



“大家数过自己有多少颗牙齿吗？”“你会把牙齿刷干净吗？”“一天要刷几次牙才科学呢？”……近日，南昌小学的28名小记者来到了口腔诊所，开展“小小口腔医生”职业体验活动，探秘奇妙的口腔世界。

“大家数过自己有多少颗牙齿吗？”经过医师的介绍，小记者们才知道，原来成年人的牙齿数量在28到32颗之间，其中的28颗牙是每个人必不可少的，而剩下的四颗就是智齿了。接着医师为小记者们介绍了乳牙的功能、牙髓病的预防、氟泡沫防龋等知识，同时着重介绍了保护牙齿的重要性和科学护牙的方法，并在现场对小记者的牙齿进行“体检”。

实践是检验真理的唯一标准。小记者们穿上白大褂，戴上医用手套，俨然成了有模有样的“小牙医”。“看到了吗？这位小朋友已经开始长恒牙了。”“这位小朋友的后槽牙上有个小黑点，平时要多刷牙，少吃糖。”口腔诊所安排专门的医生带领小记者走进诊室，现场手把手教学，让小记者变成一名名小牙医体验口腔健康检查的过程。

小牙医职业体验，不只是一次难忘的活动，还把爱牙护牙的种子，播撒在每名小记者的心中，保护好每一个颗牙，每天都能绽放出灿烂的笑容。陈丽红 文/图



我是小小口腔医生。

我们是小小口腔医生



工作人员讲解口腔知识。

牙齿治疗的过程

小记者 詹韩轩 指导老师 陈小丽

星期六早上，我带着激动的心，来到了小记者采访现场——口腔诊所。我提前到达了目的地，参观了一会儿后老师来了。老师点完名，我们开始采访里面的工作人员是怎么给牙齿看病的，过程是怎样的？

工作人员先介绍了实施窝沟封闭的时间段，分别为，乳磨牙在3~4岁的，第一恒磨牙在6~7岁，双尖牙在9~13岁，第二恒磨牙在11~13岁。

窝沟封闭的过程，第一是清洁牙齿，第二是穿着，第三是冲洗和干燥，第四是吹干，第五是固化，第六是检查。

接下来介绍正确使用牙膏的，牙膏是早晚使用，每次使用豌豆大小的牙膏，配合刷牙起到高效清洁，有效防蛀

的效果等。要记得刷牙后漱口30秒，三餐、零食、甜品吃完后要含漱30秒，可以有效防止蛀牙。

一个半小时就这么快过去了，我从中学到了以后刷牙要刷干净，不多吃零食和甜品，早晚要刷牙。

牙齿

小记者 李紫嫣 指导老师 陈小丽

今天我在口腔诊所学到了许多知识。

牙齿其实要上下刷或打圈圈刷，如果没有这样刷，在牙齿中间的肮脏东西就刷不到，就会造成牙齿变黄。我在家里都是左右刷，我的牙齿黄黄的，就是因为没有上下刷或打圈圈刷。

牙齿至少要一日刷两次。早上起床的时候要刷一次，晚上在睡觉前刷一次，其实中午睡觉前想刷也可以刷。但

一般中午是可以漱口的。

吃完东西了一定不能忘记漱口，如果不漱口牙齿会蛀掉，牙齿便成了蛀牙虫的旅游胜地。蛀牙虫会把牙齿当作它的房子，在里面钻洞。

当牙科医生给我们看牙齿时，那时候是很害怕的。轮到我的时候，我躺在检查床上。牙科医生让我张开嘴巴，拿着棉签检查我的牙齿。牙科医生看了又看，说：“你的牙齿没有蛀牙，刷得很干净，再接再厉啊！”我心里像鸟儿从笼子里飞出来了，乐开了花。

我还当了一名小牙科医生，穿了牙科医生的衣服，检查了一位“病人”，她有很多蛀了的牙齿，牙齿根部都变黑了。她的牙齿中间都是肮脏的东西，看来没有刷干净。

今天的活动让我对牙齿有了更清楚的认知，真开心呀！

□小记者优秀习作选登

家庭劳动节

南安市第一实验小学 黄忻灵
指导老师 林凤凰

真是阳光明媚的一天！小鸟们叽叽喳喳地叫唤个不停，好像在争论着什么，咦？它们怎么都集中在盛世龙城八栋七楼门前呢？原来这个家庭正在过“家庭劳动节”呢，同时也在进行着“夫妻大战”呢。

