2020年12月18日 星期五 电话:0595-26530020
责编:王晓瑜 美编:柯吉 校对:欧爱婷 海丝商报

携记者梦 整装出发

11月,南安市各片区小记者站又迎来了新一届小记者。同时,小记者也开始了他们的第一堂小记者培训课。海丝商报资深记者林超连与小记者面对面交流,林老师幽默风趣,用生动有趣的语言和大家分享作为一名小记者必备的心理素质、采访礼仪及采访的注意事项。让大家了解什么是新闻,分清新闻和作文的不同之处。

课堂上,一个个生动的故事,帮助同学们重新认识记者这个职业,小记者们收获颇丰。 黄小红 文/图

第三实验小学小记者认真听讲。

南翼实验小学校长、老师为小记者颁发小记者证。

记者梦 南翼实验小学 李梓萌

梦想多如繁星,无穷无尽。然而,我的梦想是当一名“小记者”,它是最闪亮的那颗星。

要想当一名小记者,应该先打好基础,学好课堂知识,还要多看一些课外书,来拓宽知识面,这样才能出口成章,下笔成文。多做户外活动,保持身体健康,才能多跑新闻。做记者很辛苦,有时候要翻山越岭,所以要不怕苦,不怕累。但它永远无法打败我,无法让我停下前进的步伐。

小的时候,每当看到电视上胸前挂着记者证,手持话筒采访别人或做现场报导的叔叔阿姨们,我就特别敬佩和羡慕,从那时起,心中早已埋下做记者的梦想种子。今年,我的梦想终于实现了,海丝商报的叔叔阿姨们来我们学校招小记者,我立即报了名。如愿以偿地成为一名光荣的小记者,我十分惊喜,心中的种子已经慢慢开始发芽了。但我知道,成为一名合格的小记者,我还远远不够。在今后的生活中,除了学好课堂知识,还要多观察、多思考,用敏锐的眼睛去发现美。

古人云“家事国事天下事,事事关心”,希望有朝一日,我能在某个现场,持着话筒,侃侃而谈,表现自己的能力,做场精彩的报道!

西锦小学小记者认真听课。

霞美中心小学小记者代表发言。

真正的小记者 霞美中心小学 陈静涵 指导老师 刘碧珠

今天,是我加入海丝商报小记者团的第一节课,林记者为我们讲解了如何当一名小记者。

林记者说,当一名记者,就是去采访别人、了解别人,其实就是在和别人聊天。然后把采访内容报道出来。

紧接着,林记者跟我们讲了当一名记者应该必备的心理素质、采访礼仪以及采访过程应该注意的事项。报道新闻,可以报道正常的事,也可以报道很不正常的事。林记者给我们看了许多不正常的报道案例。其实,我认为的新闻,是把生活中好的或者不好的事,如实地报道给读者或者观众了解。

我希望自己能成为一名真正的小记者!

当小记者的意义 长福小学 韦雄馨 指导老师 魏榕阳

南安的秋天是个金色的季节,午后的暖阳给天空增添了丝丝暖意,一路上调皮的秋风在我耳畔呢喃着,仿佛在说我也要去听课——“如何当一名合格的小记者!”

我怀着激动的心情走进了霞美党群服务中心5楼,同学们陆续到齐后,小记者的第一课就开始了,首先是小记者团的大哥哥大姐姐在讲台上给我们演讲,大伙们都听得非常认真。

接下来就是最重要的环节了!老师开始讲课:

第一、新闻和作文共通的地方,那就是文字要写得有感染力,需要增加我们的阅读量,多锻炼自己的写作能力。

第二、新闻和作文的不同点,在于新闻必须是真的,不允许半点虚假。

第三、怎么样才能当一个合格的小记者,当小记者必须要一颗勇敢善良的心,要传播真相帮助弱者。

这节课让我受益匪浅,懂得了当小记者的意义!

为什么当小记者 温山小学 陈钰涵 指导老师 吕秀明

今天,小记者站又招新成员了。我很荣幸能成为一名小记者,当我用颤抖的双手接过崭新的小记者证时,瞬间觉得无比自豪。

在这次小记者培训课中,林记者向我们抛出一个“深奥”的问题:“你为什么要当小记者?”

正所谓“生平多阅历,胸中有丘壑。”当小记者让我不再局限于书本的学习,能够走出社会,丰富我的见闻,并且让我的写作水平在磨炼中得到提高,一举多得!

