



■陈丽红 文/图

驰骋疆场开国骁将，运筹帷幄统领儒将。10月11日上午，码头中心小学75名小记者在老师们的带领下，来到泉州华侨革命历史博物馆，瞻仰叶飞将军的丰功伟绩。

小记者怀着崇敬的心情，一边聆听讲解员的介绍，一边观看馆里陈列的叶飞将军生前用过的桌椅、小油灯、毛笔、书包、军服、椅子……

通过此次参观，小记者增长了不少知识，更坚定了向叶飞爷爷学习的决心，学习他那可贵的品质及爱国的情怀。



小记者展馆内留影。



小记者听讲解员讲述叶飞将军的故事。



■黄小红 文/图

读万卷书行万里路。近



让我们跟大自然来个亲密接触。

一天的收获

小记者 陈子轩
指导老师 李美智

今天，我们小记者又踏上了奇妙之旅，在这之前我想问：“有谁知道永春的非遗文化有哪些？”今天的奇妙之旅就是要探索这些新知识。

“哇！这幅画真是惟妙惟肖啊！”“同学们，我们永春的纸织画呢，是福建四大纸织画之一哟！”老师开始为我们介绍纸织画。“现在，你们认真听，我要开始讲了。”

大家按照老师说的，拿起尺子小心翼翼地插入画中一条细如毛线的纸条里。然后隔一条条把直尺从缝隙中挑出来，接着重复着这些动作直到直尺从最后一个缝隙里出来。再撕下两条纸条插入尺子的圆孔，最

后将尺子朝相反方向拉出，把纸条一条拉上一条拉下。有些同学的额上渗出了几滴汗珠，依然一条一条地做着，坚持不懈。渐渐地，有一个、二个、三个……同学好了，我不由自主地加快了速度，最后总算做完了。

通过制作纸织画，我不仅多认识了一种工艺技术，还明白了一个道理：做任何事都应该持之以恒，有耐心。

“永春白鹤拳”

小记者 洪艳琳
指导老师 黄松琳

“到站喽，到站喽。”跟着老师的小话麦，我们陆续下了大巴，开启学习白鹤拳之旅。

在导游和讲解员老师的解说下，我了解到，永春白鹤拳是古老的中国

武术文化。

日，古山小学的38名小记者来到永春研学，爬山、学拳、动手制作欢乐多。



看我露一手。

拳术之一，属于南拳。仿生象形白鹤脚，鹤舞长空展英豪；练武健身功效大，攻防技击价值高。内涵朴实而丰富，拳理辩证又精妙。以鹤为形，以形为拳，取象于名，冠称以雅。学习咏春拳不仅能强身健体，还能弘扬中国武术文化。

看着黄师傅上场表演白鹤拳，那气场、那架势、那步伐，把我深深震撼住了。吸足一口气，“哈！”用力喊出来，把架势构思好，一步一个前脚踢。白鹤拳让我明白了“世上无难事，只要肯攀登”。

套上金灿灿的武术服，感觉动力来了！跟着黄师傅热血沸腾地学了一阵子，满身热汗，唯一的感受就是“舒服”。我希望永春的白鹤拳能不断地传承下去，让下一代甚至下下一代知道永春有白鹤拳，也能够知道原创人是方七娘。

小记者感言

★愉快的一天就这么结束了，爬山和制作纸织画时没有耐心是完成不了的，只要坚持到底，一定会胜利。武术也一样，只要不怕吃苦，最后也一定能成功！毕竟世上无难事，只怕有心人！

——小记者 杨玉慧

★走进武术馆，我们换上武术服，大家摇身一变，个个精气神十足。我们学了白鹤拳的“七步三战”法，知道了它的由来：从前，方七娘在屋子里看到一只白鹤飞进来了，她拿起梳子，向白鹤扔去，谁知白鹤轻轻一拍翅膀就躲开了，方七娘又拿起梳子，再次向白鹤扔去，白鹤轻轻一拍翅膀也躲开了，她又再次捡起梳子，向白鹤扔去，白鹤用翅膀把梳子拍出了窗外，就飞走。原来白鹤拳法的灵感源于此。也知道了，创始人人是方七娘。

——小记者 杨美泽

★你们听说过永春吗？小记者们正好要去那里，我也十分好奇永春是怎么样的。早上，老师点名完，就让我们上车了，等待了一个多小时终于到了！老师带领小记者去练白鹤拳，练习完拍了一张纪念照就去吃午饭。到了饭店，老师说谁先做好馒头，谁就先吃饭，同学里有的捏了星星，有的捏了兔子，有的捏了饺子，而我捏了爱心。这时，校长问谁能做到光盘？话音刚落，我们女生的这一桌和男生的那一桌一下子变成了敌人，为了不输给他们，我们吃得好好啊！下午，我们做纸织画，纸织画是永春的传统工艺之一。经过了老师的教导，我终于学会了，织了一个小时后总是织好了。接着去爬山，我们分了队，大家帮忙取名字，叫作“永春爬山队”，爬了好久好久才到山顶。这天我收获了许多，可真是让人高兴的一天啊！

