

责编：王小清
美编：柯吉
校对：王雯婷

几百年的岁月流转，足以让一个家族经历沧海桑田。金淘镇朵桥村，那句“有朵桥富无朵桥厝，有朵桥厝无朵桥富”，让屹立300多年的聚奎楼分量十足。

相传，这座土楼的建造者傅方升、傅方进是一对轿夫兄弟。

古时苦力如何建造这占地1016平方米的“庞然大物”？近70年无人常住的楼，就像断了线的历史，没有人将它记录到新修的志书中，也无人为这对兄弟树碑立传。

直至2010年，三块墓志铭的出土，关于土楼的过往，关于这对兄弟的良苦用心，终是显了山水。

人物 傅方升

傅方升（1677年—1752年），字朝趾，号明峰。年少时喜爱读书，但因家贫未能如意。因状貌魁伟，与弟弟傅方进凭一身力气养家糊口。兄弟二人和谐相处，同甘共苦，几十年如一日。聚集了不少家财后，兄弟乐善好施，并一同建造了方形土堡“聚奎楼”，圆了年少时的读书梦。



从上往下看，回字形的土楼，加上两侧的护厝，像一顶轿子。

别营土堡为书室 倒履相迎论文章

林梅治

朵桥探楼

庚子隆冬，寒风中的聚奎楼，添了几分萧索。从南金公路驱车拐入朵桥村，聚奎楼静立于路边，在民宅中显得有些突兀。

土楼外观呈回字形，左右各有一幢三进五开间闽南红砖古厝。远处望去，像极两位轿夫抬着土楼这顶“轿子”。

大门洞开，穿过青石门洞进入楼内，便觉豁然开朗，数百米的石埕天井洒满冬日的阳光。举目望去，内部三层楼舍环绕而上。

闻有客至，村中老人傅顺利、傅少白等接踵而来，热情引路。

土楼里，每层有20个房间，间间相连，用木作

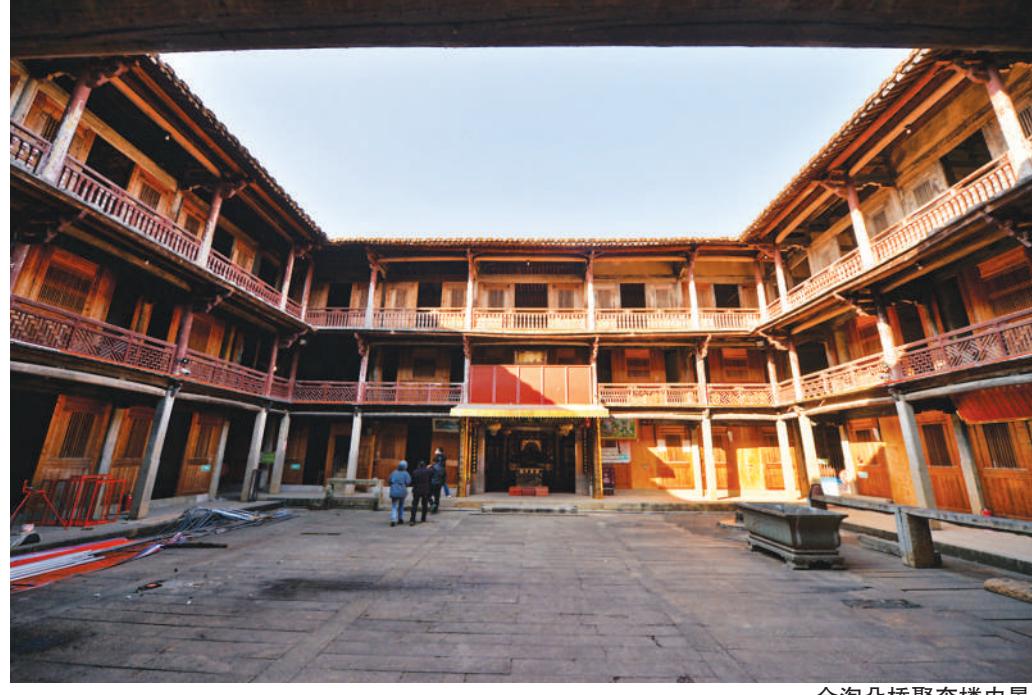
的墙堵隔开，每间房皆一般大小。二三层的房室，前有回廊，后有通道，前后皆可环走土楼一圈。

