

# 以爱之名 行善之举

姚添丁

日前,由中央文明办主办、中国文明网承办的“我推荐我评议身边好人”活动网络点赞评议中,来自南安市洪梅镇新联村的姚振林老人被推选为“中国好人榜”候选人。老人之所以深深感动每个人,不仅在于他慷慨无私地捐出家中800平方米的一层楼用于修建公益图书馆,还在于他言传身教,不断发动身边人为慈善公益事业加油助力。人们之所以自觉地为他喝彩、点赞,是因为他的善行善举触碰到社会的细微处、柔软处,爱心细流汇聚成世间纯净美好的真爱、博爱和大爱。

大爱无私,大爱无痕,大爱无疆。爱与奉献,自古以来就是中华民族的传统美德,从《孟子》的“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼”,到鲁迅的“我吃的是草,挤出来的是奶、血”,到陶行知的“捧着一颗心来,不带半根草去”,再到雷锋的“自己活着,就是为了使别人过得更美好”,一代接一代的中国人将自己对于爱和奉献的理解概况浓缩成通俗凝练的语言,并且付诸出了实实在在的具体行动,最终还将这种独特精神特质升华为群体性自觉追求,乃至终身信仰,内化于心,外化于行,生生不息,传承不已,装点成就了中华民族爱和奉献的靓丽底色。

雨果说过“人生是花,而爱是花蜜”,爱与奉献,从来就不是抽象的,更不是模糊的;而是实在的、具体的,每个人都可以尽情享受爱和奉献的阳光,每个人也能够尽力播撒爱和奉献的雨露。只要愿意的话,一言一行、一分一厘、一举一动,予人一分鼓励,给人一个扶助,送人一丝慰藉,在旁人看来或许只是微不足道,但在需要的人眼里,却是雪中送炭。洒向人间都是爱,正如罗曼·罗兰认为“爱是生命的火焰,没有它,一切变成黑暗”,一切都可以成为爱和奉献的组成部分,人人都可以成为爱的主角,处处都可以成为爱的阵地,事事都可以成为爱的宣言,爱和奉献从来不分彼此,不分深浅,不会过时。

爱与奉献积蓄爆发出的力量,会以排山倒海之力震撼人心,会以气吞山河之势攻克难关,永远不会随时光流逝而削弱丝毫,更加不会随历史更迭而黯淡褪色,反而更加光彩夺目,熠熠生辉,这是被无数历史和现实充分证明了的。历数几千年来,在一切大灾大难、大考大验和大风大浪面前,中华民族始终恪守“一方有难八方支援”大爱信念,面对饥荒、洪涝、地震、疫情等巨大灾难,一呼百应,众志成城,有钱出钱,有力出力,和衷共济,相濡以沫,慷慨解囊,无私付出,共克时艰,谱写一曲曲感人肺腑的爱与奉献的动人旋律。

南安是一座有爱的城市,更是一座讲奉献的城市。“爱是美德的种子。”爱有实名,行无止境。以爱之名,行善之举,我们能够做,而且必须做的事情有很多。眼前的当务之急,就是让自己融入爱和奉献的庞大队伍中,恪守爱的天职,施行爱的善举,立足各自岗位,做好本职工作,从点滴做起,从细节做起,一步一个脚印,一步一个台阶,同向前行,同心协力,同步发力,为南安这座标注爱和奉献的现代化城市实现高质量赶超发展,一起画好爱和奉献的同心圆,一起奏响爱和奉献的主旋律,一起迈向爱和奉献的新征途!

迟日江山丽,春风花草香……

春天的气息随着春节的到来而日益浓厚,且看那一树开得热烈的红的木棉花正召唤者欢呢!翠绿的柳芽儿也悄悄地崭露出来了,在阳光的沐浴下闪耀着绿宝石的光芒,就连那一方红墙砖头阴湿缝隙里也不知什么时候长出了毛茸茸的苔藓,直教人忍不住想摸一摸它的柔软呢!前天侄儿种下的绿豆也赶趟儿似的发芽了,两小瓣肥绿的叶子笑吟吟地沐浴在阳光中,活脱脱是小孩儿满月的容貌,可爱极了!早晨我洗衣服时不经意抬头间我看到了芒果树开花旺盛奔放的样子;紫红色的枝梗,金黄色的花朵,既沉甸又饱满的模样让人顿生丰收的希望,对不久之后的果实的憧憬将不再是虚妄的了,而是实实在在的了!假如不刮台风的话,今年又将是硕果累累的佳年!

