



关注消防 生命至上

明新小学 侯颖妍 指导老师 苏青英

人的生命只有一次,当你来到这个世界上时,你已经开始了一趟没有回头重来的旅程,生命对于每一个人而言都是宝贵的。

“119”这个数字让我想起浓烟、毒气、熊熊烈火和萦绕耳边的尖叫、哭泣……也让我想起了毅然决然奔向火海的那抹坚定的身影,他们就是——可敬的消防员战士!

今天,作为海丝商报的一名小记者,我跟着带队老师来到了南安市梅山消防中队与消防员零距离接触。我们开始认识消防车和救灾工具。在小范围安全的火灾现场,消防员向我们介绍了多种灭火方式:用多功能水枪,它既能远距离直流喷射明火,也可以用喷雾模式大范围降温且净化空气中的烟雾,无须换枪;泡沫灭火剂是扑杀可燃易燃液体的有效灭火剂,它主要是在液体表面生成凝聚的泡沫漂浮层,起窒息和冷却作用……我们边听边发出赞叹:消防员叔叔真厉害,要掌握这么多灭火知识!

接着我们认识了消防战士的制服,分为两种颜色。黑色是灭火服,在灭火时穿的,可以防高温;橙色是抢险服,是用来抗洪救灾的。消防战士还被例带我们去看他们的宿舍。哇,惊得我下巴都快掉了!竟然有房间可以那么整齐!被子叠得比豆腐还平整,帽子整齐地放在被子前头,衣服都装在衣袋里,平整地挂在衣柜里……战士们平时是多么严格要求自己呀!

最后,我们进入了与消防中队班长面对面问答阶段,我知道了11月9日是中国消防宣传日,其中有个问答环节让我印象深刻。我们问消防战士:“你们为什么而战?”消防中队长毫



当书本的知识,遇上眼前的世界,当生涩的名词,邂逅亲身的体验,学校所授、课堂所教,才会真正转化为自己的经验和智慧。近日,40名小记者走进诗山鳌峰村和红旗村,认毒品、学家风、缅烈士。

陈丽红 文/图

读万卷书行万里路

码头中心小学 吴仕贤
指导老师 陈铭珠

今天,风和日丽,天气晴朗。我们坐校车来到了诗山毒品预防教育展厅,我知道了毒品有很多种,如:开心水、摇头丸,我知道我们一定要珍爱我们的生命,远离毒品,不法分子正伺机用毒品危害我们的生命。我们来到了养老院,在墙上看到了许多关于家风家训的内容。接着,我们参观李刚纪念馆。我们知道了李刚从小就勤奋好学,牺牲的时候才27岁。看着李刚的英勇事迹,不由得潸然泪下。

参观有感

码头中心小学 刘雨桐
指导老师 叶玉蓉

今天在领队老师的带领下,我们来到了风景秀丽的诗山镇。首先参观



小记者边参观边记录。

走进消防 防火安全心中记

为了提高小记者的消防意识,近日,国专小学、蓝园小学、明新小学的60多名小记者在老师的带领下,来到了梅山消防中队参观采访。

这次活动,让小记者们受益良多,不仅了解了消防知识,也感受到消防员的伟大,他们用生命保护我们的家园,他们是我们的英雄!

黄小红 文/图



不犹豫的说出了:“为人民而战。”听到这,我的心跳加快,泪水在眼眶里徘徊,我们现在国家昌盛,是消防战士在我们身后支撑起一座强大的人墙,为我们遮风挡雨,为我们奋战!我向你们敬礼!

珍惜生命 从我做起

国专中心小学 黄伟轩

今天,我们海丝商报小记者怀着兴奋的心情来到消防中队,参观学习。我一进门就看到了高大上的消防大楼,还有红色的消防车和强壮的消防员叔叔。

紧接着我们的队伍被分成了四列,来到了第一个环节:消防叔叔给我们介绍了各种各样的工具。有四把补蛇器,三把是补小蛇的,一把大的是抓蟒蛇。还有灭火器,如果指针在红色和黄色之间的是可以用的,但在绿色的位置就不能用了。

爬上后面的小山,我们到了第二个环节。这时来了三位消防员叔叔给我们做示范,还轮流帮我们穿上消防衣服和鞋子,戴上消防帽子和手套。

整装待发时消防叔叔问我们:“是不是很重?”我们异口同声地说:“是!”然后我们拿着灭火器轮流冲上去“唰”地一下把火灭了。

我们下山来到了篮球场,同时也进入最后一个环节。“有没有女消防员?”这时有个小记者提问,“当然了!”消防员叔叔回答。“如果在森林灭火要怎么办?”这时我也提了个问题,消防员叔叔说:“如果风是往我们这边吹的话,我们就要绕到后面灭火。”

经过这次参观,我受益匪浅。懂得了消防员这份工作既艰辛又伟大!他们为人民服务,舍己为人,敢于上刀山,下火海!我们更应该珍惜生命,从我做起,加强消防安全意识!

