



## 一剑南来安民定疆 千年传芳衣冠不绝

赖香珠

N4  
海丝商报  
2021年3月5日  
星期五

责编:林梅治  
美编:吕君白  
校对:王雯婷

### 人物 傅实

傅实, (866-926年), 傅姓开闽始祖, 字仲诚, 唐光启年间任威武军节度招讨使。祖籍山东济州, 因黄河改道, 迁居河南汝宁府光州固始县梓里村, 唐僖宗广明元年(880年), 傅实由河南光州固始县奉敕率军入泉, 辅助赵国公镇闽, 建府第于泉州仁风门外。乾宁三年(896年), 唐室赐傅实银印青绶, 封为“银青光禄大夫上柱国尚书左仆射食邑千户”, 这也是如今丰州傅氏堂号“银青衍派”的来历。

从南安丰州燕山北路一路向前, 一座红墙燕尾脊建筑甚是惹眼, 门楣挂一牌匾, 上书“版筑流芳”四字, 即是傅氏大宗祠。这座宗祠距今已有1000多年历史, 在南安现存宗祠中, 传承时间最长, 保持最完整。

宗祠后殿正中央, 供奉的是傅姓开闽始祖傅实金身立像。

1141年前, 傅实年方十五, 富有韬略, 英勇善

战。这一年, 傅实奉敕率军入泉平定叛乱。正是这位意气风发的少年, 让整个泉州城恢复了繁荣。

在中国封建社会里, 家族观念深刻, 每个宗族姓氏都会设立祠堂, 祭祀先祖。而傅氏大宗祠内, 却专设一隅, 供奉外姓人黄妙应神座, 世奉香火。

这一切, 还得从傅实决定从泉州迁居南安周井堡(今丰州桃源)的缘由说起。

### A 地理机关

立春之日, 天朗气清, 惠风和畅, 古城寻踪。

步入傅氏大宗祠, 宗祠门柱上, 刻着一副楹联:“巍巍传家三篇简在, 泉山开府一剑南来。”随行一位傅氏宗亲会的老者言明, “‘开府’说明这里是闽南傅氏的发源地”。

该祠面阔五开间, 两进悬山式屋顶, 盖琉璃瓦, 燕尾形屋脊……虽经历代修葺, 但仍保持原貌。步入祠内, 只见雕梁画栋、匾额高悬, 祠堂上方花灯结彩, 其中最引人注目的是3盏子孙灯, 已有数百年历史。

后殿正中央, 供奉的就是傅实公金身立像, 正上方高悬“诏书”匾额。

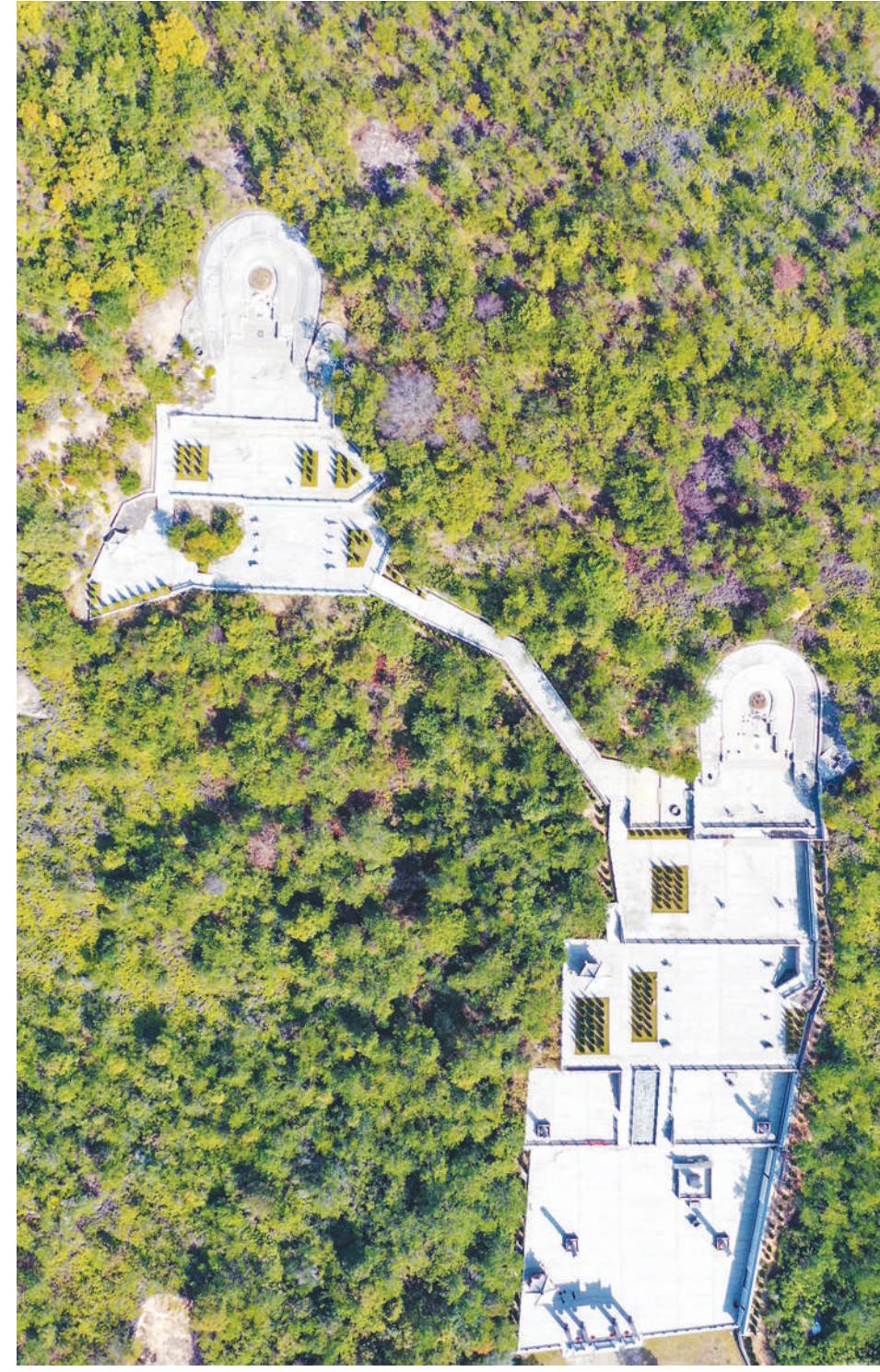
宗祠两侧的墙壁上, 刻着“忠、孝、廉、节”四个大字, 此乃文天祥为傅氏裔孙傅定保所书, 真迹仍保存在傅氏子孙手中。

