



## 稻谷是怎样变成大米

小记者 黄依诺

今天,带着“稻谷是怎样变成大米?”这样的疑问,我和小伙伴们一起,在小记者老师的带领下,来到了金穗米业的米场一探究竟,观察学习了从田间到餐桌,一粒米经历了怎样的旅程。

我们到米场以后,金穗米业的工作人员带我们游览了大米加工、包装车间,给我们详细介绍了大米从播种、插秧、收割、去壳加工、储藏、运输的生产过程。工作人员还带我们参观了农耕机器,小记者们好奇地提出了一个又一个问题,这些怎么用啊?它有什么用呢?工作人员耐心地给我们一一解答。最后工作人员带我们到了一个放米的仓库,仓库里飘着一阵阵浓浓的米香,小记者们都陶醉了。工作人员还带我们认识了很多米,有大米、红米、黑米、珍珠米、糯米等,他说这些米存放到仓库以后,就会有人开着卡车把米运到全国各地的菜市场或者超市去卖,最后才被买回家煮成米饭。

了解了一粒米的来源之后,我们都知道了粮食来之不易。它们要经过很多人的辛苦付出,最后才能变成我们碗里的饭。通过这次的学习,我更加明白“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的意思,也告诉自己“粮食就是用来吃进

近日,南安市第三实验小学的47名小记者在老师的带领下走进官桥粮食教育基地——金穗米业,了解大米由来,加强爱粮、节粮意识。

黄小红 文/图

肚子里的”,所以一定要珍惜粮食、拒绝浪费。

## 粮为民之本

小记者 陈梓霖

“粮为民之本,食以安为先”。今天我们小记者走进金穗米业参观学习。

在工作人员的带领下,我们先参观大米加工厂,包装车间,最后我们来到粮食教育基地。在工作人员的介绍下,我知道了神农是第一个被记载下来敢吃大米的人。而古人都用犁、骨耜、耒、耘耙、打谷桶等农具来耕作,很耗体力,十分辛苦。

展厅中各种各样的米,让我大饱眼福:有粥米、糯米、野米、黑米、红米、糙米、稻花香、泰国米、珍珠米等,而这么多种类的米,它们的种植方式都离不开整地、育苗、插秧、除草除虫、施肥,收成,干燥,筛选,去壳这些步骤,最后才有我们吃的香喷喷的白米饭。

粮食是人类赖以生存的物质基础,随着粮食的发现、发展,人类文明得以繁荣昌盛。春种一粒粟,秋收万颗子。农民辛苦种植出来的每一粒大米都尤为珍贵,他们头顶烈日不辞辛劳,才换来我们的温饱。

今天的金穗米业之旅让我深深感受到这一粥一饭,一米一粟来之不易,让我们从现在起,做个爱粮、节粮的好少年!



## 小记者感言

◆今天,老师带我们去金穗米业参观。走进仓库里闻到一股很香的味道。因为仓库里的米太多了,老师说了:“煮熟的米有味道,当然了,生米也是有味道的。”最后,你知道谁是天下第一个吃到大米的人吗?那就是神农!

——小记者 杨绍楷

◆今天我们了解了很多有关大米的故事,原来年糕、汤圆、客家米酒、粽子、糖粿等是用米做的。最助消化的是糙米,最排毒的是糯米。米还可以做成油呢!神农是第一个吃大米的人。1981年10月16日为首个世界粮食纪念日……参观结束了,我知道了要珍惜粮食。

——小记者 罗梓萌

今天,我们来到了金穗米业工厂,经过仓库,我们看见了一辆满载着稻谷的大型集装箱货车开上了一个很陡的坡。两名工人伯伯拿着一根长长的棍子把集装箱的门打开,顿时,金黄色的稻谷从集装箱里涌了出来,全部都落入地上的一个大漏斗里,放眼望去

金黄色的稻谷就像金色的海洋。最后来到展厅,这里的墙上到处都是关于稻谷的知识,我知道了稻谷变成大米经过了整地、育苗、插秧、除草、除虫、施肥、收成、干燥、筛选、去壳的过程,原来稻谷变大米是这么不容易。今天我真是太开心了,我还明白了一个道理,我们一定要从小养成节粮爱粮的好习惯,因为粮食来之不易。

——小记者 谢昱谦

◆参观完金穗米业,我们了解了大米是怎么来的。另外大米可以做很多好吃的,有米粉、米糕、汤圆、客家米酒、粽子、糖粿、炒米粉、腊八粥等。袁隆平院士是中国杂交水稻事业的开创者。他发明了“三系法”,成功研究出“二系法”,粮食是人类赖以生存的重要物质基础,随着粮食的发展,人类文明得以繁荣昌盛。南安市官桥镇是全国著名的粮食中转地,是当地粮食安全的重要组成部分。我们一定要爱惜粮食,做一个文明人。

——小记者 常峻豪



小记者观察稻谷



## 探秘警营 过一把警察“瘾”



全体小记者合影

警察每天都在做什么?带着满满的疑惑,近日,莲塘小学和崎峰小学40名小记者走进溪美派出所,零距离了解警营的神秘生活,边采访边过了一把警察“瘾”。

陈丽红 文/图

## 溪美派出所

莲塘小学 陈鋆龙 指导老师 陈淑勤

你们想知道溪美派出所是啥样子?今天,小记者活动就带你们参观和了解溪美派出所吧!

