



■黄小红 文/图

“你们愿意花一个小时的时间来写作文吗?”“怎样的文章才算是好文章?”近日,省作协会员王邦尧老师走进东林小学、四都小学、省新中心小学、内厝实验学校与小记者面对面交流。这位作家没有想象中那么严肃,是一位和蔼可亲的老师。她没有高谈阔论,而是用轻松的讲解让大家倍感亲切。她带来的“写好作文有妙招”,带领小记者以不同的角度敲开写作大门。

特别的一课

东林小学 黄巍杰

“丁零零,丁零零……”上课预备铃响了,全体小记者都来了。讲台边上站着一位优雅的老师,以前没见过她,难道她是今天要给我们授课的新老师吗?我丝毫不敢怠慢,带着疑惑,赶快找空位入座,过了一会儿,听到校长介绍了起来:“今天请来了王老师为同学们传授写作的技巧,大家欢迎她……”

在我们的掌声中,王老师上台了,“今天,我们来学习写好作文的妙招,有谁知道怎么写出一篇好的作文呢?”刚说完,有一名同学就举手回答了:“先打草稿,再写作文。”老师补充:“写作文的第一步是列提纲,才能知道要写什么。好的作文是修改出来的,打好草稿,尽量改到最好,没有一篇作文是完美的,再把它改正 在作文当中,一篇好的作文就完成了。”我们一边听着精彩的解说,一边快速地做着笔记,生怕错过什么知识点。

老师给我们看了几篇小范文,



了解眼球构造。

了解“眼睛”

小记者 陈宇坤  
指导老师 陈淑瑜

早晨,阳光明媚,小记者走进了眼科医院参观体验。

进了医院,热心的阿姨便帮我选了一件白大褂,我迫不及待地穿上,老师笑着说:“看起来真像个小医生!”

一番准备后,我们就来到了二楼的检查科。检查科里面有各种各样的设备:电脑验光仪、角膜曲率计……了解完各种设备以后,医生阿姨给我们介绍了一些眼病,如白内障、眼里长乳肉等,又以佳铭同学的眼睛为例,通过设备,我们可以看到佳铭的眼瞳是透明、漂亮的,不像白内障患者的眼瞳那么浑浊,且佳铭的睫毛是往外长,没有往内长。医生说,如果睫毛往内长,可能会刺激到眼睛,如果刺激到眼睛,我们就可能觉得眼睛痒痒的,会用手去揉,这样容易引起感染。

参观完医疗设备,我们来到了三楼,在这里,医生带我们了解如何预防近视、眼镜的分类、近视了该怎么办……我还通过医生阿姨教的方法测出了我的主导眼——左眼。

紧接着,我们开始测视力。我心中忐忑不安,宛如十五个吊桶打水——七上八下,如果我给别人测错了

对话作家 敲开写作大门



小记者向王老师提问。

比如《我想养的小动物》的提纲写着小动物是怎么书写成文章的,从性情、外形、渊源、学习、用处等要素让整篇作文一目了然,了解了列提纲的重要性。王老师还告诉我们怎么修改作文:“砍”掉与题目无关的句子,“添”上细节,“妆”饰作文。我打心眼里佩服她。另外她还讲到描写人物,怎么把人物写活,让人物说话,让人物动起来,怎么运用修辞手法写文章。

最后,我们小记者采访了王老师,说出自己平时写作遇到的一些问题,她一一作答。上完课,王老师给了我们亲笔签名,我像小兔子得到美味胡萝卜一样开心。这节课结束了,但王老师讲解的知识点我记在了脑海里,在脑海里反复播放,挥之不去。

如何写好一篇作文

东林小学 戴思彤

怎样才能写好一篇作文呢?首先要先学会列框架,如果你不列好框架,写到一半,忘记后面要写什么了,或者已经没有什么可以写的了,那就

要从头开始写。

今天,我们小记者怀着好奇的心,期待着今天这位作家会给我们带来什么样的课,我们正讨论着,只见一位戴着眼镜的女老师走进来,听完王老师的自我介绍,我才知道她就是今天跟我们分享写作技巧的王老师。王老师告诉了我们,想写好一篇作文要先学会列框架,如果你不会,那么可能会使你写作文时没有思路,写到一半不会写。还有写作文时应该注意些什么:1.删掉与主题无关的句子;2.添加渲染主题的细节;3.美化词与句;4.每一篇作文都要有两种修辞手法,如果没有,读者没有什么兴趣接着往下看……

