

## 梦玄奇兄弟同榜 嘉廉正南国双贤

陈振东

### 人物 黄华瑞 黄华秀

黄华瑞,字居绌,号育吾,生于明嘉靖丁巳年(1557年),卒于明万历庚戌年(1610年),自幼天赋聪颖,少怀抱负,发奋攻读,于明朝万历神宗十六年(1588年)秋闱与胞弟黄华秀同登乡荐贤书举人。万历三十二年(1604年)升南京国子监学正。时称端凝善教,饮誉朝野。

黄华秀,字居约,号同春。生于明嘉靖己未年(1559年),卒于明万历丁酉年(1597年),享年39岁。万历十七年(1589年)登焦兹榜进士第二十七名,任职广东韶州府推官明刑,万历乙未(1595年)擢升南京浙江等监察御史。奉公廉政,忠贞爱民。

北宋散文家苏洵和他的儿子苏轼、苏辙以“一门三学士”的殊荣被世人所知,三人都是赫赫有名的大文豪。

在南安石井镇杨上村东安下自然村,也有着类似的书香世家,那就是东安下村第五世裔人黄华瑞及其胞弟黄华秀,兄弟两人于明朝万历神宗十六年(1588年)秋闱同登乡荐贤书举人。

由于兄弟俩同榜举人,华国文章,为官处事清正廉明,是时御赐匾额旌表“南国双贤”,一时名震乡里。

“当诗和音乐都沉默的时候,唯有建筑在说话。”

如今,500多年岁月静静流过,东安下这个宁静的小乡村,仍旧保存着明圣宫、黄氏家庙、兄弟旧厝等与其相关的文化遗迹,默默“倾诉”着这段历史。

这段兄弟同榜的佳话,在东安下村代代传承,生生不息,既寄托在家庙里斑驳的牌匾上,也流传于黄氏族人的口耳相传中,更被各式史料争相记载。



淹没在山林间的杨林书院旧址。

### 少怀抱负

热心的南安政协文史委员洪加勇对黄华瑞家族颇有研究。他虽非本村人,但自幼在此读书,其祖父任过村里的小学教师,与东安下村有着不解之缘。

2016年,洪加勇四处收集文史资料,与当时杨山村老书记黄文津之子黄永岩等多位老者攀谈交流,取得华瑞华秀兄弟第一手资料。

在他看来,兄弟同登举人本就罕见,两人终生廉洁奉公、忠君爱国,为人刚正不阿、清风亮节,更属难能可贵。民间流传兄弟两人的佳话美谈,生动形象,用于教育后人再适合不过,实为宝贵的精神财富。

出身书香门第的黄华瑞黄华秀兄弟,其祖父黄铨幼而英特,博览诗书,有“七岁成吟、九龄善赋”之聪颖,是明正德五年(1510年)的举人。黄铨第二年赴京赶考,获魁南宫第二名,但因主考官李东阳阅卷时突然发病,考卷置于枕下致使黄铨落榜。一生高傲的黄铨,见榜上无名,备受打击,从京城返乡后即忧愤成疾,隔年病卒。后正德帝特旨追封黄铨为“钦赐进士”,东安下村旁的“进士墓”就是黄铨之墓。

兄弟俩少时就读于祖父读书和执教的杨林书院,他们以祖父为榜样,从小立下远大志向,发奋苦学诗书。

据村中世代相传,少年时期,兄弟俩去邻村观看梨园戏。当上演宋朝年间的宋郊、宋祁兄弟在同一年高中进士,宋郊则“连中三元”这一幕戏时,兄弟互相激励说:“今后我们要是能够像台上这兄弟俩一样,该有多好!”一旁看戏的邻村人听到此话,兄弟俩受到一阵嘲笑和讥讽,快快不乐地返回家中。此后,他们挑灯夜读,矢志求取功名。

后来,兄弟俩被父亲送到泉州的白考(gǎo)庙求学,历经十年寒窗,兄弟俩形影不离,同床而眠,留下“伯仲同宴”“双凤齐鸣”的美称。



位于石井镇杨山村的黄氏家庙。

### 玄机妙应

在白考庙读书时,还发生了一件奇怪的事情。

当时临近乡试,有天晚上,两兄弟同得一个梦境。梦境中,只见一个白衣少年,衣冠济济,走在他们兄弟俩前面。他们走快一点,那白衣少年也跟着走快,他们放慢脚步,那少年也慢下来。走着走着,不知何时,那少年竟然走在他们背后,如此情景几次反复。

天亮时分,兄弟俩醒来后,谈论昨晚玄奇梦境,惊奇于梦境的一致。因为乡试在即,两人都认为是庙中神灵指点,于是掷杯问卜庙中供奉的“田都元帅”,询问梦境是否与今科乡试的应试考题有关,经连掷数杯得以确认。