朱熹到访此处时, 曾题赞文山题壁及地理机关等重要文物。在这宗祠中, 处处

蕴含着建造者高深莫测的玄机。比如, 屋顶内侧坡的雨水从四面流入天井, 寓意水聚天星, 称“四水归明堂”; 天井选用波纹砖铺砌, 水涵出坤, 一旦降雨, 门口水沟溢盈, 水即会返灌入内, 而后回旋而出。近代在重修涵洞时, 发现涵内有石刻的文字, 上面刻写着:此涵不越, 科第不绝。

最令傅氏族人引以为豪的是, 宗祠内悬挂的历代进士题名录。有史书记载, 自傅实公后, 裔孙贤才辈出, 从唐至清代有180多人中进士, 出现了三世七进士, 六世九进士, 父子进士, 伯侄进士, 兄弟进士等, 尤以清嘉靖傅以渐考中状元, 明傅夏器考中会元为誉, 可谓“泉山名姓无双本, 南邑文章第一家”。

这宗祠, 便是傅实的府第。站在落日余晖下的天井, 思绪飞到千百年前, 似乎能想象当年骁勇善战的傅实, 兵临古城平息战乱的画面。



丰州环山村金钗山一角, 傅实和他的夫人在此安葬。

### B 少年平乱

自古英雄出少年, 傅实年少时便胸有大志, 勤练武艺, 熟读兵书。长大后, 跟随从兄傅笋(昭义军节度使)南征北战, 立下赫赫战功。按唐朝后期惯例, 节度使缺位或不能治事, 可推本使之子弟或部将为留后。然后, 朝廷正式授之。傅实因此得承节度使之职。

公元880年, 年仅15岁的傅实奉敕入闽, 辅助赵国公。

当时, 泉州刺史左厢都虞侯李连占据泉州, 骄横不法, 为害百姓, 民不聊生。

傅实率军临泉州城下时, 李连看到傅实大军军容严整、兵强马壮, 大惊失色, 赶紧下令叫手下紧关城门。

傅实在探明城中军情后, 不急于强攻, 采用围而不攻策略, 待李连防守松懈之时, 派精兵潜入城中做内应, 而后突然袭击, 一举攻破泉州城, 迫使李连慌忙逃窜。

平定地方叛乱后, 傅实镇守泉州, 实施了一系列的安民富民政策, 深受百姓的喜爱, 赞之曰:“一剑南来, 安民定疆。武荣泽, 版筑传芳”。

在为百姓日理万机的同时, 为了安顿家眷, 傅实在泉州仁风门外皇山南麓东湖之滨建了尚书第。



傅氏大宗祠。

### C 寺宅互换

我居尔室, 干戈永息; 尔居我穴, 衣冠不绝。”意思是说, 你的府第让我居住, 我有一块地与你交换。我居你的府第, 干戈从此平息; 你居我的宝地, 会人丁兴旺、衣冠不绝。

