



■黄小红 文/图

近日,梅山片区的50名小记者与灯光村党员志愿服务队、义务队“大手拉小手”,一起种植蔬菜瓜果。小记者学习了蔬菜的种植方法,与家长、老师在田间亲密互动,将快乐的脚印留在了这有意义的一天。

### 种地瓜

格内小学 戴锦洲  
指导老师 洪惠琴

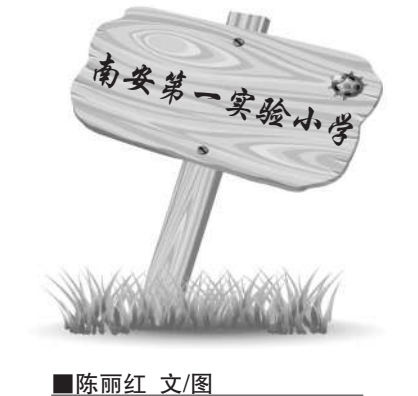
周六下午,我们学校小记者在老师和家长们的带领下走进灯光村社会实践基地。

因为还有其他学校小记者一起活动,所以我们分成四个小组,在灯光村委会叔叔阿姨的带领下分别种植地瓜、卷心菜、萝卜、玉米。

我被分到种地瓜小组,叔叔拿给我一扎地瓜藤叶,教我等他用锄头挖开一个洞之后再把地瓜藤叶放进去一部分,一部分露在外面,然后叔叔用锄头把埋在地里的那部分用土压得实实的,这样一窝地瓜就算种好了。我在叔叔的指导下,笨手笨脚地,紧张得满头大汗,抬头一看,叔叔因为用力,也是大汗淋漓,衣服都湿透了……

叔叔告诉我,地瓜种完之后还要浇水,后期还要除草施肥,等到11月份就有地瓜收获。

虽然阳光辣辣的,但是我的心里暖暖的。今天,我真正体会到了农民的不易:锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。



■陈丽红 文/图

道不尽的家乡美,说不完的家乡情。11月5日,本土画家吴尚源老师应邀走进南安市第一实验小学,为小记者们带来了一场丰盛的“闽南传统文化大餐”。吴尚源还携带佳作而来,将近期创作的《南洋归来》捐赠给学校。“希望这次的捐赠能搭起一座桥梁,让孩子更了解华侨文化、华侨精神、闽南习俗等。”吴尚源说。

### 南洋归来,厚德载物

小记者 黄宣  
指导老师 杨炳煌

“远看山有色,近听水无声,春去花还在,人来鸟不惊。”这首诗是王维写的《画》。今天的小记者活动就与画有关系——本土画家吴尚源老师将近期创作的《南阳归来》捐赠给学校,并为我们讲授画作的意义。

吴尚源老师中等身材,有一头浓黑的头发,一双眼睛炯炯有神,身穿一件白色的T恤,感觉他是一位平易近人的叔叔。《南洋归来》上面画着:一排排红砖绿瓦房子,大院里花团锦簇,小草青青,两只母鸡悠闲地上地上觅食,最引人注目的就是画中间有一位老华侨和七八个身穿实验小学校服的学生。大家围在石桌旁,聆听老华侨的创业史,画面其乐融融。

接着,吴老师向我们讲授画作中蕴含的华侨精神——众多侨亲背井离乡到

## 走进田间地头 收获种植乐趣



### 走进诗意田园

格内小学 李旭郡  
指导老师 李秀芬

期待已久的小记者活动终于开始!今天我们在老师的陪同下来到灯光村社会实践基地。只见蔚蓝的天空,白云朵朵。木制长廊在蓝天下,远处晓山重重,长廊下夏花炫目,清香袭人,田埂错落有致,真是“诗意田园诗意浓,人间天堂乡间中。”

开始劳动咯!我们小记者在叔叔伯伯们的带领下,来到田埂间。叔叔伯伯们将我们分成四组,分别种植地瓜、包菜、萝卜、玉米。我开始种蔬菜了,叔叔叫我们等他把土弄好,我们在中间均匀地撒下萝卜菜种子,原来种菜也没这么难嘛!种完以后要开始浇水了,叔叔说,要让蔬菜更好地生长,刚开始水分一定要足。大家乐此不疲地播种着、浇水着……烈日下,同学们

尽情地挥洒汗水,田埂间顿时变成一片欢乐的海洋,大家笑意荡漾在心间。

田园上演着交响乐,一切都是那么的美妙祥和。

### 去种田

明新小学 侯凌锐  
指导老师 苏青英

今天我们小记者活动在灯光村展开,听说要让我们体验下田劳作,我们准备好锄头水桶等农具,与爸爸妈妈还有二姐,准备来一场亲子大劳作!