“老师”就像公园里的园丁一样,把知识化作水,浇灌着我们这些“花儿”。上了这节课,我知道了,想写好一篇作文,就要先静下心来,再思考要分为几步并列框架,而且在一篇作文里一定要出现两种修辞手法,比喻是一定要的,如果你想不出比喻句也不一定要写。但没有写比喻,就要需要另外两种修辞手法。

小记者感言

★课堂开始老师就给我们出题目:喜不喜欢写作文这个话题?我有两个想法:1.不喜欢,因为不会用修辞手法;2.喜欢,写好作文,有成就感。同学们议论完就开始上课了。听完王老师的课我们发现写好作文有三步。步骤一,看题目、想提纲,并分为好开头,与精彩起、经、结三部分和感悟结尾提升主题。步骤二,让人物说话,让人物有心理活动,可加上动作,更能体现出心想之事,让人物动起来,可以运用点面结合让作文层次分明。步骤三,写完作文不要闲着,要对作文进行修改:①砍掉与主题无关的东西;②添加渲染主题的细节;③美化词、语、句。还有一点就是要严格要求自己,写一篇作文,至少要用上两种及以上的修辞手法,这对作文的优美性十分的重要。

——四都小学 王伟峰

★课堂上,王老师分享了怎样写好一篇作文,得先列提纲,好的文章都是修改出来的。一篇好的作文首先要敢于“砍”,感觉不对了就应该大胆砍掉;其次是添,对于某些字词该增添修辞手法就增添;最后是妆,就把句子或词语尽量装扮得漂亮,精美。听完王老师的讲座,我收获满满,同时也使自己在今后的写作方面增强了信心。

——内厝实验学校 杨洋

★今天,我们到学校一楼多媒体教室参加小记者活动,王老师跟我们一起分享了很多,特别是写作技巧,王老师告诉我们写作文有妙招,改写作文时,要用上三个字:砍,添,装。砍,砍掉与主题无关的句子或段落;添,添加新的内容;妆,妆句子,词语…… 王老师告诉我们,该删掉的一定删掉,与主题无关的句子,段落,词语都要删掉。另外,写作文要用上好词,好句,好段,而且至少要用上一两种修辞手法,这样写出来的作文才会得高分。

——省新中心小学 赖思妍

走进眼科医院 探访眼睛的秘密

■陈丽红 文/图

生动的科普讲座、精密的检

查设备,结构精巧的眼科设备、跌跌撞撞的盲道体验……近日,为了了解如何保护视力,预防近视,

东田中心小学的40名小记者来到福州东南眼科医院泉州分院,开展为期半日的参观体验。



我是小小眼科医生。



没有比亲身体会更加真切。

怎么办?万一我近视了怎么办?终于轮到我了,我吸了一口气,大踏步上了!最终,我的视力为:右眼5.1,左眼4.9,近视了!我顿时感到头昏脑涨,医生好心教导我:“小朋友,你要去医院再检查一下,若为假性近视,还有挽回的机会,但若为真性近视,就要去正规医院佩戴眼镜……”

以后,我一定要改掉坏习惯,做作业时不低头,看书时不趴着,不长时间看书、做作业,让眼睛有间隔地休息。眼睛是心灵之窗,让我们好好保护它吧!