三月的季节里春的气息日益浓厚了……

虽然如此,但天气还是寒冷的,特别是在春雨绵绵的日子里,那更是使人感觉到冬的肆虐还不曾过去,反而愈演愈烈了!春冻秋捂,聪明的人懂得在春天里应适时地添衣缩裤,生活在大自然的怀抱里,有心的人已经掌握了四季更

纷扬扬地下了一天的春雨,终于

迭的秩序和规律,“春种一粒粟,秋收万颗子”,春天是播种的季节,黎民百姓不违农时,披蓑戴笠,常年在黄土地上辛勤的耕种,时而弯腰捡起一小石头或小土块,时而擦擦额角上冒出的汗珠,时而吆喝着牛儿快快向前,时而又爱惜地“吁”的一声让牛儿歇息……在春寒料峭的日子里,天际低矮的远处的碧绿的梯田、弯弯的河流、郁郁葱葱的树木和近处的人们的劳作构成了一幅淡淡的水墨画,为这烟雨蒙蒙的春天增添了一点生机、一点活力……

“润物细无声”,绵绵的春雨飘洒而下,如烟似雾,一大片一大片地滋润了人间万物,广阔的麦田里、川流不息的街道上、绿茵茵的操场上,到处都充满了生机,洋溢着活力;庄稼咕噜噜地吮吸着雨水,那贪婪劲儿让人忍俊不禁;行人脚步稳健不匆忙,各自有各自的事儿要去做;足球场上的运动健儿们正锻炼得起劲呢……真是众生百相啊!操场周围苍翠的芒果树上不知什么时候传来了“唧啾唧啾”的动听曲子,原来是小鸟儿在唱歌,瞧,它们还跳着舞呢!那抖动着的湿漉漉翅膀飘出了多彩的水珠呀,炫目极了!多有趣的生命啊!

纷纷扬扬地下了一天的春雨,终于

渐下渐止,美景如画的夜晚,接踵而至,一灯如豆,又写满了碎语呢喃,恰如心境——庭院如湖,夜深人静的春夜庄严且永恒,多少朴素深邃的思想在它的荣光下幽幽绽放、缓缓生成……可爱的神秘的春夜啊,多少人把你写成了一阙又一阙的婉约柔和、吉祥平安,而此时的我,该用什么样的辞藻来形容你呢?可爱的春夜……我只能珍惜地枕着你连同星星月亮银河一起进入流光溢彩的梦乡,不扰醒一片树叶……

好一个春光明媚的雨后清晨啊!空气清新、万物复苏、一片葳蕤,坐在室内,还可听到窗外鸟语唧啾,桃花的香味儿也随着清风扑面而来,沁人心脾,春的生机无处不在;喇叭花儿也不甘示弱地开了一地的姹紫嫣红,有浅红色的、酱紫色的、粉白色的……赏心悦目极了!池塘里的鱼儿也不时地跃出波光粼粼的水面,跳起来水上芭蕾舞,可爱极了!和煦的阳光照在人的身上,刚刚好……

偶然间,抬头,我看到了一树热烈的红——千朵万朵的木棉花在风中摇曳不已,似与人低语,悄悄述说着春荣……它们悬挂枝头、开得如火如荼的样子让人仰慕不止,就像是多年前霓虹灯下你无邪的笑容,点燃了我一季的热情,敞开了

关于梦与理想追寻的胸怀,为此,我曾流下过幸福的泪水。今天,面对它满树热情的召唤,我竟像个寻找玩具的孩子般茫然无措,汲汲然不知所往之时,恍惚转头间又忽然明白了什么……