到达目的地,活动开始前我们先合影留念。在几位伯伯的带领下,我们走进了早已修整成沟的田里,望着这被太阳晒得发白的泥土地,我真有些不知所措。这时妈妈拿了一扎地瓜苗,叫我跟随她到地瓜沟里帮忙,妈妈每锄一下,便让我往里放一根地瓜苗,还教我该怎么放苗,才能让地瓜苗长得更好,才能长出更多更大的地瓜!



▲蓝园小学小记者创坑种红萝卜。

▲国专中心小学小记者种白萝卜。

妈妈一边刨地,我在另一边配合放地瓜苗,就这样刨地、放苗,我们乐此不疲地劳作着。一会工夫,我们种了两排,直到地瓜苗都被小朋友们分完了,我们便开始接水浇水,虽然小脸被晒得通红,汗流浹背,我们都忙得不亦乐乎!什么时候妈妈偷偷退出这片战场,去另一个战场帮忙种蔬菜,我都不知道!再经过一轮提水浇水,终于将任务完成了。什么时候地瓜收成时,我还想来体验一下收获的喜悦。历经一个多小时,几分的田地由原先站满了人,终于变成一片绿色的田野!这时,老师让我们排好队,教我们把各自遗落下来的垃圾及矿泉水瓶拾好,放进垃圾桶。

坐在回家的车上,回想这一个半小时的收获,我想老师组织这次活动,就是要我们知道农民种植粮食是多么辛苦!尤其是种完之后,后续还要定期浇水、施肥、除草,这更令我感到粮食的可贵,让我想到唐诗《悯农》,一点也不夸大,我保证以后要爱惜食物!

## 翰墨飘香传佳话 华侨精神代代传



本土画家吴尚源向学校捐赠《南洋归来》画作。

南洋,他们发扬闽南人爱拼敢赢的精神,努力创造财富却勤俭节约。为家乡事业慷慨解囊,不管是乡间的水泥路或跨溪的桥梁,还是乡村学校、城镇医院等,很多得到资助捐建。这些华侨爱国爱乡、克勤克俭的精神值得大家学习。

不知不觉,两节课的时间匆匆而过,吴老师的讲座也圆满结束了,我还意犹未尽,希望下次还有机会聆听他的讲座。

### 华侨精神进校园

小记者 吴佳瑶  
指导老师 潘水文

今天下午,我们学校很荣幸地邀请到本土画家——吴尚源老师进校园,为我们这些热爱国画的小记者们带来了一场丰盛的“闽南传统文化大餐”——讲授画作中蕴含的华侨精神。

我们身穿校服,精神抖擞地来到多媒体教室,吴尚源老师从门口走进来,身穿独特的白色文化衫,随意中有

一种超然的气质,特别引人注目。

吴尚源老师以自己的作品《南洋归来》为开端,给我们讲述了画作中的华侨精神。他指出:闽南是著名的华侨故里,而南安更是众多侨亲的故乡。这里有著名华侨——黄仲咸、李光前、黄奕住,他们在南洋勤俭朴素,任劳任怨,为家乡建设做出了巨大贡献。他们资助捐赠了很多道路、桥梁、医院、学校、博物馆等。他们的爱国爱乡的华侨精神值得我们好好学习。他还讲了许多闽南传统特色文化,我们都听得津津有味的。

