

小记者优秀习作选登

快乐学习

石井中心小学 陈芷宣
指导老师 陈小兰

早上阳光明媚，我背着书包奔向学校，坐上了开往诚毅科技馆的车，开始了快乐的采风。

一路上我们有说有笑，终于到了科技馆。一进大门，我就看见大屏幕上正播放火箭发射过程。之后还观看地震启示录，感受到地震，海啸的威力。自由活动时，我玩了巨型滑梯，还进了“万有引力”的房间，玩变幻有趣的影子游戏。下午，我跟着老师和同学们来到极地冰雪项目，里面全是雪，还有一个冰冰凉凉的滑梯。我还和同学们一起打雪仗，堆雪人。

时间过得真快，到了该回家的时候，我还恋恋不舍呢。今天我既得到了快乐，又学习了知识，真是难忘的一天啊！

闽南的春节

南安市国专中心小学 李鑫荣
指导老师 黄柳蓉

按照闽南的老规矩，春节在腊月十六就开始了。腊月十六，闽南人称之为“尾牙”，这正是南方一年之中最为寒冷的时候。虽然天气寒冷，但大家过年的兴致依然不减，因为，过了这个年，就是崭新的一段岁月了。

腊月十六这天，在闽南地区，家家都要在上午，准备好众多的牲果礼品，到神殿中虔诚地烧香，祭拜神灵、祈求来年合家平安。开着公司、工厂的老板们还会给员工送上红包，并设下“尾牙宴”，以此来慰劳员工们在过去的一年中为公司尽心尽力的效劳。

过了“尾牙”，人们就更忙了。街上的摊儿、铺儿都加紧地上各种年货。就连人们平时并不常见的小玩意、小吃食，屋里的小挂件、小摆件皆都上市，叫卖、吆喝声此起彼伏，不绝于耳。人们禁不住那诱惑，便自掏腰包买下来。

到了腊月廿三，那就是小年了。家家都要送神，俗话说：“送神早，接神迟。”许多人家在这天都会早早地送自家的灶神上天。在送神之前，每家每户都会在灶神像前设案，摆瓜果等供品，还有必不可少的糖果。民间传说呀，在腊月廿三这一天，灶王爷要向天帝禀报这户人家一年来的善恶，并让天帝以此为鉴，来年降福降灾。人们准备好各种糖果，让灶王爷满嘴甜甜腻腻的，上天之后就净说这户人家的善事，而闭口不言恶事了。送完神后，人们就开始忙“筊尘”了。

所谓“筊尘”，就是年终大扫除。闽南人们为了迎接新年，会用嫩树枝叶等扎成长长的掸子，用来清扫房梁上的灰尘、蜘蛛网，同时也用桌布清洗各种农具、物品。清扫完后，人们一般不会把那长长的掸子丢弃，而会将其保留于家中，待除夕之夜妙用。“筊尘”的目的，是为了能清清爽爽地过一个幸福年，同时也是为了驱除病疫，扫除瘟疫，祈求来年平平安安。

过了小年，人们的活儿一项一项地又多了起来：蒸碗糕，寓意全家人发财、发达，全家幸福安康，欢欢喜喜，生活甜甜蜜蜜；贴春联，寓意辞旧迎新，福运一年。诸如此类的活计数不胜数，人们都要忙“疯”啦！

除夕可是春节的一个高潮。在年尾除夕的晚上，闽南的人家总要合家聚餐，俗称吃年夜饭。年夜饭源于古代的祭祀仪式，拜祭神灵祖先后，团圆聚餐。年夜饭可是年前的重头戏，食物不但丰富，而且很讲究寓意。一般都有寓意年年有余的鱼，寓意富足的腐竹，寓意路路通顺的莲藕等以求吉利。在这样一顿晚餐里，满满的是闽南人对新的一年美好生活的期许。闽南的年夜饭，吃的是喜悦，品的是亲情，缕缕饭香中闻到的是年的味道。

吃完年夜饭，闽南的人家还会组织整个家族来跳火圈。先是由家中的妇女们找出腊月廿三“筊尘”时那长长的掸子，丢进火堆里，待火熊熊燃烧后，由家中最为年长的男子带头跳过火圈，后面的人以辈分大小依次跳过火圈。意在祛除疾病，祈求来年平平安安。

一家人在除夕夜围坐守岁，其乐融融。到了子正时分，人们即在厅堂设案，摆上三牲、果合、清茶等供品，四处爆竹声一片，恭拜天公，敬祀祖先。这项习俗，闽南人称之为“敬天公”。在闽南民间，正月初九是天公生日，也应“敬天公”。

