

爱粮节粮我先行

近日,南安市第三实验小学的47名小记者在老师的带领下走进官桥粮食教育基地——金穗米业,了解大米由来,加强爱粮、节粮意识。

黄小红 文/图

稻谷是怎样变成大米

小记者 黄依诺

今天,带着“稻谷是怎样变成大米?”这样的疑问,我和小伙伴们一起,在小记者老师的带领下,来到了金穗米业的米场一探究竟,观察学习了从田间到餐桌,一粒米经历了怎样的旅程。

我们到米场以后,金穗米业的工作人员带我们游览了大米加工、包装车间,给我们详细介绍了大米从播种、插秧、收割、去壳加工、储藏、运输的生产过程。工作人员还带我们参观了农耕机器,小记者们好奇地提出了一个又一个问题,这些怎么用啊?它有什么用呢?工作人员耐心地给我们一一解答。最后工作人员带我们到了一个放米的仓库,仓库里飘着一阵阵浓浓的米香,小记者们都陶醉了。工作人员还带我们认识了很多米,有大米、红米、黑米、珍珠米、糯米等,他说这些米存放到仓库以后,就会有人开着卡车把米运到全国各地的菜市场或者超市去卖,最后才被买回家煮成米饭。

了解了一粒米的来源之后,我们都知道了粮食来之不易。它们要经过很多人的辛苦付出,最后才能变成我们碗里的饭。通过这次的学习,我更加明白“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的意思,也告诉自己“粮食就是用来吃进

肚子”的,所以一定要珍惜粮食、拒绝浪费。

粮为民之本

小记者 陈梓霖

“粮为民之本,食以安为先”,今天我们小记者走进金穗米业参观学习。

在工作人员的带领下,我们先参观大米加工厂,包装车间,最后我们来到粮食教育基地。在工作人员的介绍下,我知道了神农是第一个被记载下来敢吃大米的人。而古人都用犁、耜、耨、耜耨、打谷桶等农具来耕作,很耗体力,十分辛苦。

展厅中各种各样的米,让我大饱眼福:有粥米,糯米,野米,黑米,红米,糙米,稻花香,泰国米,珍珠米等,而这么多种类的米,它们的种植方式都离不开整地,育苗,插秧,除草除虫,施肥,收成,干燥,筛选,去壳这些步骤,最后才有我们吃的香喷喷的白米饭。

粮食是人类赖以生存的物质基础,随着粮食的发现、发展,人类文明得以繁荣昌盛。春种一粒粟,秋收万颗子。农民辛苦种植出来的每一颗大米都尤为珍贵,他们头顶烈日不辞辛劳,才换来我们的温饱。

今天的金穗米业之旅让我深深感受到这一粥一饭,一米一粟来之不易,让我们从现在起,做个爱粮、节粮的好少年!



「粮为民之本，食以安为先」。

小记者感言

◆今天,老师带我们去金穗米业参观。走进仓库里闻到一股很香的味道。因为仓库里的米太多了,老师说了:“煮熟的米有味道,当然了,生米也是有味道的。”最后,你知道谁是天下第一吃到大米的人吗?那就是神农!

——小记者 杨绍楷

◆今天我们了解了很多有关大米的故事,原来年糕、汤圆、客家米酒、粽子、糖粿等是用米做的。最助消化的是糙米,最排毒的是糯米。米还可以做成油呢!神农是第一个吃大米的人。1981年10月16日为首个世界粮食纪念日……参观结束了,我知道了要珍惜粮食。

——小记者 罗梓萌

今天,我们来到了金穗米业工厂,经过仓库,我们看见了一辆满载着稻谷的大型集装箱货车开上了一个很陡的坡。两名工人伯伯拿着一根长长的棍子把集装箱的门打开,顿时,金黄色的稻谷从集装箱里涌了出来,全部都落入地上的一个大漏斗里,放眼望去