春的韵味令人回味,我好像又听到了那春蚕吃蚕叶时发出的“沙沙沙”响声,蚕是春天的使者,小孩儿们喜欢养蚕,每年早春三月,有一只两只养在火柴盒里,看着小生命在有限的空间里蠕蠕而动的样子,心是温软的,也充满了情趣,特别是待到它们吐丝作茧的时候,不由得发出了“人生如春蚕”的感慨:春蚕慢慢地将桑叶化为美丽的丝绸,这样既丰富了个体生命,又实现了生命价值的一个质的飞跃,确实令人肃然起敬。所以,每次对着那么弱小的生命的时候,小孩儿们总是尽可能多地提供着养料——蚕叶,生怕它们饿着呢!也因此,春天的蚕叶显得特别的珍贵,记得离家不远处一小区内种着两三棵蚕树,才一米多高,叶子就被摘得稀稀疏疏的,虽然孩子们春天养蚕只是出于童趣而已,但也着实令人感动。

我热恋着春天,还喜欢着春天蔚蓝色的天空,那种蓝如同调色板上的亮蓝色,亮得温和而不刺眼,能给人以好的心情。是啊,春天的美又何止这些呢!



位于洪梅的灵应寺,李想摄。

## 初见灵应寺

王红波

来泉州工作生活已17个年头,因为工作关系,很少外出寻访。早就听说泉州是“世界宗教博物馆”,但对我来说,仅停留在书里看到的,从别人嘴巴上得来的。在部队时,曾带友人去开元寺、少林寺、清净寺,爬过清源山,东西塔、老君岩给我留下了深刻印象,但这些似乎都坐落于城市之中,多了几分喧嚣,少了些许清幽。

春季的周日阳光和煦、微风徐徐,应文友之邀,大家一起走进乡间、巡游山野,看到妻子意欲同往,我欣然应允。或许是城市生活节奏太过紧张,大家心情很是放松,一路谈天说地,车厢气氛活跃。一抹阳光从车窗射进来,洒在脸颊上,照进明眸里,混和着银玲般的笑声,恰似一朵朵盛开的鲜花。

福建多山,丘陵遍布,泉州所辖县域也是如此。玳瑁山位南安市洪梅镇,平均海拔660米,为南安东北部最高山峰,和戴云山脉相通,和“海丝源头”九日山依依相望。福建省文物保护单位、闽南著名千年古刹——灵应寺便坐落于于此,依山而建,青翠掩映,于静谧中参禅礼佛、修心悟道。

山路蜿蜒,一路驰骋,几部车子在寺外停摆妥当。初见灵应寺,群山环抱,依玳瑁一峰独秀,坐北朝南,砖石结构山门雄伟壮观,飞檐翘角,两根青石矮空九龙柱撑起整个山门。山门顶部采用拱斗三角四开结构,朱红色琉璃瓦在阳光下熠熠生辉,四只凤凰、两条青龙各位一角,振翅高飞、祥云环绕。

进入山门,拾级而上,青石台阶棱角分明,一侧山谷流水潺潺。

山风阵阵,夹杂阵阵花香,从鼻孔直入肺腑,瞬间浸透全身。

文友们似乎早就腻烦了城中生活,难得一处静

## 春之韵

吴琼丽

## 职场如围城

苏丽梅

有一天,在朋友圈刷到一条消息:正式递了辞职报告,开启新的征程,不畏将来,不念过往。

朋友在国营企业上班,在外人看来,这是一份稳定的工作,很多人羡慕她。即便在今天,要想进国企,同样需要门槛。

同时,我也看到几位有交集的微信好友对这条信息的评论,有的夸她“勇敢”,更多的是关注她辞职的原因。朋友热爱文学与美术,这我是知晓的,当得知她辞职时,我大体也猜到了原因,果然,她答复大家,离职的真正原因是为了画出和图片一样精细的画,若能达成所愿,则“朝闻道,夕可死”。

