



走进派出所 了解警察日常工作

很多小朋友都会有一个警察梦，梦想穿上制服打击罪犯，做正义的伙伴。近日，霞美中心小学30名小记者走进霞美派出所，参观警察日常工作，了解这份帅气所承担的责任。

陈丽红 文/图



小记者了解接警台工作情况。

是 我

第 二 次 参

加 小 记 者 活 动

啦。老 师 介 绍 了陪 我

们 一 起 参 观 的 民 警 傅 玮 欣，然 后 由 民

警 傅 玮 欣 带 着 我 们，给 我 们 讲 解。

首 先，我 们 来 到 了 看 监 控 的 地 方，在 这 里 可 以 看 到 霞 美 镇 的 每 一 个 角 落，让 不 法 分 子 无 路 可 逃。接 着 民 警 又 给 我 们 介 绍 了 一 些 装 备，有 辣 椒 水、手 锁、对 讲 机……还 介 绍 了 它 们 的 用 途。

接 下 来 我 们 去 了 二 楼 会 议 室，老 师 说 这 里 是 用 来 开 会 的，我 们 每 个 人 选 了 一 个 座 位 坐 下 来。座 位 特 别 舒 服，软 软 的，像 坐 在 海 绵 上 一 样。

最 后 我 们 又 参 观 了 生 活 区。最 先 看 到 的 是 健 身 房，走 进 去 你 会 觉 得 充 满 了 运 动 的 气 息。这 里 有 许 多 运 动 器 材，我 对 哑 铃 最 感 兴 趣，可 是 我 拿 了 好 几 下，都 没 有 拿 起 来。

今 天 的 活 动 让 我 学 了 不 少 知 识，了解 了 派 出 所 办 公 用 具 的 作 用，以 及 警 察 工 作 的 不 容 易。

人 民 警 察

小 记 者 陈 静 涵 指 导 老 师 刘 碧 珠

星 期 天，我 们 小 记 者 参 观 了 霞 美 派 出 所，真 是 让 我 赞 叹 不 已。今 年 因 为 疫 情 原 因，我 们 关 注 更 多 的 是 白 衣 天 使，可 我 认 为，人 民 警 察 也 是 我 们 的 人 民 英 雄，他 们 也 是 很 伟 大 的。通 过 今 天 的 采 访，我 们 了 解 了 他 们 的 工 作 和 生 活，他 们 不 仅 要 维 护 我 们 的 治 安，还 要 帮 人 民 群 众 上 户 口、办 理 身 份 证、办 理 居 住 证 等。他 们 和 白 衣 天 使 一 样 在 守 护 着 我 们 生 活 的 城 市。

人民警察的日常工作

小记者 陈乐轩 指导老师 刘碧珠

这是我第二次参加小记者活动，“派出所究竟处理哪些事务呢？仅仅只是抓坏人吗？”我带着问题开启一场奇妙的探索之旅！

在霞美派出所民警叔叔的带领下，我们首先参观了业务办理区，这里主要是办理身份证，流动人口的登记等。接着我们来到了接警台，里面有超大的监控屏幕，监控里显示各个重要村口路口的影像，以便民警及时了解警情，第一时间出动。小记者们看得聚精会神的同时，民警叔叔拿出了他们出警使用的八件套，并逐一介绍，分别有警棍、手电筒、对讲机、手



小记者认真记录相关知识。



与历史对话

小记者 曾鑫凯

泉州，海上丝绸之路的起点，这里的文化底蕴博大精深，是中国与海外沟通的一条电话线。这里不仅有梨园戏，有各种美食，有瓷器，这些瓷器主要产于“瓷都”德化。那里生产的瓷器足以和中外闻名的景德镇生产的瓷器相媲美。今天，我们南安一中28名小记者造访汉侯博物馆，与历史来一次推心置腹的谈话。

进入博物馆，首先映入眼帘的是一尊观音佛像，她高大无比，矗立在门口，每日都望着这里形形色色的人，听他们发自内心的慨叹。测完体温，我们先进入的是四楼，这里陈列的都是些瓷瓶，瓷盘和一些各式各样的瓷类祭器。讲解员首先为我们介绍运输瓷器到世界各地的航船——福船。这船结构巧妙，可以很好地解决船触礁进水而沉没的问题，这一切都源于它那分水舱，即使一层进水，还有另几层，大大降低了船沉没的风险，我不禁佩服老祖先的智慧是多么过人。