在小白阿姨的带领下,我们参观了监控室和关押室。监控室里面有好多屏幕,可以看见任何人在做什么,监控就像一个个小眼睛正盯着那些人。关押室就像铁笼子,把犯人困在里面,手上还套着手铐。

接着,我们来到询问室和讯问室。小白阿姨很认真详细地解释了询问室和讯问室的区别。询问室包括开放式和封闭式,开放式就是开放地交流,让气氛变得轻松,可以更好地理解决被询问人的想法和感受。对于时间的把握是比较难,不容易找到核心思想。封闭式就是比较死板,

简单的点对点交流,这样会让被询问者变得紧张,收集不到更有价值的信息。所以建议开放式和封闭式相结合。而讯问室是一项专门严肃的工作,也非常讲究技巧。对于讯问人来说必须做好审讯前的功课。其实就是要攻破被讯问人的心理防线,

有针对性地攻其弱点。

听了小白阿姨一上午的讲解,我深刻体会到民警叔叔既要履行好职责,还要树立好形象。正确处理好与群众的关系,保护群众的合法权益,全心全意为人民服务。还要有健壮的身体,认真学习有关的法律知识,依法办事,积极与犯罪分子做斗争。真是太不容易了!

我们应该认真学习,遵纪守法要从小做起。

## 参观派出所

莲塘小学 陈雪玲 指导老师 陈淑勤

“生命不息,探索不止。”人生就是要在不断的探索中找到前进的道路。我们小记者团去参观了溪美派出所,在这次参观中,我学到了许多知识。

第一,民警是在哪办案;第二,询问犯罪嫌疑人

人地点及设备;第三,了解了相关法律知识;第四,派出所各个区域主要功能。

其中,我印象最深的就是民警办案时用的武器:警棍、警盾、手铐、枪、催泪喷雾等设备。

先给你们讲讲警棍吧!警棍看起来体型很小,其实是为了方便携带而设计成这样的,只要拿起它,轻轻一甩,就可以变长将近三倍呢!

圆形的警盾更容易承受住压力,防止敌人攻击。手铐很有分量,可不能犯罪哦,这份“银镯子”可重了。

最惊艳的还是枪,我也是第一次知道,枪原来分这么多种类呀!有手枪、冲锋枪、左轮枪……看得我眼花缭乱!

最后一个就是催泪喷雾了!别看它只有小小一瓶,只要对着你喷一下,你鼻涕跟眼泪就会控制不住地流出来,这种状态会持续两个多小时呢!

通过这次的参观我真的学到了很多知识,很期待下一次的学习!

## 增长见识,开阔眼界

崎峰小学 郑炜锴 指导老师 王秀润

星期六上午,我们小记者团来到了令犯罪分子闻风丧胆的地方——派出所。在那里,我的知识库里又增加了几分见识。

一进入派出所,一栋高大的建筑物就映入眼帘,这座高楼有十几层楼高。



▲李警官介绍警用8件套。

## 爱粮节粮我先行

## □小记者优秀习作选登

## 家乡的年味

西溪中学 文静怡 指导老师 林建泽

临近春节,家乡那股浓浓的年味已经随着一阵阵凛冽的寒风飘来。我们相隔千里却关心对方,像是屋前的红灯笼遥对辽阔夜空中的月亮,孤独又灿烂。

大街小巷俨然带着春的气息,披上火红的外套演绎生机。精致的窗花贴在老旧的窗上,家家户户的炉灶都开了火,食用油的“滋啦滋啦”声与晚辈在大堂前玩鞭炮的“噼哩啪啦”声夹杂着欢声笑语,不绝于耳。

对我而言,家乡的年味藏于奶奶的旧厨房中,穿梭于锅碗瓢盆之间,氤氲在即刻飘散的水汽里。过年了,家家户户张罗着要做馒头,满村满山的烟气腾腾地冲向云天,奶奶自然也不例外。