——小记者 洪巧茹

叶飞故里领略将军风采



参观叶飞故居有感

小记者 雷子亮
指导老师 雷妍妍 叶玉蓉

10月11日上午，我们来到泉州华侨革命历史博物馆参观叶飞故居。跟着导游，我们来到了序言厅，从这里出发，参观了叶飞专题陈列厅。我们先观看了叶飞的出生地菲律宾吕宋岛的景色，再往前是厦门思明监狱一角，叶飞将军曾被关在那里一年。通过对监狱的了解，我深深感受到了叶飞将军坚贞不屈的革命意志！我们的心被这一幕幕震撼着，紧接着，我们又见到了一颗弹头，这是在叶飞将军体内的弹头！中弹后由于条件有限，没把弹头取出，于是子弹在他体内留了66年。直到逝世后才取出，虽然子弹是复制品，但这是叶飞——一位革命者出生入死的见证！

通过这次参观，我们再一次近距离感受到革命先烈为了革命、为了祖国，不畏艰难，不怕牺牲的大无畏精神。如今，在和平日子，我们更应该努力学习，不负先烈的期望。

将军故里寻将军

小记者 吴鸿飞
指导老师 赵雅蓉 叶玉蓉

叶飞爷爷，1914年出生于菲律宾，1932年加入中国共产党，1999年去世。今天，就让我们来重温这位老将军辉煌的一生吧！

为了了解叶飞将军的一生，我们小记者团来到了泉州华侨革命历史博物馆，里面有两大展厅：叶飞专题陈列和

泉州华侨历史陈列。进入序言厅，观看多媒体墙简单介绍的叶飞将军的故事，我们就进入了叶飞专题陈列厅。

叶飞将军是中国共产党优秀党员，他1914年出生，1932年加入中国共产党，1999年去世。

展厅内，有叶飞爷爷小时候用过的书桌、本子、书、衣服以及其他用品；再走过去一些是他中年时用过的大衣、海军服……听讲解员叔叔说，那个椅子是叶飞爷爷用过的最好的椅子，是他的侄女给他买的。随后我们来到了海军展览部分，这里介绍了叶飞将军当海军司令时的一些经历。

这里的每一个物件都让人们真切地感受到将军的爱国情怀，正是因为有了这些英雄的流血牺牲，才换来了我们今天幸福的生活！

活动短暂而充实，通过这参观，激发了同学们对叶飞将军的敬仰之情，我将来一定更加努力地学习，为祖国、为人民贡献我们的力量！

参观博物馆

小记者 刘芷棠
指导老师 蔡艳艳 叶玉蓉

星期天，万里无云。老师带着我们小记者来到金淘镇参观泉州华侨革命历史博物馆。这是我第一次当小记者，也是我第一次参加集体活动，既紧张又兴奋。

来到博物馆，我一眼便看见了叶飞将军的雕像，继续往前走，一排展览柜里摆放着叶飞将军穿过的大衣和他用过的桌椅等。我对那张书桌印象最深，表面坑坑洼洼的样子，真难想象他是怎样在上面写字的。老师还讲了一些关于叶飞

将军的童年趣事和抗日战争故事，小记者们赶紧拿起笔和采访本记录下来，我也不例外，生怕遗漏了某个重要事迹。

后来，我们还参观了检阅海军、南侨机工的复原场景，非常壮观、震撼。我们也深切地缅怀泉籍华侨将军，没有革命先辈们，就没有我们今天的幸福生活。

参观结束后，我感慨万千：我一定要好好学习，珍惜现在的美好时光。

我是小记者

小记者 黄晓雯
指导老师 戴艺兰 叶玉蓉

今天，天气晴朗，阳光明媚，我怀着激动的心情到学校门口集合。我们将以小记者的身份去泉州华侨革命历史博物馆参观。

老师带我们到序言厅，观看了叶飞将军生前的事迹。接下来我们走进了叶飞专题馆，里面有很多关于叶飞的英雄事迹。让我印象最深刻的是叶飞将军坐过的石头，因为这块石头是叶飞将军小时候经常读书的地方，这块石头人们称它为“将军石”或“虎石”，叶飞将军坐在石头上看书的样子让我十分感慨。最后我们还观看了泉籍华侨革命人物二百一十三人的收藏和叶飞的故居，一座传统的闽南古大厝记录了叶飞将军生前的点点滴滴。故居的陈列馆分为六部分，分别是家乡、家族、童年、投身革命、烽火岁月、心系海防，建设祖国，余热生辉。

参观完博物馆，我的心灵受到了一番洗涤，感慨如今的生活来之不易，对叶飞将军等革命先烈充满了敬意。我决定好好读书，像叶飞将军一样报效祖国。

小记者优秀习作选登

石龙谷一日游

南安第一实验小学 陈树艺
指导老师 黄燕真

今天，小记者团组织我们来洛江石龙谷玩。好一番美丽景象，树木丛生，山清水秀，百花争艳，红的似火、粉的似霞、黄的似金。又有潺潺流水声交织耳畔，仿佛置身仙境一般，真不愧是天然氧吧。除了美景，这里还有许多好玩刺激的探险项目，如：旱滑道、农耕体验、丛林穿越、水上滚筒。

