在睡觉的猫打到马路中间，吓得它四处乱窜，他这样做的原因竟然只是为了观察猫是怎么逃出他的棍子。再比如，有一次他在做作业时发现一个奇妙的现象：“为什么一盏灯光照到窗户上竟能反射出四盏灯？”问妈妈，妈妈耸耸肩哑口无言，号称“科学大师”的老爸提醒他：“一个镜子能反射一盏灯，那么两盏灯，两个镜子……”于是他脑洞大开，竟把家里的所有台灯都给拆了，然后又把家里所有镜子都找来，有的挂在窗边，有的放在桌上，有的贴在床头……津津有味地做所谓的“光影的实验”，把家里折腾得乱七八糟，还打破了妈妈两个心爱的镜子……爸爸回来微笑着摇摇头，帮他继续完成“二次反射”的实验。可妈妈回来却哭笑不得：“王小天！你竟把我的小宝贝打破了……”“小豆豆！你竟然把我们的家给拆了……”

我边看着书，边忍不住一直偷笑，心想：原来读一本好书会这么快乐呀！读书会把人吸引住的，读书也会让人产生神奇的好奇心。王小天和他的伙伴们，李好好、路小路、杜飞鹏、金豆豆……这群顽皮而又可爱的同学在贾老师的带领下发生了很多妙趣横生的事……一次又一次激起了我的好奇心。我好想“飞”进书中和王小天这位骑着木马的王子交朋友，去他们班上课，然后和这群同学一起去学习、去冒险、去探索这个美丽而又神奇的世界……

元宵节

南昌小学 黄俊澜 指导老师 黄梅香

正月十五闹元宵，家家户户都要吃汤圆，放烟花，看花灯，我们家也不例外。往年汤圆大多是去超市买的速冻汤圆，妈妈这次却提出自己制作汤圆，为的是增加节日气氛。

按着妈妈演示步骤来，我从盘子里抓出一把糯米面团，放在手心中央搓成小圆球，再用食指把面团球中间挖个洞，然后用勺子把一勺芝麻馅送进这个张开的大嘴巴”里，可好奇的芝麻馅总把头往外探，我气得用一小点面团把它关了进去，这就不像圆溜溜的汤圆了，更像一个长了尖刺的乒乓球。做完这个，我又抓了一把面团。妈妈说包汤圆是“团团圆圆”，我偏偏想：看来圆的不容易，我何不来个“年年有鱼”？说罢就动手，我把一个刚包好的汤圆捏出鱼尾巴，又补上鱼鳍，一只“年年有鱼”大功告成了！

汤圆包完就下锅煮，我发现了一个“尖脑袋”，不用说，就是那个变异乒乓球啦！接着我又发现了一个四不像，定睛一看，原来是我包的小鱼，尾巴变了样，鱼鳍也不见，它肚皮朝上像死鱼一样，真让我哭笑不得。不过味道嘛，倒都是甜甜蜜蜜，软软糯糯的，相当美味。

夜晚，我们还去庙里看花灯，有圆灯，兔子灯，金牛灯，孔明灯，走马灯……五花八门，远远看过去像一片绚丽多彩的云霞，简直太漂亮了！元宵节真是一个有趣快乐的节日！

德化之行

小记者 李馨蕊 指导老师 侯雅萍

“像一棵海草，海草，海草，随风飘遥……”咦，是哪辆车在放着欢快的音乐呀？哦，原来是载满小记者的“小记者之车”呀！

这次，小记者们要去“陶瓷之都——德化”。

准备好了吗，我们出发喽！

坐在大巴车上，大家在一起一同分享自己带来的零食，在一起唱歌、聊天，别提多高兴了。一路上洒下大家的欢歌笑语。

下车喽，我们的第一站是陶瓷博物馆。

在这里我们看到了许多古老的陶瓷：比如宋代的微黄瓷器，明代的象牙白瓷器，以及清代的五彩瓷器，各个都光彩夺目，惹人喜爱。我还了解到了一些古代陶瓷知识：1.何朝宗是明代最有名的陶瓷家；2.给皇帝用的物件，上面必须得是五爪龙。3.如果是自己用就只能是一只爪子的龙。

第二站，戴云山生态博物馆。

“嘿哈！”我们一下子来到了“绿世界”，所有人都被绿色所包围，看着十分清新、舒服。这里有许多模型树，它

们的叶子千奇百怪，有针形、椭圆形、倒心形、三角形、圆形、矛形、心形、匙形、倒卵……

“哇哦！”我们一下来到了丛林世界，一只只栩栩如生的动物出现在眼前，大到老虎，小到蜂鸟，老师还告诉我们：“这些都是由真正的动物尸体做成的标本！”

第三站，月记窑。

这里是迄今为止保存得最完整的窑洞。经过了数百年的洗礼，依旧完好无损，“真是个奇迹呀！”我不禁赞叹道。

第四站，陶瓷工艺坊。

我们终于要大展身手了，我们的第一项任务是“涂房子”。大哥哥给我们每人发了一个陶坯房子，我们拿起画笔，变成了“小画家”，沾上颜料，开始往陶坯房子上涂颜料。这不禁让我想起一首歌曲：“我是一个粉刷匠，粉刷本领强，我要把那新房子，刷得很漂亮……”过了一会，所有的房子都穿上了不同的衣裳。

第二项任务是“做陶瓷”。

每个同学一台机器，一块陶土，一盆水。制作开始了，先摔陶土，使其变软，然后将它固定在机器中央，接着用脚掌握力量启动机器，再用双手的大拇指在泥坯中间做“洞”，两边用手造型，最后烘烤成型。我们一个个按着

步骤，像模像样地做出来了。

快乐时光总是短暂，下一次，我们又会去哪？又会遇到什么呢？就让我们拭目以待吧。

陶与瓷的文化

小记者 王昕 指导老师 刘秀华

期待已久的小记者活动又开始了，一路上我们高兴地唱着歌，有说不尽的高兴，望着窗外，小草和路边的野花跳起了舞，好像也在替我们高兴。在老师的介绍中，我对德化之行更加期盼，德化是什么样的呢？

第一站我们来到陶瓷博物馆。一进大门，映入眼帘的是一篮花，我正好奇打量着的时候，讲解员向我们提出一个问题：“知道这花篮是什么材质的吗？”我们想都没想，异口同声回答：“肯定是塑料做的，要不怎么会这么好看。”讲解人却说出一个我们大吃一惊的答案：“花篮是用陶瓷做的！”我想做花篮的人肯定是巧夺天工的大师。只见花篮后有一副陶瓷壁画，是由520块陶瓷做成，欢迎从五湖四海来到德化参观的客人们。走进展厅，我们从古代陶瓷穿越到现代陶瓷，看着栩栩如生的陶瓷，我们都目瞪口呆，陶醉在陶瓷的海洋中。