熬了这么久，大人小孩所期待的正月初一终于到了。清晨，无论男女老少，纷纷起床梳洗，穿上早已准备好的新衣。早餐合家吃面线鸡蛋。早餐后，家里的大人小孩走访亲邻，家中由老人看着、迎客。正月初二，嫁出门的女儿要带着女婿和孩子回到娘家，探望父母，恭贺新春。

正月十五，春节的又一个高潮就到了。各种不同口味的元宵就上市了。有的是一律包糖馅，甜甜腻腻的，可是小孩子的最爱；有的是清一色不包任何馅儿，只有一层Q弹嫩爽的皮，那就是人间美味了；还有的是通通包黑芝麻馅儿的，口感极好，单给您盛一碗，什么都不放，就像神仙般快活了。

过了正月十五，闽南的春节也就到了残灯破庙了，孩子们该照常上学，大人也该照常做事了，闽南的春节过了正月十五就结束了。

感悟匠心艺术 体验掌中木偶



▲这个机关是如何设置的？

▲小记者体验动物木偶。

小记者感言

★木偶戏分为两种，一种是掌中木偶，一种是提线木偶，掌中木偶，也就是用手在木偶里头控制木偶走动，摆动提线木偶，顾名思义就是用线控制的。制作木偶的步骤是：选原材料、打坯、打磨、雕刻、上土（特制土）、风干、修补、打磨、上漆、彩绘、上保护漆、植发种须、蒸变形，工艺繁杂且需细致。木偶戏是由艺人操作木偶表演故事的一种传统戏曲形成。中国的木偶戏兴起于汉代，至唐代有了新的发展和提高，能用木偶演出歌舞戏。宋代是中国木偶戏发展的一个重要时期，明代时期木偶戏已流行至全国各地。木偶戏不仅是一种非物质文化遗产，那背后更是凝聚着雕刻家那辛勤的汗水和无穷的智慧和，更让我们感受到了传统工艺美术的无穷魅力！

——厚德小学 洪佳雯

★傅老师用PPT向我们展示木偶的制作流程，一开始用樟木做成一块粗坯，然后在上面精雕细琢刻画出人的模样，接着上釉，植上须发，一个惟妙惟肖、活灵活现的木偶便诞生了。傅老师说制作这么一个木偶需要一个月的时间。看着讲台上那些小巧精致的木偶，我感觉他们不是一个个木偶，而是工匠精湛技艺的表达和辛勤付出的成果。今天体验掌中木偶，让我想起了前不久也参观了皮影戏，它们让我体验到了，中国传统戏剧的



胡须是怎么植入的呢？

涂上颜色，然后还得上漆，最后一步就是给木偶植发，这一步要先把牛的毛扎辫子一样扎起来，然后经过煮晒，最后再用刻刀在偶头上挖出一个个小洞洞，把晒好的牛毛扎上去。经过这一系列复杂烦琐的工序之后，一个个形象生动的木偶头就做好啦，做好一个木偶要差不多一个月时间。

其间，傅老师还给我们演示了桌子上几个木偶，原来那三个大头怪物头上的丝线是一个个机关呀，一拉就可以知道他们身怀的绝技啦，我第一次知道原来木偶还会变脸呢！课后，我还和我喜欢的木偶亲密接触了。

这次课让我零距离接触了我们闽南的木偶雕刻艺术，对我国的传统文化有了更深入的理解，我爱我们的传统文化，传播、传承我们的传统文化是我们当代人的职责！

木偶雕刻艺术

厚德小学 洪凯鑫
指导老师 王巧艺

我热爱闽南文化，因为它有悠久的历史，还具有传统性特征，特别是木偶，它就像一颗永远闪闪灿灿光芒的星星。木偶是古人在闽南地区留下的非物质文化遗产，今天，有一位做木偶的老师来为我们讲解木偶。木偶是用樟木做的，要用粉土装饰，要过滤，要上色，上色得五六遍，光泽感才会十足，还要彩绘和涂保护漆。如果要操作木偶的话，要几个艺人的手，同时在木偶的衣服里操作。木偶已经有几千年的历史了，都是一代代传承下来的。现在的木偶比之前的木偶更加神气了，很明显木偶正在不断地被改善。

闽南文化是那样灿烂，我想我们应该努力学习，弘扬闽南文化，让闽南文化的光芒永不熄灭。

大开眼界 保护“心灵的窗户”

护眼活动

小记者 黄熠
指导老师 刘温 黄燕真

今天，阳光灿烂，我来到了易视康视力矫正中心，参加小记者活动。一进门，我就看见有好几个大哥哥正在测试眼睛视力，沙发上坐着三个我们班的同学，有的在看漫画，有的在静静地看着工作人员忙碌。我走过去坐在了他们旁边，一起耐心地等待。陆陆续续地来了许多小记者，大家都开开心心的，我们都很期待活动赶紧开始。