我们一路边玩边欣赏盛景。随后便到了高空滑索，滑索是我认为最好玩的项目。这高空滑索，惊险刺激又不失有趣。起初，有恐高症的我一看，恐惧感油然而生，听见上面乘客的呼喊声，我更畏惧了。

可当我坐上去，感觉完全相反。一开始，我坐在滑索的椅子上，瑟瑟发抖，生怕到半空中会掉到下面的树林里。工作人员将我轻轻地推开了，我紧紧地抓着绳子，因为紧张，额头上布满了汗水。

当我快速下降时，一阵凉风迎面而来，让我心情舒爽，不再感到害怕了。我往下看才发现：原来十几层楼那么高，并没有我想象的那么恐怖，坐在上面如同在空中飞翔……我喜欢这种感觉。

石龙谷太大了，我们还有许多项目未能体验，我下次还要来。

火与土的艺术

英都中心小学 杨欣烨
指导老师 洪丽美

瓷器，是用瓷石、瓷土做原料，在高温下烧制而成的器具。为何普通的黏土经过一番烧制后，就变成流光溢彩的精美瓷器呢？今天我们小记者的研学活动，就是前往千年陶瓷之都——德化，去领略千年陶瓷之都的风采，去感受火与土的艺术。

研学活动中，留给我印象最深刻的是陶瓷博物馆。在那里，我明白了陶与瓷是不一样的。一进门就看到一面墙上挂着一块关于制陶过程的板，首先是一些人用牛把土碾细，接着是制作陶模，然后是烧陶，陶瓷烧好后就运去市场上卖。往里走是陶瓷展览，我们跟随着林老师的脚步，从唐代中晚期瓷器的出现一直欣赏到明清时期瓷器的鼎盛。当我看到那一件件精美的陶瓷时，不禁感叹劳动人民的伟大，一块块没有生命的泥土经过他们灵巧的双手就变成一件件栩栩如生的陶瓷！在宋代的白釉瓷粉盒前，我看到那表面润泽，薄而坚硬，白而细致，晶莹剔透，润泽高雅。正所谓“白如雪、明如镜、薄如纸、声如磬”，真是美极了！林老师告诉我们，这些艺术的瑰宝，自唐代开始就出口到世界各地，深受当地人们的喜爱，他们把这些晶莹闪亮、润泽如玉东西当作稀世珍宝来购买、收藏。据不完全统计，仅18世纪这100年内，输入欧洲的中国瓷器数量就达到6000万件，以至整个欧洲的重金属大量外流，德化也因此闻名中外。走到博物馆最里面，我们还看到元、明、清各个时期制瓷作坊、窑炉等遗迹，我仿佛看见古代制瓷的场景，不禁感慨古代劳动人民的智慧，我们这群小记者连连发出“啊！”的称赞。

参观完陶瓷博物馆后，我们参观了戴云山生态博物馆，认识到一些植物的生长环境和动物的生活特性。享受完美味的“山珍”午餐，我们又继续出发去洞下村的龙窑，最后去了如瓷生活文化馆，体验了手工拉坯和彩绘。虽然第一次接触到陶瓷制作，也没有制作成功，但是能现场观赏火与土的艺术以及它们“邂逅”而成的艺术品，真是不虚此行啊！

烟头不落地，南安更美丽！

南安第一实验小学 陈骏锋
指导老师 潘春玲

刚刚下完雨的早上，空气格外清新。太阳公公慢慢地从云间露出了微笑的脸庞。我来到了源昌财富广场，参加将要举行的“烟头不落地，南安更美丽”小记者活动。

一来到活动地点，我就看到二三十个穿着红马甲、戴着红帽子的哥哥姐姐们，以及数位同样打扮的热心家长。我立刻找陈老师签到，领取并穿戴好我的装备，跟随大队来到广场中心的舞台前。在主持人简要的开幕仪式后，大家就争先恐后地在周围马路旁大显身手。

哥哥姐姐们每人拿了一个大袋子跟在我们身后，我们则每人拿了一把夹子，开始不停地寻找“宝物”。我就像是“齐天大圣孙悟空”一样，用火眼金睛扫视着每一个角落。忽然我发现了一张面巾纸，湿漉漉地贴在地面上，好似从地里长出来一样。我尝试用夹子去夹，但是它仿佛有千斤重一般。我只得一点点的连抠带夹，一次，两次，第三次的时候我终于把它夹起来放到了哥哥的大袋子里。

就在我转身的时候，发现在蹦蹦床下面静静地躺着一根烟头。我尝试用夹子去夹，但是它好像顽皮的小泥鳅一样在我的攻势下跑来跑去。不得已我只好趴下用手把它抓了出来。就在这时，一个叔叔刚要把烟头扔地上，可是他看到我们热火朝天忙碌的情景后，便把烟头扔到了垃圾箱内。

终于，活动结束了。我们用行动告诉了大家，只要我们从点滴做起，从小事做起，不乱扔垃圾，随手捡起地面上的垃圾。那么就会烟头不落地，南安更美丽，中国更美丽！