作为一名小记者,实事求是是我们最基本的原则。用勤奋的双手去记录,用明亮的眼睛去发现,把自己的所见所闻用文章的形式让更多的人知道。

当一名小记者 钟育小学 陈浩恩 指导老师 陈景祥 吴宝珊

盼星星,盼月亮,我终于盼到了当一名小记者的机会了,当好小记者可不是那么容易的。

我在家里准备着小记者要带的东西,为了什么呢?因为我要去霞美的党群活动中心听林老师的课《如何当好一名小记者》。在讲课之前,老师给我们颁发了采访本和小记者证。课堂上让我记忆犹新的是,林老师说他去采访一个名人,结果这个名人一直躲着不见记者,林老师就去厕所门口堵他。正当他要进去上厕所时,林老师拦下他,如果不接受采访,就一直缠着。他急得豆大的汗珠都出来了。他说:“林哥,我接受你的采访,你让我进去上厕所吧!”林老师表示可以,进去上完厕所,老师和名人开始了采访。故事到这里就结束了,从这一则故事可以看出林老师是一个执着的人,他坚持不懈的精神值得我们去学习。

这是我第一天当小记者,可真不容易呀!我记得老师对我们说过,要带我们游览整个福建,所以我要好好学习,也期待我的第一次采访。

我是一名小记者 仑苍中心小学 吴梓欣 指导老师 颜爱莲

今天,老师教我们如何当好小记者。

新闻在哪,记者就在哪。我们记者采访的新闻是新近发生的事实的报道,新闻要真实、新鲜、有关注度。新闻有3种,一种是国家领导很忙,叫时政新闻;第二种是中国人民有什么,叫民生新闻;第三种是外国发生的事叫国际新闻。

而我们小记者要做的就是找新闻,采访,写新闻稿。一定要写得真实,不能有一点虚假。

而且我们做记者的,有时还能去游览景观,接触新事物。遇到形形色色的人,要大胆地跑过去采访。记住,一定要大胆、积极和自信。

反正我们的工作就是找、采、写新闻。同时还可以帮助弱者,让真相浮出水面。

小记者感言

◆通过这节课,我学到了很多新的知识,也知道了新闻要写真实的事情,不能像写作文那样可以凭空想象。我最喜欢林记者说的一句话,他说:“我们要用手中的笔,去传播真相,去帮助我们能帮助到的人。”我将永远记住这句话!

——南安第三实验小学 杨绍楷

◆今天老师为我们颁发了小记者证,我的心情无比激动。想要当好小记者就需要有一双善于发现美的眼睛,还得有一颗善良勇敢的心,积极参加活动。

——兰田小学 林煊雅

◆想要当好一名合格的小记者就要勤思考、做好笔记,要勤写作,敢于发表,要积极提问,善于倾听。还要乐于助人,传播身边的美好事物。

——西锦小学 周雅琪

◆老师给我们讲解要当好一名合格的小记者应注意的礼仪和采访的注意事项。告诉我们当一名小记者要勇于提问,大胆地去问。采访时,应目光注视对方,面带微笑,使用敬语,认真聆听别人的讲话,这样既尊重别人,又能采访出内容。采访结束后,要向被采访者表示感谢。

写新闻不像我们写作文,写作文注意细节,而新闻是让大家快速知道发生了什么事情。我们要把看到的事情快速地记录下来,做到眼勤,腿勤,手勤,脑勤。通过这次学习我收获了很多,可以提高我的观察能力、交流能力、分析能力、写作能力。

——第三实验小学 李承峻

◆听完这堂小记者培训课,真是收获不少啊!原来当一名小记者这么有趣,不但可以开拓视野,还可以学习更多的知识。尤其是课堂上听其他小记者写的文稿,真是有趣啊!我深深地被这堂课吸引了。以后我一定要好好学习,当一名合格的小记者。

——温山小学 蔡恺杰 指导老师 林金花

◆作文是一种文学创作,是基于现实并超越现实的,可以发挥想象。

而新闻却不能发挥想象,真实是新闻的生命,是对事件的如实反映。

要想成为一名优秀的小记者,光有满腔热情是不够的,不仅要学好课本知识,平常还应努力做到“四多”:多看——多看书,拓展知识面,学习大家的写作技巧;多听——多听听新闻广播,了解时事,多听听大家的经验之谈,博采众长,取长补短;多想——多想想要表达什么,要怎么表达;多写——多动笔,把平时看到的、听到的、想到的及时记录下来。

本次课堂,不仅让小记者明白了实践活动不仅仅是一种活动,更是丰富自我积累阅历的过程。也要通过小记者这个平台给自己的少年时代增添生命光彩,在成长路上多锻炼、新突破!

——南翼实验小学 李梓菡

◆我觉得小记者是一个光荣的职业,可以发现生活中的闪光点。小记者丰富的活动可以让我在休息时间学到许许多多的知识,让我的好奇心得到满足,让我成为一个见识广阔的孩子,我相信当小记者能使我的人生踏入一片新的天地。

——莲塘小学 陈钊权 指导老师 陈淑勤

□小记者优秀习作选登

闽南瑰宝布袋戏

南安第一实验小学 陈乐捷 指导老师 蔡亚轻

朴实简洁的戏台,两个不加粉饰的老师,几件精美人偶及道具,改变了之前我对戏曲的认知,但是就是这样简单的装备,却演绎着一出出精彩的历史故事,吸引着一代代闽南人传承,这就是我们的闽南文化瑰宝布袋戏!