金黄色的稻谷就像金色的海洋。最后来到展厅,这里的墙上到处都是关于稻谷的知识,我知道了稻谷变成大米经过了整地、育苗、插秧、除草、除虫、施肥、收成、干燥、筛选、去壳的过程,原来稻谷变大米是这么地不容易。今天我真是太开心了,我还明白了一个道理,我们一定要从小养成节粮爱粮的好习惯,因为粮食来之不易。

——小记者 谢显谦

◆参观完全穗米业,我们了解了大米是怎么来的。另外大米可以做很多好吃的,有米粉、米糕、汤圆、客家米酒、粽子、糖粿、炒米粉、腊八粥等。袁隆平院士是中国杂交水稻事业的开创者。他发明了“三系法”,成功研究出“二系法”,粮食是人类赖以生存的重要物质基础,随着粮食的发展,人类文明得以繁荣昌盛。南安市官桥镇是全国著名的粮食中转地,是当地粮食安全的重要组成部分。我们一定要爱惜粮食,做一个文明人。

——小记者 常峻豪

探秘警营 过一把警察“瘾”



全体小记者合影。



警察每天都在做什么?带着满满的疑惑,近日,莲塘小学和崎峰小学40名小记者走进溪美派出所,零距离了解警营的神秘生活,边采访边过了一把警察“瘾”。

陈丽红 文/图

溪美派出所

莲塘小学 陈望龙 指导老师 陈淑勤

你们想知道溪美派出所是啥样子?今天,小记者活动就带你们参观和了解溪美派出所吧!

在小白阿姨的带领下,我们参观了监控室和关押室。监控室里面有好多屏幕,可以看见任何人在做什么,监控就像一个个小眼睛正盯着那些人。关押室就像铁笼子,把犯人困在里面,手上还套着手铐。

接着,我们来到询问室和讯问室。小白阿姨很认真详细地解释了询问室和讯问室的区别。询问室包括开放式和封闭式。开放式就是开放地交流,让气氛变得轻松,可以更好地了解被询问人的想法和感受。对于时间的把握是比较难,不容易找到核心思想。封闭式就是比较死板,简单的点对点交流,这样会让被询问者变得紧张,收集不到更有价值的信息。所以建议开放式和封闭式相结合。

而讯问室是一项专门严肃的工作,也非常讲究技巧。对于讯问人来说必须做好审讯前的功课。其实就是攻破被讯问人的心理防线,

有针对性地攻其弱点。

听了小白阿姨一上午的讲解,我深刻体会到民警叔叔既要履行好职责,还要树立好形象。正确处理好与群众的关系,保护群众的合法权益,全心全意为人民服务。还要有健壮的身体,认真学习有关的法律知识,依法办事,积极与犯罪分子做斗争。真是太不容易了!

我们应该认真学习,遵纪守法要从小做起。

参观派出所

莲塘小学 陈雪玲 指导老师 陈淑勤

“生命不息,探索不止。”人生就是要在不断的探索中找到前进的道路。我们小记者团去参观了溪美派出所,在这次参观中,我学到了很多知识。

第一,民警是在哪

办案;第二,询问犯罪嫌疑人

▲李警官介绍警用8件套。

人地点及设备;第三,了解了相关法律知识;第四,派出所各个区域主要功能。

其中,我印象最深的就是民警办案时用的武器:警棍、警盾、手铐、枪、催泪喷雾等设备。

先给你们讲讲警棍吧!警棍看起来体型很小,其实是为了方便携带而设计成这样的,只要拿起它,轻轻一甩,就可以变长将近三倍呢!

圆形的警盾更容易承受住压力,防止敌人攻击。手铐很有分量,可不能犯罪哦,这份“银镯子”可重了。

最惊艳的还是枪,我也是第一次知道,枪原来分这么多种呀!有手枪、冲锋枪、左轮枪……看得我眼花缭乱!最后一个就是催泪喷雾了!别看它只有小小一瓶,只要对着你喷一下,你鼻涕跟眼泪就会控制不住地流出来,这种状态会持续两个多小时呢!