最精致的是面朝天井的回廊。回廊木栏能数出十几种样式来，几何图形、花式纹路，间或穿插。

傅顺利强调这些木作基本都是原装的。这座土楼虽历经300多年风雨洗礼仍巍然屹立，旧貌依然。

这一切，无不彰显建造者的匠心。

这楼由何人建造？老人们说，只知由先人傅方升、傅方进兄弟建造而成，关于他们，没有过多的文献记载，只有一个被后人津津乐道的传说。



金淘朵桥聚奎楼内景。

打赌起厝

朵桥傅氏先祖于明末清初从泉州北门迁至金淘傅厝井定居，后再迁至朵桥，成为朵桥开基祖，传至第三世为傅朴斋，傅朴斋传方升、方进两兄弟。由于家庭贫困，兄弟俩除了耕种薄地外，还利用农闲帮人打杂、挑运或扛轿，挣钱贴补家用。

一天，方升和方进为堂兄傅回良建宅挖地基，不料掘出两石（dàn）无主白银，还有一个说法是两具棺材的金银。起初，为免露富惹祸，兄弟俩在生活上尽量保持简朴，一切相安无事。

半年后，傅家兄弟准备修建房屋，便一道前往土皮杉行选购杉料。当时，杉行老板正在与瓦窑老板、朵桥财主品茶，见二人身着旧衣，腰缚草绳，脚穿草鞋，鄙视道：“你们是搭火灰寮还是修破厝，竟问起杉料的价钱。简直是‘买四两肉问船猪到几只’！”

傅方升回：“我们要建大厝，贵行杉料还不够用呢！”杉行老板打赌：“如果你能拿出五十两银，我整个杉行的木料都归你。”傅方升问：“此话当真，要不要问老板娘？”杉行老板斩钉截铁地说：“大丈夫一言既出，驷马难追。”接着，瓦窑老板以全部砖瓦，朵桥财主以石尖山石坪为条件也参与打赌。

于是，四人以字契为凭，保证绝不反悔。此刻，傅方升才从容地取出五十两银交给杉行老板。在事实面前，三个有钱人只好低头认输，交出了大量杉料、砖瓦和无数石料。

事后，兄弟俩又找到风水宝地建造房屋，从此发家致富，逐渐成为地方名门望族。



立在天井的一口石池，据传是洗笔之用。



金淘朵桥聚奎楼大门。

遗迹 聚奎楼

聚奎楼又称朵桥土楼，是一座方形土楼，坐落在南安市金淘镇朵桥村，为省级文物保护单位。由傅方升、傅方进兄弟于1703年开始建造，历时10年建成，至今三百余年，仍较为完整地保持始建原貌。整座土楼坐西朝东，高3层13.6米，南北宽33米，东西深30.8米。土楼内通廊式，每层20间房间，共60间。



从上往下看，回字形的土楼，加上两侧的护厝，像一顶轿子。

别营书室

这些传说为聚奎楼蒙上了传奇的面纱，真伪无从考证。

一对做苦力的兄弟为何要建这座超乎寻常的大楼？老人们也有很多疑惑，但在代代相传的故事中，实难理出究竟。

直至2010年，在金淘至安溪高速公路建设中，出土了傅方升及其孺人雷氏、傅方进三方墓志铭，才逐渐解开这段传奇。

墓志铭现藏于聚奎楼三楼旧关帝殿中，黑页岩质地，两面刻字。傅方升及孺人分为4块，傅方进分为3块。每面约21行，每行14字左右。

墓志铭对于傅家祖业没有过多记载，但对于方升喜欢读书一事，却不吝笔墨：

“少喜读书，长不如意，闻咿唔声辄心动，延师课督儿侄辈，无片刻宽假，与弟议别营土堡。接诸宾客来往，不以扰书室，妨讲习学务。有以论文至者，倒履欢迎……”