伴随着木门吱呀声的还有蒸腾的水汽,轻拍上你的脸又悄悄从身后溜去。厨房的喧闹也跟着泄出,叫喊声脚步声,“咕噜噜”冒着水泡的声音,还有柴火“噼里啪啦”燃着的响声杂糅在一起,都好听得很。

我一眼望到了在蒸笼之间忙活的奶奶,“快來!给你留了一笼没盖的。”自从我那次不乐乎地盖了一下午红花泥,奶奶就一直记得,就算耽误了进度,也始终不忘给我留一笼馒头。软糯的白馒头头上缀这一点粉红的印泥,好似香甜中又带着点什么不一般的风味,特别又诱人。

耳边渐起的鞭炮声,嘈杂却不使人心烦,夜色渲染到天边,百年如一的烟火把戏奏响新年的开端。以青黛为底色,绘出不同的图案,优美的线条,伴着“呲”的一声,划破天边,给空悠寂寥的夜幕做着点缀,不知引得多少人翘首以盼。

但如今的形势使得故人天涯各一方,疫情还未结束,春节自是不同往日了。原本的年夜是热烈的,热忱的。处处是烟火,处处是集市,处处是人潮。而此刻,却仿佛是做了一场孤注一掷的勇梦,到头来,庄周梦蝶,像星火燃烧后,在这一刻泯灭。但全国人民上下一心,归乡的脚步在这个寒冬稍驻,让相聚的欢笑在下个春天绽放。

心安定的彼处,亦是故乡;爱汇聚的地方,便有年味。家之所在,年之所及,此心安处是吾家。就地过年,也一样精彩。

## 木偶雕刻

厚德小学 吴榕豪 指导老师 吴小春

“一刀雕出生肖,一笔点睛各显灵。”木偶雕刻是木偶戏道具制作中的一门特殊技艺,今天木偶手工艺人傅晓艺老师到学校给我们分享木偶雕刻。

木偶造型艺术,大体分为3个阶段:三雕七化阶段、雕绘结合阶段、可塑型与随意性阶段。

老师手里拿着几个精美的木偶,有的身穿粉色长裙,长长的头发像柳枝一样伸到脚旁;有的身穿白黑大衣,胡须像瀑布一样流到胸前。有些像仙女一样仙姿玉貌;有些像动物一样活灵活现……木偶的歌舞动作与真人一样,歌合律,舞应节,千变万化,形态各异。

接下来让我们走进木偶艺术的历史。木偶戏自产生起,就以新颖的表演形式深受人们喜爱。到唐代,木偶戏已发展到成熟阶段,能够演出完整的戏曲故事,成为民间不可缺少的大众文艺形式。

如今木偶戏渐渐没落,但淳朴的农民,还是用唱木偶戏的方式,祈求身体健康,出入平安,工作顺利!

## 水仙花成长记

南安市第一实验小学 林羽涵 指导老师 洪丽芬

2021年1月27日 星期三 晴

今天早上,阳光明媚!我和妈妈一起去花圃买了七个水仙球,准备种植水仙花,水仙花是一种益栽花卉,一般在12月至次年2月开花,被视为春节里的吉祥花,是我国十大名花之一。我们先把水仙球的泥土和“皮”去掉,黑乎乎的水仙球顿时变成了白胖胖的小婴儿。接着将水仙球放进盛满清水的小盆里,用鹅卵石固定后放在阳台上。

2021年2月3日 星期三 阴

今天天气突变,太阳露出苍白的脸,窗外大风呼呼地刮着,树上的叶子纷纷飘落,像一只只蝴蝶翩翩起舞,路人行迹匆匆,个个缩着脖子,鼻子冻得像红萝卜。我披着大棉袄来到阳台,经过八天,只见水仙花的根部像一个“大洋葱”,根下长着白色的根须,一根根密密麻麻、争先恐后地伸入石头缝隙中。“洋葱头”中抽出一片片嫩绿扁扁的小叶子,水仙花有着翡翠似的长短不一的叶子,在清水的滋养下,花苞慢慢地从叶子中间的花茎顶部冒出来,随着花茎的成长,花苞便渐渐饱满。

2021年2月15日 星期四 晴

大年初四,我一大早就被窗外噼哩啪啦的鞭炮声吵醒了。我一如既往地先去阳台上看水仙花。不看不知道,一看吓一跳,我的水仙花都竞相开放啦!花朵从碧绿的叶子中间长了出来,显得格外高雅。那碧绿的叶子微微地卷曲着,衬托着白色雕刻一般的花朵。从那白色的花瓣,蜡黄色的花蕊里散发出一阵阵清香,我把鼻子凑近花朵上闻,啊!真香啊!水仙花像一个高傲的公主,在清澈的水中,亭亭玉立。当微风轻轻拂过时,它就跳起了迷人的舞蹈。

我爱这美丽又高雅的水仙花。