我是这样给她留言的:“职场如围城,里面的人想出来,外面的人想进去,如我,如你。”而之所以写出这样的文字,是因为我自己的切身感受。

2003年,我怀孕了,从那时候开始,我就辞职在家,从怀孕十月,到孩子出生,上幼儿园、小学,一转眼,十几年的光阴在我眼前一闪而过。蓦然回首,才发现自己到了不惑之年,而这几年来,曾经那个嗷嗷待哺的婴儿,已经长成了一个青春少年。

在这十几年的时光里,我在文学上也有一些收获,发表了不少作品,在各类征文中获奖,加入市作协、省作协,非公费出版了三本小说集……所有这些,记载着我这十几年并非虚度。而我的这种自由的生活状态,同样引来多少人羡慕的眼神。她们做梦都想和我一样,不用每天赶着上班,可以在家过自由自在的生活。

可是,正如我所说的,职场如围城,里面的人想出来,外面的人想进去。对于在家待了十几年的我,却厌倦了这样的生活,每天柴米油盐,一日三餐,每天菜市场—家—公园,三点一线的生活状态,我甚至对这种生活产生一种惶恐,于是,我想着出去上班多好。先生听了我的唠叨后,多次对我说,上什么班,在家做饭不是挺好的嘛!先生的话却无法左右我的思想,我依旧上人才网投简历,终于,有了一份自己想要的职业。

而面对朋友的不理解,我也不想做太多的解释。

生活是万花筒,只有自己才清楚自己想要什么,过自己想要的生活,这才是理想的生活状态,而无论辞职或就业,都不值得大惊小怪,这只是一个人在某个生活阶段所做出的一个选择而已。

## 艾金团里品清明

郭华悦

清明的色彩,是青翠的。这青翠,来自艾草。

清明时节,春风已柔和。和春风一样柔的,还有青青的艾草。一团团,一簇簇,散发着甘冽的清香。提着篮子或布兜的人,站在成片成片的艾草中,跟着春风一起笑着,嘴里聊着家长里短,手上如拈花般,把艾草的叶子一一采下。

等到篮子满了,布兜满了,人也一一往自家里头走去。采艾草,只是第一步。回到家里,细碎的功夫还多着呢!还得洗净挑拣,用开水烫净,再剁碎了,和蒸熟的糯米一起放进捣臼,最后再搓成翠玉一般的青团。

可光是青团,也不成事呀!艾草香和着糯米香,有草木清香,也有糯米的软香。软嫩之余,亦不失弹性。但口感上,则略显单调。于是,还得准备馅料,有芝麻,有花生,还有剁碎的菜馅,可以根据各家各人的口味,逐一烹制。

到了这儿,清明的艾团只是完成了一半。另一半呢?在松树上。松树上黄灿灿的松花,是清明时节,另一种赏心悦目的色彩。

清明前,人们忙着的,不仅是采艾草,还得摘松花。相比于随手可得的艾草,采松花可就难得多了。要知道,不是每一棵松树,都能提供饱满的松花。够得着的,多半树龄短,太嫩,还没有花呢!

青团需要的松花粉,还真有点苛刻。一般得挑选大一点的松树,但有的开过了,松花虽大,却已没有了多少花粉;有的,花还没怎么开,自然也是没有花粉的。大一点的松树上,正开着的松花,金黄色,黄灿灿的,格外饱满,这才是最佳的选择。

正因如此,采松花,格外费事。不仅费事,还得小心翼翼。小孩们跟着闹腾,爬上爬下,但往往采的松花多,丢的也多。合格的松花采下后,孩子们一路跑,一路跳,结果到了家里头,花还在,但花粉已经被颠得所剩无几了。

所以,每年的采松花,还得由稳重的人们来完成。采下松花后,小心放入准备好的工具里,用两三天的时间晒下花粉,接着过掉杂质。等到这时,也就可以开始制作青团。青团包好馅料,先放进模具中,塑形后,轻轻在铺上松花粉的盘子上一滚,就沾满了金色的松花粉。外头金黄,里头透着青翠。沾花粉的青团,不仅多了花香,还不易黏结。

青翠艾草,金黄松花,这样的艾金团,包裹着清明,是舌尖上令人动容的美味。