讲座临近尾声了,吴尚源老师将他精心创作的《南洋归来》赠送给我们学校永久珍藏。

### 华侨精神伴我成长

小记者 张芷嫣  
指导老师 刘碧蓉

每个人的家乡都有自己独特的精神和文化,我们闽南人中有一部分是华侨,他们就有着一种华侨精神。11



小记者认真听讲。

月5日,家乡的一位国画家——吴尚源来到了我们南安市第一实验小学,给全体小记者进行了一次讲座。

吴尚源先生携着一幅佳作而来,这是他近期创作的《南洋归来》。他把这幅作品捐给了我们学校。在这幅画中,有一位老前辈华侨正坐在石椅上,给村里的学生讲述他在国外的经历。也许你会问,华侨是什么?就是指在国外定居的中国人,他们有的在印度,有的在菲律宾,有的在新加坡……画中的学生们听得津津有味,好像自己已经在国外了。

我们的老前辈华侨看到了自己的家乡生活条件那么不好,便产生了一个个伟大的想法。有的回来出资建医院,有的建学校,有的去铺路。据说,以前的侨光中学就是老一辈华侨建造的呢!

通过今天这节课,我学到了很多书上没有的东西,也知道了什么是华侨精神。我们要学习华侨们敢于冒险、勇于拼搏的精神和他们重视乡情亲情、回家乡兴学重教的精神。长大为建设祖国、建设家乡做出贡献!

### 小记者优秀习作选登

### 永春自然研学之旅

南安第一实验小学 李想  
指导老师 陈玉琳

暑假的一天,天气炎热,太阳火辣辣地炙烤着大地,但我还是无比期待今天的小记者活动——永春自然研学之旅,这是我第一次在没有妈妈的陪伴下出远门。

在老师的带领下,我们先来到了一片“小森林”里,老师介绍了各种树的知识。我们一边聆听,一边拿出笔认真地记起来。接着,我们小心翼翼地穿过石板桥,只见瀑布从高空倾泻而下,一些调皮的小水珠打在身上,顿时冰凉一阵。我突然想起了“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,哈哈,有点太夸张了,虽然没有三千尺,但是还是蛮壮观的。一路上我们背着重重的背包,累得气喘吁吁。但是,当美丽的瀑布出现在我们的眼前时,所有的辛苦都抛在脑后了。

下一站是参观永春白鹤拳武术馆。我们先看了几位大师表演武术,而后便学起来。人们常说“看起来容易,做起来难”,果然,我在做一个“白鹤展翅”动作时,一脚抬起,另一脚站立,才站了几秒钟便摇摇晃晃起来,差点摔了个四脚朝天。我迅速偷瞄了一眼前面,还好前面有好几个同学挡住,才没出丑。练了好久,才练出一点模样出来。“台上一分钟,台下十年功”,我是深有感触了。

今天真是难忘的一天,虽然很辛苦,却收获满满。

### 游瓷都德化

英都中心小学 洪歆莹  
指导老师 洪小婉

今天,我们小记者团来到了著名的陶瓷之都——德化,领略古代劳动人民的精湛技艺和智慧。

我们先是去了德化陶瓷博物馆。在那里我们看见了不同朝代的陶瓷,有青花瓷,有白瓷,有元釉里红……其中,最让我印象深刻的是民国时期的瓷器。那时人们制作瓷器的工艺已经十分成熟,因此做出来的瓷器图案色彩斑斓,造型十分精致。

接着,我们又来到德化戴云山生态博物馆。戴云山博物馆分为两个部分:一部分是植物区,另一部分是动物区。在植物区时,我了解到:戴云海拔1856米,戴云山保护区有两千多种高等植物,有脊椎动物四百多种……而在动物区时,我们看见了许多动物标本,这里的标本无不使我惊叹,有华南虎、云豹、眼镜蛇,还有飞老鼠、蛇鹰等。

吃过中午饭,我们来到了月记窑——一座在明清朝代兴盛一时的名窑。月记窑烧制的瓷器早在明清时代就已经远销海内外,距今已有400多年历史,它是如今在全德化仅存的三座还在烧制的龙窑中历史最为悠久的一座。在这里,我认识到了月记窑的历史和龙窑的建造过程,充分体会了古代劳动人民的智慧。

最后,我们到德化的一家瓷器店,体验手拉坯和绘画花纹。我一笔一画地绘画我的瓷房,涂得还算不错。但是到了手拉坯这一块就不行了,刚开始明明还好好的,后来不知道怎么了把碗边给弄歪了,之后就弄得越来越不成样了,果然没有看起来的那么容易。这让我更是对它们的制作者产生深深的佩服之情。