等小记者们差不多都到齐了，老师就让我们排队，上二楼听讲。在听讲过程中，我积极地举手发言，有一次，老师在说关于对眼睛的危害，我说手机有辐射，也会使我们近视。老师听了，还表扬了我，大家都为我鼓掌，我的心里美滋滋的。老师接着讲了许多知识，教我们如何爱护眼睛，还告诉我们哪些食物是对我们的眼睛有益。比如吃胡萝卜、西红柿等。活动的最后，老师还给我们测试了眼睛度数，让我们要保持好的用眼习惯。这真是一场有意义的活动呀！

抹去窗户上的灰尘，还眼睛以明亮

小记者 谢俊松
指导老师 徐婷婷

眼睛是心灵的窗户，然而不恰当的用眼习惯，却让这扇窗户蒙上了一层厚厚的灰尘。

周六，我们海丝商报的小记者来到了易视康视力矫正中心新华店，探寻视力矫正的秘密。



一起找找我们的主导眼。

来到矫正中心，工作人员给了我两种选择：听讲座，体验视力矫正。我仿佛陷入了沼泽地，左右为难。最终，我选择了体验视力矫正，我实在好奇。

经过了科学验光、测裸眼视力与测瞳距等流程。我的视力矫正之旅终于开始了！工作人员挑了一副有两块镜片的，镜片超级厚的眼镜让我戴上，引导我坐在一张绿色加白色的椅子上，这张椅子离视力矫正图大概10米。工作人员让我盯着图看，起初，我只能看到绿油油的一片，大概10分钟后，画面的外圈出现了一个白色正方形的边框渐渐地又出现了第二个白色正方形的边框，第三个、第四个，而且越来越清晰。

紧接着是眼部按摩，按摩师灵巧的双手按摩着我眼睛周围的各个穴位，我感觉自己的眼睛就像一条自由自在的鱼，在水里无拘无束游动，无比舒服。紧接着，我像戴眼镜一样戴上了一架仪器，我看到轮流交替的两个一会儿变大，一会儿变小的图案，一个

是里面一个红圆，外面一个红圈的图案，另一个是5种不同颜色的圆点的图案。因为我右眼有散光，我右眼还做了一个散光的矫正，把一个小仪器放在右眼上，里面有一个小飞机的图案，外面有一个铁圈一直在转动。

一个多小时后，我的视力矫正体验完毕，我又去测了一下裸眼的视力，哇！我左右眼的视力都提高了0.1！真不赖，矫正效果真是立竿见影！

通过讲座我知道了300度以下是轻度近视，300~600度是中度近视，600度以上就是高度近视。近视600度以上的人容易引发视网膜脱落、青光眼、白内障等眼疾病。讲座结束工作人员还给我们每人赠送了一份小礼物。

这次易视康视力矫正中心体验之旅，我的视野在不知不觉和自然而然中得到扩展，观念在不知不觉和自然而然中更新，只要我们肯努力，事情是会出现转机，甚至产生奇迹。我将立即行动起来，争取早日摘掉小眼镜。



黄小红 文/图

“哈哈真好玩，这个木偶还有机关哦！”“看我武松打虎”……近日，南安木偶雕刻艺人傅晓艺走进厚德小学、柳城小学多媒体教室，为本报近200名小记者带去了木偶雕刻产品，让小记者与木偶雕刻艺术零距离接触，让我们一起看看小记者的收获吧！



瞧，这个木偶头有机关呢。

传统文化进校园

柳城小学 黄黎然

今天，我参加了一场生动有趣的传统文化课——海丝商报小记者团特邀木偶非遗传承人傅晓艺老师到我们柳城小学分享“木偶雕刻艺术”。这可真是一场生动有趣的文化课啊！

一进多媒体教室，大胡子木偶和穿金戴银亭亭玉立的姑娘首先映入眼帘，旁边还有三个五官清晰的未完工的木偶头，让人不禁赞叹：“真好看呀！”再过去蹲着三只大头怪物木偶，每个头上还各有一条线，这是干啥的呢？嘿，旁边还有四头大老虎！

伴随着木偶戏独特的音乐响起，大屏幕亮起来了，傅老师开始跟我们分享这门独门技艺。原来做木偶还有很多讲究呢，首先得选用樟木作为雕刻木料，因为樟木比较软，还散发着淡淡的香气。选完木料就要用各种专用的工具进行雕刻，雕刻会使表面坑坑洼洼，木偶头却是要光滑圆润的，所以雕完还要进行打磨。接着是画脸，先用细细的笔给偶头



陈丽红 文/图

爱他，就给他一双明眸！近日，第一实验小学35名小记者走进位于南安市易视康视力矫正中心，现场体验易视康眼镜和仪器的治疗效果，学习爱眼护眼知识。



小记者检查视力。