今天,我们班有幸参加了“南安石井菊江布袋戏”进入校园的活动!一到多媒体教室,我们就看见戏台上摆着形态各异的木偶:有画着浓眉大眼的武松、有挥舞着大刀的大侠、有表情夸张的小丑……动物木偶更有趣,你瞧,狮子睁着大大的眼睛,咧着嘴,穿着红色的衣服,一副呆萌的样子。它旁边站着一只凶神恶煞的大老虎,张开血盆大口,仿佛要冲过来似的。

接着戏团老师们给我们表演了精彩的布袋戏。同学们都看得津津有味,教室里时不时地发出一声声赞叹!其中,让我印象最深刻的就是《武松打虎》了。武松拿着棍子,摇摇晃晃走在路上!“吼……”只听一声震耳欲聋的虎啸,整个山谷都颤动了,武松吓得停住了脚步,酒也醒了三分!突然,不知从何处跳出了一只斑斓大虎。武松急退几步。老虎也慢慢向前逼近,与武松周旋着,“锵锵锵……”锣鼓喧天。这时老虎向武松扑去,武松赶紧向旁边一闪,挥起棍子朝老虎打了过去,结果棍子被打断了,他随手扔了棍子,抡起拳头就朝老虎打过去。不一会儿,老虎就瘫软在地上。这个节目太精彩了,赢得了同学们阵阵掌声。

节目表演完毕了,老师还给我们介绍了表演布袋戏的诀窍。原来,布袋戏就是用一只手操纵小木偶,食指控制小木偶的头,大拇指和其他三根手指操纵小木偶的双臂。走路时用另一只手将小木偶的脚举起,然后放下。

真是太神奇了!短短的一节课一晃而过,我们依依不舍地与布袋戏团里的老师道了别。布袋戏,不但让我觉得快乐,而且还能了解中国优秀的传统文化,这是我们闽南的瑰宝,我们要利用我们所学的文化知识把它发扬光大。

精彩别致的布袋戏

南安第一实验小学 蔡佳翔 指导老师 林凤凰

今天上午,学校组织我们观看一场由石井菊江布袋戏团表演的布袋戏。

演出开始前,老师给我们介绍了布袋戏的知识。布袋戏起源于泉州,演出时把手套入布偶的服装内进行操偶表演。在以前许多的迎庙会场合,布袋戏是最常看到的民间戏曲表演之一。我们都很好奇,用几根手指也能进行戏曲表演吗?

在我们的翘首期盼中,伴随着激昂的锣鼓声,小戏台拉开了帷幕。

首先出场的是一个一尺来高的可爱小布偶,只见他头上顶着一个陶桶,身穿大红长袍,在台上灵活地抬手、踢腿、转圈圈……我们都惊讶得张大嘴巴,连连惊叹。

我最喜欢的是“武松打虎”的片段,那只老虎惟妙惟肖,一会儿在地上打滚儿,一会儿直立起身仰天长啸。我们屏气凝神,大气都不敢出。直到武松出场,他先跃到老虎身后,再拽住它的尾巴,随即灵活地跳到老虎的背上,赤手空拳将老虎打得气喘吁吁。一连贯的动作行云流水,那高超的技艺,令人叹为观止,表演一结束,全场爆发出雷鸣般的掌声。

通过这次“南安市传统戏曲——布袋戏进校园的活动”,我们近距离地感受到闽南传统文化的魅力,相信这种非遗物质文化一定会流传下去。

布袋戏

南安第一实验小学 黄煜宸 指导老师 蔡亚轻

今天我们去看布袋戏,布袋戏是用手指头去操控人偶,让人偶的四肢和躯干“活动”起来,从而“演”出精彩绝伦的布袋戏。

幕布拉开了,只见一只红色的大狮子出现在剧台上,它上下乱跳、摇头摆尾,我定睛一看,是舞狮!火红的舞狮犹如一团熊熊烈火,时上时下,时左时右地燃烧着,真不亚于真正的舞狮!

忽然,舞狮悄然退去,取而代之的是一个黄色将军和一个绿色将军,他们手持大刀怒视对方。突然,绿色将军一个猛冲,举刀就劈,黄色将军横刀一架,两个木偶将军就打起来了。瞧,黄色将军一顿劈头盖脸乱划刀,绿色将军一边招架一边来个大刀突袭!两个木偶将军的招式让人看得眼花缭乱。我在下面看得目瞪口呆,真不知道演员的手有多灵活。

不等我缓过神来,一个小孩摇摇晃晃走上剧台,那种将军相斗的激烈场面,顿时烟消云散,小孩头上还顶着一个碗。呵,这不就是在耍杂技吗?正当我看得起劲的时候,忽然不知从哪里飞出一个碗,叠在原来的碗上,小孩头上有两个小碗了。我哈哈大笑。

接下来又有“武松打”“美女跳舞”“路见不平”等精彩表演,我看得如痴如醉!

布袋戏真好看啊,它作为一种闽南特色的戏剧,我们应该学习闽南文化,传承闽南文化!