讲解员还带我们看了粉碟、香炉、青花瓷等作品，这些物件看似普通，实则历史源远流长。它们有的小巧，有的结构里包含大大的智慧，如“省油灯”。

来到三楼，更是琳琅满目，让人眼花缭乱，又让人拍手称奇，想吟一首诗，却又不知用何瑰丽的语言来形容这一件件栩栩如生的作品。讲解员介绍到“苏武牧羊”这一件作品时，我的魂仿佛都被勾了去，这件作品着实太美了！“苏武牧羊”的故事家喻户晓，苏武出使匈奴人的地盘被扣留，苏武宁死不降，被送到荒无人烟的地方放公羊，单于对他说，只要公羊生出小羊便放他回汉朝，就这样，苏武在匈奴境内受了19年的磨难，终于回到汉朝，须发皆白。

“苏武牧羊”这件作品出自中国陶瓷大师苏献忠之手，苏武身披的大羊皮袄是灰褐色的，有些许裂纹，但这更好地把羊皮袄的特点凸显得淋漓尽致，它反其道而行之，没有陶瓷的光滑，没有宛如温玉的洁白，却将这件作品逼真化，而苏武的面部表情，更是刻画得活灵活现，眼睛里仿佛含着泪水，闪闪发光，从这里看出了苏武对国家的无比思念，迫切希望投进祖国的怀抱。再看一下苏武，他的皱纹深得像

参观汉侯博物馆



光洒在大地上。

在这“天空碧澄，纤云不染，远山含黛，和风送暖”的上午，学校组织我们去汉侯博物馆参观。

伴随着窗外的鸟鸣声，以及同伴们的欢声笑语，我们很快来到了“汉侯博物馆”。走进大门，映入眼帘的是一条宽敞的路以及几幢高大的楼。我们跟随着讲解员的脚步，来到了第一展厅。

第一展厅最令我难以忘怀的是“马可·波罗香炉”，它由炉盖、炉身、炉座3个部分组成的，其整体呈八角结构，造型匀称，端庄古朴。通体施白釉，釉色白里泛黄，有一种温润如玉的感觉。炉盖是镂空的，为出烟所用，刻有卷草纹，几何形纹样，顶部中心和边上还有捏塑的花形小球。炉身雕刻植物纹浮雕，且在炉身外壁饰有四个精细的“S”形耳。炉座由8个底足支撑，简洁大方。我出神地望着这尊香炉，一边听讲解，一边思绪飘至它当年的制造过程。

不知不觉，他们已经走远了，我连忙快步追上去。当我步履匆匆追赶到时，讲解员正在讲解“德化窑·明——碗”。这个碗看似平凡，却大有来头。它是明代德化陶瓷艺术家林子信所做。约一个手掌大，呈“象牙白”，做工细腻，一点瑕疵也没有，令人赏心悦目。

在欣赏美的事物时，时间总是悄然流逝。看，太阳只留下淡淡的余晖照亮天空。

窑望千年，这是一片被窑火映红的天空。天空中，一位位艺术家如同一颗颗耀眼的星辰，闪闪发光，交相辉映。德化陶瓷艺术一脉相承，薪火相传至今，并不断突显新的活力和魅力。杨剑民、陈德卿、周雅各……一位位瓷艺大师们，革故鼎新，各辟蹊径，以情怀与智慧，潜心创作。他们的一件件经典作品，将成为代代相传的典藏之作。

让我们走进现代瓷展厅，走进这洁白剔透的陶瓷世界，驻足，凝视，与时光对话，与艺术同行！

黄小红 文/图

陈列在博物馆的一件件国宝，每一件都有它的历史。唯有让它活起来，认真听着他讲述自己的经历，才知道国宝是那么有趣，那么令人陶醉。每一件国宝，上面的每一个伤疤，都是时间的洗礼，岁月的风沙。

今天，我们满怀好奇走进汉侯博物馆。听说，这里是专门来收藏陶瓷的。走进馆里，国宝们都在这井然有序地排列着。每一件，都很有年代感，

听陶瓷的讲述

小记者 王锦斌

苏雅铃 文/图

说起陶器，他已历经一万一千七百多年的岁月。却从未消失，从未退出历史的舞台。每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉。需要薪火相传，代代守护，更需要与时俱进、勇于创新，国宝亦是如此。如果国宝会说话，那必定描述着它源远流长的历史！