回程路上,我进一步地了解到陶与瓷的区别,它们制作的材料不一样,烧成的温度也不同,出来的成品吸水率就不一样,发出的声音也不尽相同。同时也了解了陶瓷可以成为中国丝绸之路的主要贸易品之一的原因:古代的外国人创造不出这么精美的瓷器,而且中国瓷器不仅物美价廉还很实用,因此广受外国人的喜爱。

我回想着丰富而又有趣的今天,觉得自己受益良多,既了解了陶和瓷的历史、制作过程以及制作材料,又了解了动植物的相关知识,还看见了我以前从来没有看过的动物标本,心里有说不出的喜悦。

### 遗失声明

本人洪其宝(身份证号:350583198403260013),不慎遗失南安金碧置业有限公司南安恒大御景12号楼2101室于2018年12月11日开具的装修款收据一张,编号为0024319,金额13472元整(壹万叁仟肆佰柒拾贰圆整),现声明作废。

声明人:洪其宝  
2020年11月24日

## 兴业银行蝉联福建企业百强榜首

11月21日,“2020福建企业百强榜单”公布,兴业银行继续蝉联福建企业百强榜首。今年疫情“大考”之下,兴业银行坚定战略定力,统筹推进“保安全、稳发展、防防疫”,将自身转型发展融入服务福建高质量发展超越,助力“六稳”“六保”大局,与实体经济共担风雨、同频共振,在高质量发展轨道上稳步前行。截至9月末,兴业银行总资产达7.62万亿元,较年初增长6.63%;营业收入1517.83亿元,同比增长11.11%;拨备前利润1167.39亿元,同比增长13.11%;归属于母公司净利润518.75亿元;不良贷款率1.47%,较年初下降0.07个百分点。兴业银行发源于福建,总部根植福建,始终

将福建作为金融服务的大营、主战场,汇聚全国性商业银行集团的资源和力量,持续加大和优化金融供给,全力支持福建全方位推动高质量发展超越,为经济发展高素质和生态环境高颜值注入强劲金融动力。到9月末,该行福建省内各项贷款余额3924亿元;承销省内非金融企业债务融资工具446.8亿元,市场占比近20%,继续保持第一;全省专项债累计发行1353亿元,由兴业银行提供财务顾问服务的占近50%;依托集团子公司,通过信托、租赁、理财、基金、消

费金融等融资方式提供资金支持超千亿元;省内累计纳税超过1200亿元。福建民营经济发达,中小企业众多,扶助民营、中小企业是福建稳住经济“基本盘”的重点。今年以来,兴业银行按照“六稳”“六保”工作要求,围绕推进复工复产和助企纾困,持续强化对稳企业的金融支持,推动民营小微企业市场主体经营状况稳中向好。前三季度普惠小微贷款余额247.65亿元,比年初增长38.83%;福建省纾困专项资金贷款投放25亿元,位列省内同业第二位;

发挥“金服云”平台云端服务民营中小企业优势,为省内客户累计解决融资需求138.75亿元。今年是福建全方位推动高质量发展超越的开局之年。作为福建金融龙头企业,兴业银行使命在肩,责无旁贷,主动做好服务福建发展的主力军、排头兵。近期该行制定出台《兴业银行服务福建全方位推动高质量发展超越行动计划》,规划未来五年福建省内信贷余额增量与其他业务累计投放量之和超过一万亿元,力争至2025年末,省内新增信贷余额较2020年末增加超过

4000亿元;通过非标、信用债、地方债、理财、企业债、信托、租赁、基金、消费金融等方式五年累计投放资金超过7000亿元。同时,各子公司也将对标《行动计划》,确保福建省内业务量和贡献度跃居所在行业前茅。本次福建企业百强榜单由福建省企业与企业家协会联合、福建省广播影视集团、福建社会科学院联合发布,评选主要依据“营业收入、企业净利润、资产总额、纳税总额”等综合指标,以营业收入为标准,评选对象覆盖国企、民企、外企等各种所有制企业,经过企业自行申报、各设区市企联及相关经济社团、行业协会推荐、评审委员会评定等步骤综合评选而出。