一段话，道明了聚奎楼的建造初衷——读书。方升少时热爱读书，因家贫不能如意。每听到读书声，他都心动不已。因此他对子孙的读书环境、读书态度等要求非常严格，于是，与弟弟方进商议，另外建造一座可避免外界打扰的土堡，以供子孙和乡邻子弟读书之用。

这样，接待来来往往的宾客，以及家人做事，均不会惊扰书室，亦不会妨碍讲习学务等。来访客人如果是前来谈论诗词文章或交流思想的，傅

方升是最欢迎的，热情到“倒履相迎”。

时至今日，立于天井的石池，仍可寻得前人读书意趣。西北角，一个辉绿岩雕刻而成的石池置于水井旁，池内无物，仅一裂纹隐约可见，基本完好。石池正面阴刻题字：

小小书斋，数竿修竹。

窗明几净，香清茶熟。

好鸟弄声，时花怡目。

黄庭临罢，南华辍读。

筹此欣然，默领清福。

题字落款时间为戊子仲春（1708年），说明石池与土楼基本同寿。300余年后，关于石池的用途，早已被世人遗忘。有人说，这石池或为洗笔池，这从石池题字和土楼部分曾为书室，可见端倪。

清代有一位高中进士的乡贤，游览并夜宿土楼时，曾赋诗一首《咏聚奎楼》，其中写道：“中有高人书夜读，声音透入碧云霄。”更是直接道出了聚奎楼学子读书的情境。

这座土楼弥补了方升、方进兄弟俩的读书故事，也打开了傅家子弟尚文的家风。正因为对教育的重视，方升的三个儿子均学有所成。长子为楫恩贡生，次子占魁、三子文焕皆为大学生。子孙后裔中，有学位的士子不胜枚举。

“朵桥土楼称魁首”。聚奎楼，奎星也称魁星，传说中主宰文章兴衰的星宿，兄弟俩该是希望，这土楼能聚集众多文学才俊吧。

一门好善

傅方升墓志铭的撰写者，是其姻亲家弟吴元华。傅方升壮年时便与元华结交，一见如故。因慕元华学识，就让大儿子傅为楫随其前往诗山，到傅方升夫人的娘家雷家读书，孙子傅青高也曾向其问学。

因与傅氏一家熟识，在元华撰写的墓志铭中，除了介绍傅方升重视教育之外，还浓墨重彩地褒扬了他孝顺父母、和睦兄弟与乐善好施。

傅方升父母在世时，方升晨昏定省从未缺席。在其父亲朴斋公生病时，侍奉汤药从不懈怠。母亲李氏因为娘家在外地，当地没有亲戚依靠，方升更是细心照顾。

抬轿子需要轿夫齐心，因此“轿子楼”应该还有兄弟齐心的隐喻。

方升兄弟俩从小便和睦相处，同甘共苦。他俩一起靠苦力挣钱养家，不管遇到什么事情都一起商量着处理，“钱帛不入私房”，到了头发花白也不分家。听傅氏后人说，这个家族发展到200多人后才分家。

兄弟俩发家后，在南安县修建文庙时，“不惮倾囊”相助。“其余济人利物，随触辄应”，只要有人碰到疑难之事，有求必应。兄弟俩所做的善事不止一件，不胜枚举，地方官员知道后，赠“一门好善”牌匾以褒奖傅家。

傅少白年轻时，曾见过“一门好善”牌匾挂在土楼内，上世纪60年代末牌匾才被毁。

牌匾虽毁，先人们立下的榜样却历久弥新。如今，傅氏兄弟的后代在海内外达7000多人，英才辈出。曾被福建省政府授予“捐赠公益事业特别贡献奖”的傅港生，便是其一。虽身居海外，傅港生却秉承祖先乐善好施之仁德，慷慨解囊，乐捐巨项，誉满遐迩。

“善无不昌，德无不报”一句墓志铭，道出了这对轿夫兄弟带领家族兴盛的原因，也随着聚奎楼一起，为后世指明了比传说更为珍贵的财富。



傅方升墓志铭。



金淘朵桥聚奎楼内景。



精致的土楼屋檐和墙体。

(图片为本报记者李想拍摄。)