窑望千年

小记者 苏雅铃

上午，天晴得像一张蓝纸，几片薄薄的云，像被阳光晒化了似的，随风缓缓浮游着。微风轻轻地吹，暖暖的阳



小记者认真观看。



青花瓷你们了解吗？

□小记者优秀习作选登

红砖雕刻

南安第一实验小学 林婧伟 指导老师 刘东霞

风轻轻地吹过，午后的暖阳洒在古厝的红屋顶上，洒在宽敞的大院里。这是哪儿？这就是闽南大观园——蔡氏古民居。

蔡氏古民居的墙面都是用红砖精心堆砌而成的，大气又不失美观，墙面上的砖雕更是将红砖艺术提升到工艺新高度。在蔡氏古民居中，除了红砖墙的建筑大观，细致入微的雕刻工艺也不容忽视。其中，雕刻工艺共有5种，分别是砖雕、木雕、石雕、泥雕，还有一种独特的艺术，至今尚未考察出，在此，我只说前3种。第一种，砖雕，它和建筑群的墙面一样，都是用红砖精心组砌而成，有各种各样的图案，包括花鸟鱼虫，高山流水，工艺一流；其次是木雕、石雕，一个在木头上进行雕刻，一个是在石头上进行雕刻，其雕刻成品有不少立体图案，惟妙惟肖，充分体现了古代工匠建筑工艺的精湛。无论哪种都能看出闽南古建筑巧、美、秀、雅的风格，让人愈发为蔡氏古民居的建筑工艺惊叹。

当落日的最后一抹余晖洒在大院里，一天即将画上圆满的句号。那恢宏雄伟的建筑群，永远印在我的脑海中。

绿豆发芽记

南安第一实验小学 林语晨 指导老师 林凤凰

10月1日 星期四 晴

今天，老师上课时，眉飞色舞地说，“绿豆泡了水，是会长大的。想了解绿豆的神奇旅程吗？”她卖了个关子，只告诉我们绿豆成长历程出发的方式，而没告诉我们后续的发展。我的好奇心都被挑起了。放学回家的路上，我就兴冲冲地跟妈妈去了菜市场，买了一大把绿豆。绿豆，青青绿绿的，圆滚滚的，短短小小的，是微扁的圆柱形。我往盆里倒了清水，就让绿豆在水里“潜水”了。我激动万分，一步三回首，盼着它一瞬长大。

10月2日 星期五 阴

今天下午，我迫不及待地跑到碗边，观察起绿豆，只见有的绿豆外面包裹的皮完全裂开了，露出了洁白的“小衬衫”；有的刚刚裂开了个口子，露出洁白的“小肚皮”；有的只是胀大了一点点。这一粒粒的绿豆就像是一个个穿着睡衣窝在被窝里的小婴儿，从被窝里露出了一角雪白的皮肤，好奇地张望着世界。我心里的花，也像生长的绿豆一样，盛开了。

10月3日 星期六 阴

我左等右等，今天，绿豆终于敞开了它的绿色外衣。白色的衬衣摸上去软软的，滑滑的。在衬衣上面，白色的小胚芽冒了出来。我喜上眉梢，希望我的小豆芽快点长大，快点“进化”成其他的“形态”。

10月4日 星期天 小雨

今天下雨了，是毛毛雨。我看了一下我的绿豆宝宝。它的胚芽长长了，已经有3毫米左右了，就像一只只小蝌蚪在水里游来游去。我不禁想到，难道这就是它的终极版本？

10月5日 星期一 阴

我正一边嘀咕着绿豆怎么还没长叶，一边走过去看它们。哈哈！原来，趁我睡觉的时候，它们又悄悄地有了新的变化。我惊喜万分，绿豆长叶了，感觉就像从土地里爬出来的虫子，正在探索大自然的奇妙。胚芽也又长长了，长到了5毫米左右。现在的绿豆有的像英文字母“Q”，有的像挺着大肚子的胖子，还有的像可爱的热气球……

10月6日 星期二 阴

今天晚上，我来看绿豆时，叶子又长大了，有三四毫米了。可是，靠近绿豆宝宝时，我却闻到了一股很淡很淡的臭味。我真想知道这股臭味是何处来的？难道这就是绿豆宝宝应对自然的防御机制？难道这就是绿豆宝宝抵抗天敌的“武器”？问了妈妈，才知道，只是因为我们两天没给绿豆换水了，绿豆宝宝无声地“抗议”了。哈哈，原来绿豆宝宝还是很聪明的呢！

10月7日 星期三 阴

今天早上，原本平静的水面上开始有了两个小泡泡，叶子也长长到了5毫米左右了。看着绿豆从小不点儿，一点点一点点地长大，我不禁感慨着大自然的神奇！

10月8日 星期四 晴

今天中午，烈日当空，阳光下的绿豆宝宝们焕发出别样的光彩。水面上的小泡泡变多了，叶子长到了8毫米左右。茎和“白衬衣”都开始微微发红了。看着慢慢长大的绿豆芽，我心里充满了成就感，我亲手泡的绿豆终于有了叶子了！叶子是不是绿豆成长的终点呢？我期待着明天的到来，期待着绿豆踏上新的路程！

通过这次对绿豆生长的观察，我明白了自然界的神奇是无处不在的，我们只要张开好奇的双眼，细心观察，就一定会有收获，有惊喜的！