兄弟俩综合诗经儒学,反复推敲论证后,得出《论语·子罕》“瞻之在前,忽然在后”的文词题目,并以同样的掷杯问卜方法,又取得“田都元帅”的认可。两人于是向“田都元

帅”跪拜祈愿,若是今科以此题目为考题,兄弟俩能黄榜标名,一定恭请“田都元帅”回家乡作为世世代代的挡境神灵,供族人世代奉祀。

玄机妙应,乡试发榜后,兄弟俩双双高中举人,邻里赞颂,乡人同为庆贺,举家扬眉吐气。时有“兄弟同榜、双凤联科”之称。

在中举的大喜日子里,两兄弟备办旌旗彩礼、鼓乐吹笙,亲往泉州白考庙恭迎“田都元帅”回家乡建庙奉祀,并取名华清宫。从那时至今,“田都元帅”就成为东安下村人尊奉的挡境神明。

现坐落于东安下村中的明圣宫,就是原来的华清宫,宫内墙壁上镌刻的《明圣宫碑记》,明确记载了“田都元帅”请到这里就是因黄华瑞兄弟的一场梦而起。

### 六次上疏

兄弟俩中举次年,弟弟黄华秀登焦兹榜进士第二十七名,实现了少时所愿。

黄华秀初任广东韶州府推官,其对下属仁慈,对上级耿直,对民诉释解,对奸恶严惩。万历廿三年(1595年),黄华秀以考绩吏治第一,擢升南京监察御史。

任职监察御史期间,正值明代“治乱之机”,朝中御史等同僚极端缺员。黄华秀本着勤政恤民的赤子情怀,言官御史的天职,谦恭尽职,孜孜不倦。他六次上疏定国体、阻矿税、雪楚藩、罢枢辅、录谏臣、防倭寇。其中《防倭寇、预防倭患疏》《斥石星、为海瑞昭雪疏》等奏表让神宗深受感动,京师人士莫不闻风拜慕。

《防倭寇、预防倭患疏》是黄华秀经过与同僚细致调研后,直谏武备才是抗倭的良策,提出“议战于疆场之外”“议守于疆

场之内”“决胜于庙堂之上”三个方案。并建言,另外选择有德才之人主持军事。

神宗审阅奏章后,深受感动,批复:“……今卿所见,与岳飞、胡铨等忠心如一;所谓‘白首帐余生,丹心誓九泉’;‘身骑箕尾归天上,气作山河壮本朝’是也……”

黄华秀大事敢进言,小事也不糊涂。一次黄华秀在公务暇余与同僚郊外游玩,由于时值酷暑,口干舌燥,看见瓜田里西瓜圆盈,心生尝瓜止渴念想。他多次呼唤瓜农没有出现后,就将银钱悬挂在瓜蒂之上,才摘瓜与同僚食用。

明万历丁酉年(1597年),恪尽职守的黄华秀终于劳累成疾,卒于任上。由于其任职期间,未曾遗留一点俸禄,全得同僚资助,才能收殓归还故里。神宗为嘉其廉正,勒赐神主入南京乡贤祠及广东韶州府学名宦祠祭祀。

### 乞石留名

据东安下《谱牒》记载,黄华秀过世后,神宗皇帝感怜其清廉忠贞,特赐金斧银钱,以沿途捐资为用。黄华秀母亲谢而不受,对神宗叹言:“自吾为黄家妇,食贫劳瘁,抚儿成名,而勋业未究,竟以清白遗子孙乎。老妾感陛下皇恩,乞将御花园五大磷石(合起来一座观音山)赐老妾归里,以为后世子孙千古铭记。”

只可惜五大磷石因1958年时期大炼钢铁,四块磷石被推入熔炉铸铁之用,尚存一块磷石还是村中一老者极力阻止才得以留下,现安放在黄氏家庙。

黄氏家庙位于村落聚居最中心处,大门之上黑底金字的“黄氏家庙”非常醒目;两边还悬挂有“祖孙科第”“兄弟同榜”匾额,道出东安下黄氏的显赫族史。正中还有柱联:“学政多史第,乡贤名宦家”。据说门前原置有旌旗华表,奈何圯废久矣。

步入大厅,面阔五间,双路栋梁,左右厢房木扇隔间中东祀土地公,西祀孔夫子与五大圣人像。主殿奉祀黄氏列祖列宗,殿前有柱梁楹联:“赐第虽云重,华国文章尚憾师衡枕秘;谏君岂偶然,乌台气节直斥当道权奸”。殿上悬有“进士”匾额两块,厅前厅后还有“文魁”“奉政大夫”“文林郎”“将军”“千戎”等匾额。

热心族人黄德忠老人打开厅后的木门,一块白灰色的石头映入眼帘。这块明代传下来的五大磷石之一,业已成为宗族传承优良家风的重要载体。

四百多年前,黄氏兄弟从这里走出,缔造一段兄弟同榜佳话。四百多年后,后代莘莘学子将先辈“为养正气求学问,不忘国忧勤读书”的精气神带到世界各地,这种穿越时空的传承如此美妙。

感谢南安政协文史委员洪加勇提供翔实的素材。

图片为本报记者李想拍摄。



黄氏家庙中“黄华秀”牌匾。



黄氏家庙大门上,挂着兄弟同榜「牌匾」。



明代传下来的磷石。