瞧！爸爸正卖力地擦着玻璃呢！看他那样，和工作没两样。奶奶正拿着扫把擦天花板，她每擦一下，天花板就变得白净一些，可地板就要遭殃了，天花板上的蜘蛛网纷纷扑向地板的怀抱！咦，为什么没看到这个家庭的女儿（我）和妈妈呀？请你们再细心一些，噢！原来她们正蹲在阳台上洗窗呢！一家人其乐融融各干各的，多么和睦的一家啊！

可这平静祥和的时光没过多久，就被一句话给破坏了！

“你这玻璃怎么擦的！你看你擦的玻璃比没擦时还脏，你擦得这里一条污水迹，那里一条污水迹，有的像鬼画符，有的像哭花的脸，有的像小丑的脸！”怒发冲冠的妈妈吼道。我跑过去一看，果然，呈现在我眼前的是，一块块“大花脸”玻璃。原来爸爸擦玻璃的方法错了，擦玻璃本应从左到右来回擦，可他却从上到下擦，上下回来擦拭会使脏水擦到上边去，脏水又从上往下流，这样就会使擦完的玻璃留下一条条污水迹。

爸爸听了，一脸嬉皮笑脸，两手作揖地对妈妈说：“老婆大人，这是个误会，我不擅长画画，还请老婆大人多多指教！”妈妈听了，无可奈何地摇了摇头，撸起袖子，拿起玻璃擦自己擦起玻璃来。果然，妈妈擦的玻璃又干净又明亮，一点污迹也没有，和爸爸擦的截然不同。原来简单的擦玻璃也要有技巧啊！

经过我们一天的努力，我们的房子焕然一新！这真是愉快又有趣的一天啊！

元宵节

南昌小学 巫琳欣
指导老师 黄梅香

今天是正月十五，中国的传统节日——元宵节。街上不少人家挂起火红的灯笼，灯笼上写着“庆祝元宵”四个大字。

好多人去超市或商场买汤圆和元宵节的装饰品。妈妈说：“我们自己来做汤圆吧！”我和妈妈一起来到菜市场，买了很多做汤圆的材料，有黑芝麻、黑糯米、糯米粉等。回到家，我兴高采烈地和妈妈一起和面、包馅、搓圆，我觉得有趣极了。没多久，我们已经做了几种不同类型的汤圆。妈妈说：“我们等天黑再把汤圆下锅吧！”

这时的街上，人们都是喜气洋洋的，电视里面也充满欢歌笑语。平时不常见的人们都赶回来了，大家热热闹闹地聚在一起谈天说地，打扑克。小孩子们都兴高采烈地跑来跑去，一起嬉戏玩耍。

白天的时间过得可真快呀，一眨眼工夫，已经黄昏了。性子急的人已经开始放鞭炮和烟花了，五颜六色，真是好看极了。妈妈终于把热气腾腾的汤圆端了出来，有黑芝麻的、花生的、五仁的，还有我最喜欢吃的豆沙汤圆。我夹了一个汤圆放到嘴里，香甜的气息扑面而来。“真好吃！”我感叹道，妈妈说：“自己做的东西当然好吃了。”

是啊，这份甜蜜不就是来自我们自己的双手吗？我想，甜蜜的生活要靠自己的双手来创造。

多彩的一天

——参观国家电网带电作业班

南安市第一实验小学 林铭鹏
指导老师 洪辉昭

充满欢乐的寒假悄悄地溜到了我们身边，怀着激动的心情，我参加了小记者活动——参观国家电网带电作业班。一大早，天阴沉沉的，爸爸就把我送到了活动地点。

国家电网带电作业班究竟是什么呢？这个名词我可从没听说过！我带着疑惑跟着小记者团来到了带电作业班荣誉室，只见墙上写着：“高空与电交融，执着带电青春”，还有满满一墙的荣誉奖状，有“青春文明号”“团体第二名”“先进班组”……“这一定是个十分优秀的团体！”我心里暗暗想。这时，带电班长来了，他给我们介绍带电作业班的工作流程，有带电作业概况，有负责区域，有作业类别，有作业流程，还有安全管控。听着这些繁杂的流程，小记者们都竖起了大拇指。