通过这次的参观我真的学到了很多知识,很期待下一次的学习!

增长见识,开阔眼界

崎峰小学 郑炜锴 指导老师 王秀润

星期六上午,我们小记者团来到了令犯罪分子闻风丧胆的地方——派出所。在那里,我的知识库又增加了几分见识。

一进入派出所,一栋高大的建筑物就映入眼帘,这座高楼有十几层楼高。

我们一走进那栋大楼,就看见那三个大字:报案处。那里是广大民众报案的地方,办案处24小时都有坚守岗位的警察。再往前走,就是检查处,那有一个检查门可以检测身上有没有携带危险物品,这时带队的警察说:“犯罪嫌疑人进来前押送的警察要填写犯罪嫌疑人个人信息和听讯的事,再交给上级批准才可以关进看守所。”

检查处旁边还有一个信息采集室。信息采集室就是采集犯人的指纹、DNA等,并且信息采集处还有一个细节:墙上铺了软垫,防止犯人自残。

再往里走就是看守所了。看守所是一个有大量铁栏的小房间。小房间里面有七把椅子,每把椅子的扶手上都有两个铐手铐的圆圈铁环。

走上二楼,警官向我们展示桌子上的警用八大件,分别是:防爆盾牌、防爆头盔、防弹衣、伸缩警棍、催泪喷射器、警用制式刀具、手枪强光手电和手铐。其中,防爆头盔和防弹衣真是重量级的玩意儿,一穿上防爆头盔就如同顶着一颗大石头,如果再穿上防弹衣更是“重”上加“重”,压得我差点喘不过气来。

在我们的欢声笑语中,活动终于结束了。在这次活动中,我学到许多课内学不到的知识,知道警用八大件,明白了当警察的辛苦与不易。真是让我增长见识,开阔眼界。

小记者优秀习作选登

家乡的年味

西溪中学 文静怡 指导老师 林建泽

临近春节,家乡那股浓浓的年味已经随着一阵阵凛冽的寒风飘来。我们相隔千里却又心系对方,像是屋前的红灯笼遥对辽阔夜空中的月亮,孤独又灿烂。

大街小巷俨然带着春的气息,披上火红的外套演绎生机。精致的窗花贴在老日的窗上,家家户户的炉灶都开了火,食用油的“滋滋啦啦”声与晚辈在大堂前玩鞭炮的“噼噼啪啪”声中夹杂着欢声笑语,不绝于耳。

对我而言,家乡的年味藏于奶奶的旧厨房中,穿梭于锅碗瓢盆之间,氤氲在即将飘散的水汽里。过年了,家家户户张罗着要做馒头,满村满山的烟气腾腾地向云天空,奶奶自然也不例外。

伴随着木门吱呀声的还有蒸腾的水汽,轻轻拍上你的脸又悄悄从身后溜去。厨房的喧闹也跟着泄出,叫喊声脚步声,“咕噜噜”冒着水泡的声音,还有柴火“噼里啪啦”燃着的响声杂糅在一起,都好听得很。

我一眼望到了在蒸笼之间忙活的奶奶,“快来!给你留了一笼没盖印的。”自从我那次不亦乐乎地盖了一下红花泥,奶奶就一直记得,就算耽误了进度,也始终不忘给我留一笼馒头。软糯的白馒头上缀这一点粉红的印泥,好似香甜中又带着点什么不一般的风味,特别又诱人。

耳边渐起的鞭炮声,嘈杂却不使人心烦,夜色渲染到天边,百年如一的烟火把戏奏响新年的开端。以青黛为底色,绘出不同的图案,优美的线条,伴着“吡”的一声,划破天边,给空悠悠的夜幕做着点缀,不知引得多少人翘首以盼。