“盲人”记

小记者 洪一乐  
指导老师 陈淑瑜

微风徐徐,媚日当空,小鸟尽情地一展歌喉。伴随着我们快乐心情的旋律,大巴徐徐停下,我们到达眼科医院。

我们参观了检察室,听了讲座,测试了视力,参观了科普博物馆,让我最难忘的还是做了回“盲人”。

临时铺的盲道,是一块块凸起的小粘板,直线为竖线型,拐弯处小粘板变成了圆点型。前几个人屡屡地成功不禁让我信心倍增,我戴上眼罩,世界顿时黑了,仿佛陷入一个黑洞,方向感顿失。手持盲杖,试探着第一脚踩到

盲道上,成功!我小心翼翼地顺着盲道的纹路向前走,心里有一种说不尽的慌乱,感知不到周围的任何东西,只有脚下凹凸不平的盲道。同学们的讨论声忽近忽远,一种揪心的孤独感,包裹了我,浑身冰凉凉的,似乎世界中唯一的依靠只有那把盲杖。

脚下发软,走起来轻飘飘的。一落脚,是光滑的地板,而不是凹凸不平的盲道!我愣住了,不知所措地站在那里,用盲人杖在周身四处乱点,焦虑得像只被困在盒子的小老鼠。“天呐!怎么回事?怎么没有路了……”我又一脚回退,又踩在了盲道上,奇怪!我站着不动,小心地伸出脚试探几下。哦,原来是到拐弯的地方了!可是我竟分不出要拐向哪边了,盲杖又四处乱戳,“右边!右边!右边!”同学们直起哄,我挠挠头,尴尬地向右转身,走向终点。

作为一个正常人,又怎么能体会到那些生活不便的特殊人群呢。我们体会不到他们的感受,他们生活的苦难,他们的麻烦,他们的孤独。所以亲身体验一下吧,就如这一次“盲人”记。

走进眼科医院

小记者 陈佳铭  
指导老师 陈淑瑜

今天,我们小记者怀着十分激动

的心情,来到了眼科医院。

一走进去,工作人员就让我们穿上了白大褂,我们俨然白衣天使。在工作人员的带领下来到了二楼,工作人员问:“你们知道为什么眼睛会近视吗?”我们百思不得其解,后来在工作人员的讲解下才明白,原来是因为眼轴拉长。

我们又参观了许多仪器,然后来到了三楼。我们在椅子上坐好,工作人员随即讲道:“人的视力在0至3岁时开始发育,我们应该从小就开始保护眼睛。”在工作人员的讲解下,我们明白了轻度近视是小于300度,中度近视是300到600度之间,高度近视是大于600度。工作人员还讲了如何防治近视的几个要点。

最令人难忘的是走盲人过道。轮到我了,我先戴上眼罩,然后拿起拐杖,这时眼前一片漆黑。我靠着拐杖小心翼翼地走着,生怕摔倒了。走了十多步,终于碰到对方了,我像蜗牛一样慢慢地转身,极其小心地往回走,到了出发地,我急不可待地摘下眼罩,把拐杖递给了别人。走盲道后我的心情久久不能平静,盲人的生活太艰难了!

走进眼科医院,让我明白了眼睛的重要性,眼睛是心灵之窗,一定要从小保护好眼睛。一旦近视就没办法恢复,即使做激光手术,也不是真正痊愈。

小记者优秀习作选登

纸上趣谈“兵” 雅趣书香飘

南安第一实验小学 陈墨  
指导老师 杨炳煌

古有赵括,纸上谈兵,兵败如山倒;今有群娃,纸上谈“兵”,雅趣书香飘。究竟为何?且听我细细道来。

今天下午第二节课,我们到多媒体教室里玩“闽南童玩——捡箝叶”,普通话称“验石子”!只见黄老师拿出了一张纸巾,用力把这张纸揉成团,变成一个“小石子”。当我们还在疑惑不解时,只见黄老师把小纸团扔了上去,眼看着小纸团慢慢地爬升,迅速地掉落在纸团掉落的一瞬间,黄老师以迅雷不及掩耳之势接个正着。同学目瞪口呆,同桌问:“老师,您怎么做到的呀?”黄老师微笑着说:“这没什么,只是需要你们专注一点,反应快一点就能做到。”接着,黄老师发给我们一人一张纸,要我们将纸揉成团,接着训练,抛1接1,还有更难的抛2接2、抛3接3等进阶游戏。

下半场,刘老师出场了。刘老师重点指导我们如何介绍闽南童玩,场上再次掀起学习热潮。在无数次的师生互动中,刘老师或表扬鼓励,或点拨追问,或直接指导,我们掌握了介绍一种游戏的一些法宝:一写游戏准备,二写游戏规则,三写游戏过程,四写活动收获。最后,我们和老师一起唱响闽南语歌曲《爱拼才会赢》。

是啊,“三分天注定,七分靠拼搏,爱拼才会赢!”作为土生土长的闽南人,现在学习和生活条件这么好,我们有什么理由不努力拼搏呢?