参观消防

明新小学 侯诗玉

今天我们小记者来到梅山消防中队,学习有关消防安全的知识。

首先映入眼帘的便是消防车,还有消防员哥哥,接下来由一位消防员为我们介绍消防器材,比如水袋、多功能水枪、多功能泡沫枪、直流水枪、空



▲这个水管喷射口可是有讲究的哦!

◀小记者采访消防员叔叔。

气泡沫枪、扳手、移动式消防水炮、消防斧等。在介绍的过程中,我们还有幸坐了消防车,了解到消防车最多坐四个人,最少坐两个人。而且我们还见到消防员的衣服,有两套衣服,第一套的主要作用是处理火灾,防高温,第二套的主要作用是处理交通事故救灾用的。

参观完这些后,我们来到了消防员的宿舍,他们的宿舍非常干净,整理得非常整齐,普通人可做不到这样的效果呢!然后我们来到了他们的休闲娱乐室,有台球、乒乓球和羽毛球,他们闲暇之余就来这里打球。

最后我们在操场上观看了消防演习,然后问他们一些有趣的问题,比如发生火灾,该怎么办?作息可以自己安排吗?你们为什么而战等。

通过这次学习,我觉得我们应该把易燃易爆品放在安全的地方,最好不要放在火源旁边。还有不要在森林使用火源,否则容易引起森林火灾,让动物们无家可归。最后希望同学们少接近火源,火虽然能给我们带来幸福,但也能给我们带来灾难!

认毒品、学家风、缅烈士 小记者在行动



合影。

李刚纪念馆

码头中心小学 刘钊昕
指导老师 叶玉蓉

了鳌峰毒品预防教育展厅,感受远离毒品,珍惜生命的重要性。看到毒品的危害,心灵受到深深的触动,我们应该更广泛地宣传毒品对我们的危害,要自觉抵制毒品侵袭。

接着参观了红旗村革命烈士李刚纪念馆。他在战斗中因为疾病冻饿,牺牲时年仅27岁。我们一边认真听老师的介绍,一边瞻仰李刚同志革命事迹,致敬革命烈士。我们要学习他热爱祖国、勤奋学习、不畏艰苦的精神。我们要努力学习,用智慧和劳动创造更加美好的明天。

这一天结束了,在回去的路上我还在回味着今天的收获。

今天下午,我们小记者来到了李刚纪念馆。

我们先来到一楼,前面有一尊栩栩如生的雕像,那正是李刚。向左看,有一块板,上面介绍了李刚的生平事迹。

二楼的内容主要讲的都是李刚作战的故事,但最让我感动的是“不幸口吐白沫,昏倒在地,溘然牺牲,时年仅27岁。”看到这儿,我的心头有一朵乌云,但李刚,还一直鼓励大家:“只要心

中时时记起党,就不会迷失方向!”

李刚烈士,您是我们学习的榜样,我们敬佩您!

新时代的好少年

码头中心小学 刘芷棠
指导老师 蔡艳艳

在一个凉爽的星期六,记者老师带领我们来到诗山镇参观。

我们先来到诗山镇鳌峰村毒品预防教育展厅参观。我看完暗暗心惊,毒品的类型多种多样,有杜冷丁、曲马多、开心水……人一旦吸了毒,脑袋就不受控制,非常可怕。

接着来到幸福养老院。养老院的风景怡人,是适合老人聚会、休息的地方。

最后,我们去诗山红旗村李刚纪念馆,学习李刚的革命精神。李刚,原名李敬文。1914年1月11日出生,17岁参加革命,由于从小学习好,他经常带领红军打敌人。才27岁,就在一次任务中牺牲了。牺牲前还告诉军队的人:只要心中有党,就不会迷失方向。这勇敢忠诚的精神,叫人敬佩。

今天,我学到了许多的知识,知道了毒品的危害,明白了孝道精神,体会了革命先辈爱国爱民的精神,所以我立志要争做一个新时代的好少年。

参观诗山鳌峰毒品预防教育展厅。

小记者优秀习作选登

白色的情感

南安一中 包亚颖

泉州,曾经是东方第一大港,是海上丝绸之路的起点。在瓷都德化等地烧制而成的瓷器漂洋过海走向世界。“南海一号”沉船上的瓷器,就充分体现当时瓷器贸易的繁荣景象。

今天,我们南安一小小记者去汉侯博物馆参观,这是福建第一家私人瓷器博物馆。走进大厅,首先映入眼帘的是三尊滴水观音白瓷,看起来十分祥和、大气,让人耳目一新。展览厅里,我发现一些瓷器上带有金银之类的东西,经过了解才知道,这是为了迎合外国人的喜好而量身定做的。