但如今的形势使得故人天涯各一方,疫情还未结束,春节自是不同往日了。原本的年夜是热烈的,热忱的。处处是烟火,处处是集市,处处是人潮。而此刻,却仿佛是做了一场孤注一掷的勇梦,到头来,庄周梦蝶,像星火燃烧后,在这一刻毁灭。但全国人民上下一心,归乡的脚步在这个寒冬稍驻,让相聚的欢笑在下一个春天绽放。

心安定的彼处,亦是故乡;爱汇聚的地方,便有年味。家之所在,年之所及,此心安处是吾家。就地过年,也一样精彩。

木偶雕刻

厚德小学 吴榕豪 指导老师 吴小春

“一刀雕出众生相,一笔点睛各显灵。”木偶雕刻是木偶戏道具制作中的一门特殊技艺,今天木偶手艺人傅晓艺老师到学校给我们分享木偶雕刻。

木偶造型艺术,大体分为3个阶段:三雕七化阶段、雕绘结合阶段、可塑型与随意性阶段。

老师手里拿着几个精美的木偶,有的身穿粉色长裙,长长的头发像柳枝一样伸到脚旁;有的身穿白黑大衣,胡须像瀑布一样流到胸前。有些像仙女一样仙姿玉貌;有些像动物一样活灵活现……木偶的歌舞动作与真人一样,歌合律,舞应节,千变万化,形态各异。

接下来让我们走进木偶艺术的历史。木偶戏自产生起,就以新颖的表演形式深受人们喜爱。到唐代,木偶戏已发展到成熟阶段,能够演出完整的戏曲故事,成为民间不可缺少的大众文艺形式。

如今木偶戏渐渐没落,但淳朴的农民,还是用唱木偶戏的方式,祈求身体健康,出入平安,工作顺利!

水仙花成长记

南安市第一实验小学 林羽涵 指导老师 洪丽芬

2021年1月27日 星期三 晴

今天早上,阳光明媚!我和妈妈一起去花圃买了七个水仙球,准备种植水仙花。水仙花是一种盆栽花卉,一般在12月至次年2月开花,被视为春节里的吉祥花,是我国十大名花之一。我们先把水仙球的泥土和“皮”去掉,黑乌乌的水仙球顿时变成了白胖胖的小婴儿。接着将水仙球放进盛满清水的小盆里,用鹅卵石固定后放在阳台上。

2021年2月3日 星期三 阴

今天天气突变,太阳露出苍白的脸,窗外大风呼呼地刮着,树上的叶子纷纷飘落,像一只只蝴蝶翩翩起舞,路人行迹匆匆,个个缩着脖子,鼻子冻得像红萝卜。我披着大棉袄来到阳台,经过八天,只见水仙花的根部像一个“洋葱”,根下长着白色的根须,一根根密密麻麻,争先恐后地伸入石头缝隙中,“洋葱头”中抽出一片片嫩绿扁扁的小叶子,水仙花有着翡翠似的长短不一的叶子,在清水的滋养下,花苞慢慢地从叶子中间的花茎顶部冒出来,随着花茎的成长,花苞便渐渐饱满。

2021年2月15日 星期四 晴

大年初四,我一大早就被窗外噼噼啪啪的鞭炮声吵醒了。我一如既往地先去阳台上看看水仙花。不看不知道,一看吓一跳,我的水仙花都竞相开放啦!花朵从碧绿的叶子中间长了出来,显得格外高雅。那碧绿的叶子微微地卷曲着,衬托着白玉雕刻一般的花朵。从它那白色的花瓣,蜡黄色的花蕊里散发出一阵阵清香,我把鼻子凑近花朵上闻,啊!真香啊!水仙花像一个高傲的公主,在清澈的水中,亭亭玉立。当微风轻轻拂过时,它就跳起了迷人的舞蹈。

我爱这美丽又高雅的水仙花。