傅实在被妙应禅师的诚意打动之余, 也认为两虎相争, 必定两败俱伤, 不如避开锋芒, 另辟安居之所, 方为上策。

于是, 将尚书第舍为“护安功德院”(后改名东禅寺), 并慨捐钱银和粮食, 用于护安院建设和僧侣的生活供给。自己则迁往远离泉州城区的南安周井堡。

这就是著名的“寺宅互换”典故, 《南安傅氏族谱》《武荣傅氏族谱纪要》的多篇谱序皆

有记载。

傅实听从妙应的建议, 远赴武荣周井堡定居后, 王潮军果然围攻泉州城, 刺史廖彦若纠集军队固守抵抗。一时间, 城内外血流刀光。

而在这一阶段, 傅实与王潮相安无事, 真如妙应所料“干戈永息”, 孙子昌盛, 衣冠不绝。

在傅氏族人看来, 正是妙应禅师“寺宅互换”的建议, 使傅实避免了与王师兵戎相见, 得以退居丰州厉兵秣马, 繁衍生息。因此, 傅氏族人将妙应视为家族的守护神, 在大宗祠右畔供奉着“妙应公”神座, 世奉香火。

### D 知己之交

僵长久相伴, 特地请风水名家妙应禅师为他和韩偓看了两块“风水”宝地, 而“歪头”石像所看去的方向, 正好是傅实为自己预留的“金钗”宝穴。

公元911年, 韩偓辗转来到南安丰州, 当时的丰州是威武军节度招讨使傅实的驻地和封邑。这两位“天涯孤臣”相见, 倍感亲切, 傅实在莲花湖畔结庐, 让其隐居。

《武荣傅氏族谱纪要》中详细记载了傅实和韩偓的情谊。韩偓的《李太舍池上玩红薇醉题》写道:“乍为旅客颜常厚, 每见同人眼始明, 京洛园林归未得, 天涯相顾一含情。”描写一个京兆人, 一个河洛人, 同在天涯相依生活的情状。

此外, 韩偓对傅实寄望极大, 评价很高。他勉励傅实:“社稷俄如缀, 雄豪讵守株。忸

怩非壮志, 摆脱是良图。”告诉傅实, 为了社稷安危要挺身而出, 不要犹豫不决。

甚至以身后事相寄托。“他年如拔宅, 为我指清都。”嘱咐傅实, 当他死时, 替他找个去处安葬。

傅实虽没能实现韩偓寄望他廓清天下的雄图, 却对他的嘱托信守不渝。

公元923年, 韩偓去世后, 傅实依旧制为其建墓, 营葬于葵山之阳。隔三年, 傅实葬于环山村金钗山上, 亦在葵山环抱之中, 两位“知己好友”终于实现了生前立下的相依相伴的愿望, “歪头石翁”也成为他们深情厚谊的有力见证。

如今, 傅氏族人在傅实墓的基础上, 建起了傅氏文化园。巍峨的山门后高耸着傅公石雕像, 高达5米, 重达20余吨, 以供后人景仰。

### E 盛名犹传

在桃源村的桃源宫顶厅, 长年供奉着唐太宗李世民及开唐四功臣的塑像。

桃源宫又称唐王宫, 原为西晋三会宫。公元885年, 傅实奉敕入闽时, 唐僖宗御赐唐太宗李世民画像。傅实率部入泉居周井堡后, 将三会宫改建为唐王宫, 供奉李世民像以示效忠。

每年元宵, 也按照长安结灯仪式, 点灯结彩与民同乐, 以谢皇恩。这就是丰州桃源上元

点灯的开始, 也是“泉州第一灯”的来历。

除修建唐王宫外, 傅实还修建莲花岩、法华寺, 重修延福寺、龙兴寺、欧阳行周书室; 在桃源村演武修文, 演绎成风格独特的拳种——桃源拳, 至今, 傅氏后人依旧保留练习的习惯。

如今, 傅实的后代已繁衍成泱泱巨族, 据不完全统计, 其裔孙达70多万人, 遍布闽台粤赣及海内外, 兴许应了妙应禅师那句“衣冠不绝”。

(图片为本报记者李想拍摄, 感谢傅孙杭、傅孙岁、傅培周、傅群雄等傅氏宗亲对本次采访的支持。)