发现数学

南安第一实验小学 姚宇润  
指导老师 黄锦雅

说起闹钟,大家并不陌生吧,别看它只是个闹钟,对我们学习数学的帮助可大了。

有一次我在做奥数题,其中一道把我给难住了,我想了很久,百思不得其解,只能叫来妈妈帮忙。妈妈说:“单看题目是很难理解的,把时钟拿来参照就可以做出来。”我立马去拿时钟,敲5下用时8秒,就是每隔2秒敲一下,所以敲10下需要9个2秒的时间间隔,也就是18秒。解出这道题后,我比谁都高兴。

只要细心观察,贴近数学,就会发现生活处处离不开数学,还有更多数学的奥秘,等我们去发现探索。

枫树有爱 向阳生长

山城小学 郭雅珍

一踏入校园,就能看见一株百年大枫树屹立在操场边上。它挺拔而健壮,由于树龄太大,身体上留下了不少沧桑的痕迹。站在旗台旁空地看它,感觉最美,许是因为向阳生长。

枫树长得十分茂盛。清晨,清新、凉爽的秋风中,枫树像慈祥的老爷爷笑咪咪地迎接着大家。上完体育课,同学们都会去树下乘凉,枫树这时就如同一把大伞为他们挡住层层阳光。一阵微风吹来,枫叶像一个个小铃铛发出清脆的铃声,天女散花似的落到地上。这棵枫树不仅学校的孩子们喜欢它,连鸟儿们也喜欢,许多鸟儿在这搭了窝。所以,有些孩子来这树下不仅仅是为了乘凉,更是为了来听鸟儿的演唱会。

走到近处一看,枫树的树干是棕灰色的,棕灰色中还带点儿绿的,用手摸一摸,有点粗糙。再看树枝,较粗的树枝上还有许多细长的枝条,向四面八方展开,像一把绿色的伞。叶子边上长着尖尖的锯齿,整片叶子的形状有点像我们的手掌。枫树已经过了茂盛的时期,许多的叶子在秋风中飘落下来,像飞舞的彩蝶,又像一枚枚邮票,飘飘啊,带走了秋天的凉爽,邮来了冬天的消息。

这棵大枫树的挺拔、健壮与沧桑,在夕阳的衬托下变得如此美好,树叶像一只只小手,互相紧拥,彼此传达着无限的关爱,令人陷入沉思。

我想:爱与和谐应该并存,让一切事情,一切关爱,在和谐中发生,传达。

照片里的故事

南安第一实验小学 王博竣  
指导老师 陈丹婷

每张照片都有一个小故事,每个小故事背后都会有一个人,每个人的心中会有一个爱。在我的记忆中,我与爷爷的合照是最难忘的一张。

在我六七岁的时候,爷爷就去世了,我每次看到这张照片的那一瞬间,都感觉亲爱又高大的爷爷就站在我的面前,没过多久,他又永远地离开在人间。

在我五岁生日那天,家人们有的在为我准备生日蛋糕,有的在为我准备生日礼物,还有的在为我装饰房间。生日大会开始了,寿星也就登场了,那个寿星就是我。大家见我出来都很兴奋,关上了灯,插上蜡烛,点上火。我闭上眼,许个愿望,吹灭蜡烛,睁开眼,就在我做一系列的动作时,大家都把礼物放在了蛋糕旁边。其中,还有着一张普通的合照,我很喜欢,那是爷爷送的。无论多么精致的礼物,都比不过这一张普通的照片,因为里面装满了爷爷对我的爱——爷爷手捧盆栽,我手捧水壶,照片中爷爷慈祥的微笑一直铭记在我心里。

一直到现在,我还留着这张照片,这张照片便是爷爷留下来的爱。