我印象最深刻的是“不敢冬眠的熊”,这一作品属于环保主题的白瓷。以前,我认为白色很单调、平凡无奇,但这次参观完博物馆后,我改变了看法,作者用单一的色调把那场景再现得栩栩如生:一只瘦弱的北极熊站在即将融化冰块上的边缘,用惊恐的眼神望着,仿佛在诉说它非常害怕冬眠之后就会失去家园,这一场面触动了我的心,我意识到保护环境的重要性,同时我也体会到白的魅力,白的素雅,白的深情,一个手艺人把自己的情感全都寄托在白色上面,用娴熟的手法烧制出一个有血有肉的动物形象,深深地触动了我们的心灵。

讲解员带我们到处参观,给我们讲解这白瓷的历史,炼制工艺,而“济公”这一白瓷非常神奇,只要发出较大声响,“济公”的甜舌头便会缓缓伸出,直到现在还是个谜,如果一定要知道就得破坏这件艺术品,可谁都狠不下心来,因为它实在太精美了,这充分体现出我国古代劳动人民的智慧,在如此高温下将“济公”嘴巴和舌头分开。

除此之外,我们还看到许多茶杯、茶瓶,与日常生活中所见的多了一份精美,个个都体现了当时社会上白瓷的繁荣。以后有机会我也想自己尝试做个白瓷,从拉坯、制作开始,亲自体验一下。

在这次参观之前,我认为白色是最难表达情感的颜色,但是来到了博物馆参观后,这个素雅、洁白的白瓷世界让我对白色有了深刻体会,对艺术品充满了期望与向往。

瓷器故事

南安一中 苏晨锶

我抬脚步入博物馆内,爬上灰扑扑的楼梯,一扇门敞开着。我似乎感受到这一间房屋中将会有一些助我成长的瓷器故事。

迎面扑来的是房中那一份高雅清冷的氛围。玻璃台上存放着一个个风格不同,样式不同的瓷器。每一个瓷器上闪着的光泽都令人沉溺,无法自拔。忽然,我的目光被一个小瓷器吸引,它通体乳白,杯底残留着一些泥土的屑痕。这点瑕疵却无法阻挡它复古高雅的气质。

这一小执壶大概拇指大小,素白无装饰。壶口的圆弧十分饱满,恰到好处地与壶身连接。它或许是用来盛酒,招待客人的器皿,或许是仅供人观赏的瓷器。但它身上的所蕴含的蕴泽气质,令人驻足且不愿离去。我想这或许就是瓷器的魅力吧,精湛高超的工艺中包含着令人动容的情感。

我们来到另一房间,这一间较多的是陶瓷塑像。塑像工艺更为复杂,其身也较大,最吸引我的是“苏武牧羊”这一工艺品。它与其他颜色淡雅的瓷器不同,通体棕黑服饰,塑造并不如其他瓷器那样细腻雕琢。整体感官便是随性简单,但当我走近时,我被它震撼。

他双目含泪,头上顶白雪,下颚微抬,好似是在远眺前方。他或许期待着中原早日和平吧?或许等待着回家的那一天吧。这一份庞大的爱国情怀,一刹那也充满了我的胸腔。

当我走出大门时,瓷器的魅力还让我回味无穷。瓷器的故事还令我为之感动。

泉州博物馆

厚德小学 吴少凯 指导老师 黄项真

今天,作为小记者的我,来到了泉州博物馆,这一趟泉州博物馆之行,让我对故乡泉州有了更深刻的认识!

首先了解到闽南语的读法由来,还有闽南语在不同地方表达的方式也不一样!闽南方言是老祖宗留给我们的宝贝,筷子是“箸”,读作“鼎”的是铁锅,“年兜”是“除夕”,感觉很有意思。还有古时候的课堂,它十分简陋,只有凳子,没有桌子,和我们现在比起来,真是天壤之别啊!

接下来了解到木偶戏也叫布袋戏,木偶戏的动作全部靠一根根线用手操控,我不得佩服哥哥姐姐们操控木偶戏的高超技术。泉州还有五朵金花,分别是南音、梨园戏、木偶戏、高甲戏、打城戏。

最后,我们还参观了闽南古厝,造船、雕印、花灯、永春漆篮、揉茶等。我对泉州花灯最感兴趣:泉州花灯是福建省著名的特色传统工艺品之一,每年的农历正月十五元宵节前后,人们都挂起了象征团圆意义的红灯笼,来营造一种吉利喜庆的氛围。它起于唐代,盛于宋元,延续至今。泉州花灯历史悠久,影响广泛,在全国具有地方特色和艺术特色,是南方花灯的代表!我还知道泉州的十八景……

今天的泉州博物馆之行,加深了我对闽南文化的印象,这是我们在课堂上无法学到的。我爱您,我的故乡——泉州!