紧接着，我们来到了设备室，班长给我们介绍绝缘衣服和绝缘手套，绝缘手套一共要戴三层，第一层是保护手，第二层是防止触电的，第三层是保护第二层的同时也防止机械损伤，还有绝缘帽子、绝缘夹套、绝缘杆子……班长带我们来到带电工作现场，班长请两名同学亲身体验，在工人叔叔的指导下，他们迅速穿好了服装，并戴上三层手套，升降机把他们送到了电线旁，班长把绝缘夹套放在上面，让他们摸一摸，此时，我的心怦怦跳，怕他们不小心触电，结果是我多虑了！班长又给我们演示了剥皮器和剪线器，看着这小巧而实用的工具，我不得不感叹科学技术的强大！

多彩的一天以一张意义非凡的合影告终，又是一次有意义的学习活动啊！



绘画的魅力

小记者 张鹏涛 指导老师 李梅华

今天，我们小记者团乘车前往亿辉油画工艺有限公司，进入大门就看见四周的墙壁上挂满了油画作品，美不胜收。

一进门，解说员就详细介绍了油画作品的分类，总共分了三大类，有手绘油画、金属艺术画，还有创意装饰画，每个画类型都有着独特风格。

一进展区，我一边赏析一边观察，细心观察中发现了手绘油画和创意装饰画上有一些凹凸不平的设计元素，于是忍不住问了问解说员，他很高兴地说：“你观察得很仔细，很棒，就是这个凹凸有致的效果让整个油画呈现不同层次的视觉，让人感觉很自然很逼真的感觉。”

接着我们来到制作油画的车间，这是平时工作的地方，所有的技术人员都在这工作的。这时候顺着解说员的方向看去，我看到了一个帅气的小哥哥，他画得很专注很认真，他画工十分了得，让我们猜一猜他画的是什么呢？小哥哥画的是树叶，可是树叶可是绿色的呀。“小哥哥你为什么画的树叶是蓝色的呢。”我脱口而出声，小哥哥说：“油画的本质就是要要有新意，老套的绿树叶一点儿新鲜感都没有，你们有没有觉得蓝色显得更有创造力，更有魅力，更加让人喜欢？”经



小记者欣赏油画。



小记者动手体验。



原来创作过程是这么轻松的啊！

我

问了问

那个师傅，

他说：“谁说大

树的叶子只能是绿色

的，只有把画添加了想象，才会既现实富想象力。”说完，他用深蓝色的颜料，跟上面的那些深蓝色的颜料，形成了深蓝色的树叶，我本来以为是夜空，结果没想到居然是大树，看来富有想象力的画，真不简单猜呐！

画纸上的旅游

小记者 洪珮萱 指导老师 李梅华

每一张精美的画作，都是画家呕心沥血制作的，这些画作也凝结了画家的灵感精华。油画便是其中制作难度较高的，通过这一游，我们便对它有了一定了解。

今天，我们小记者来到亿辉油画公司，先简要了解了这个公司，便开始欣赏画作。我们先从三楼欣赏。这里大部分是金属铝板画。我走着走着在一幅画面前停了下来：这是一幅金属铝板画，画中，一轮又大又圆的皎洁明月停在海面上。还有一个码头，它伸向明月，仿佛站在码头边上踮脚脚就能碰到月亮。画面昏昏暗暗，唯月儿

放出清影。

我又在一幅画前停下了：这幅画上有一只小白猫，它卧在一个青黑色的棉垫里，双眼水汪汪的，大黑眸凝视前方，极可爱的模样，这双大眼睛一定花费作者不少精力。正当我眼花缭乱、目不暇接时，我们又下了二楼。二楼的画作太多了，有一幅特别的：这幅画不用画笔画，它用石头拼接！一颗颗石头拼成一幅黑白肖像，远远看去竟像用画的！还有一幅水果画，水果上的光泽，使画栩栩如生，让人看了不禁会流口水！

接下来，我们来到了油画生产车间。我看一位师傅用刮刀熟练地画画：他把刮刀在颜料上抹了抹，马上在画布上轻轻点一下，又抹了个圆，重复这么做。还有一位师傅也在画：他蘸了蘸颜料，在画布上灵巧地抹三抹，再轻轻点一下，不一会儿，一朵小巧的满天星出现了。我们在一旁细细观看。

后来，我去了试给边框涂色。用一把卷刷子上下来回刷成蓝色，真有趣！时间不知不觉溜走了。很快到了离开的时候，我们依依不舍地离开了。