



走进贝夫,探寻米糕生产过程

小记者 郑江涛 指导老师 陈永将

期盼已久的小记者活动终于到来了。今天,我们厚德小学三年级的全体小记者整装出发,一路上大家激动的心情跟随着车轮不停地转动。

走进5楼的生产车间,这里是专门生产、制作米糕蛋糕的车间。我们沿着通道参观,我透过玻璃看到了里面正在生产米糕,生产好的米糕非常大一块,沿着输送带到了蒸炉里,蒸熟之后,又沿着输送带继续往前,来到了切米糕的机器前。切米糕的机器很好用,先把米糕切成一条条,再把米糕切成一块一块。切好的米糕又来到了紫外线房,进行杀菌操作。杀完菌,就剩最后的包装工作了,米糕沿着输送带来到了最后的包装区,机器自动对米糕进行包装,整个过程都是机器沿着流水线操作,不需要人工。只有到最后装箱,才需要人工来操作,机器代替手工真的太方便了。

来到包装车间,阿姨向我们展示了一个神奇的操作,她把手机放在了传送带上,传送带竟然停止了,这是为什么呢?原来,机器有一个程序,能自动感应有没有金属通过,为什么要感应这个呢?我觉得很疑惑,原来,是怕米糕里面不小心装进了螺丝等小金属物体,如果有人吃到了就会受伤。我恍然大悟,科学技术真重要啊,可以保证食品的安全。

参观活动结束了,我深深体会到现代科学技术的力量真伟大啊!

采访记

小记者 余至颖 指导老师 吴丽冬

今天,我以小记者的身份,参加了一次集体采访活动——参观“贝夫”食品公司。第一次当小记者的我,今天终于能大显身手了。

首站,我们来到了生产车间,我突然感到一阵热,解说员解释:“这里是烘焙车间,有8个蒸区,总长6米,分上火和上火,蒸炉开有100℃以上,每条蛋糕一般是32℃-34℃。”同学们好奇



近日,石井下房小学和英都中心小学共85名小记者来到“瓷都”德化,感受一场陶瓷文化的盛宴。

洪小婉 文/图

探索陶瓷之旅

英都中心小学 洪锦宸 指导老师 洪丽美

今天,我们小记者团高高兴兴乘上了通往“陶瓷之都”德化的大巴,开启探访陶瓷之旅。

第一站是全国最大的县级陶瓷博物馆。在那里,处处都散发着一股无形的气息,弹拨着我的每一根神经。在那里,我参观了唐、宋、元、明、清这5个朝代的陶与瓷,尽管我们日常生活中把陶与瓷合在一起念,但是,陶与瓷有很多不同。目前看来,我国在唐代就拥有了制作陶和瓷的能力,由于唐代制作陶瓷的技术还不成熟,所以制作出来的陶瓷大多是粗糙、颜色暗淡的。而另外几个朝代,越往后,制作出来的陶瓷越光滑,越精致,颜色越亮。到了清朝已经发展得极为成熟,有各种图案、颜色、形状,青花瓷的制作技术更是达到了顶峰。后面我们参观了明朝瓷圣何朝宗的作品《祥云观音》,如今,瓷圣何朝宗仅剩百余件作品,件件底价达上百万元,堪称国宝。

第二站是戴云山生态博物馆,走进戴云山博物馆,你才知道,原来戴云山有着这么多稀有的动植物。保护区有着各种各样的野生动物,多达400多种,如国家一级保护动物:云豹、黄腹

探寻小小糕点诞生记

近日,厚德小学50名小记者走进位于官桥镇的贝夫食品厂参观。在工作人员林阿姨的带领下,小记者通过参观展厅、生产车间、包装车间,了解食品的生产过程,让我们一起看看小记者发过来的报道吧!

黄小红 文/图



参观包装车间。



地把头伸到里面一探究竟。接着我们来到蛋糕的分割车间,在这里我看到了一条又长又宽的蛋糕,蛋糕下面是粗糙的,上面是光滑的。

我们又来到最有趣的包装车间。那里的机器真是太先进了,中间竟然不需要一点儿人力。那五花八门的机器就像一条马拉松赛道。起点在窗口,制作好的蛋糕通过一条管子送到桶里,机器自动把箱子封好。一个个箱子排着队到达下一站,扁形的箱子从机器里出来,又在下一个机器的帮助下,好像吃过一顿饭似的,转眼间便挺起了“小将军肚”。桶来到了和箱子交会的地方,箱子已经在那里等候多时了,只听“砰”的一声,桶来了一个完美的直线下降。装满了蛋糕的箱子继续前行,来到了密封处,机器一上一下,“砰砰砰”转眼之间,就被胶带缠绕着密封完毕。

美好的时光转瞬即逝,采访活动结束了。我今天不仅收获了许多知识:学会了紫外线杀菌、紫外线对眼睛是有伤害的、不可以吃脱氧剂,又得到了很多小礼物,真是收获好多啊!



小记者采访时边听边记录。

◆了解米糕的生产过程
第一站:搅拌区,把做南瓜小米糕的材料全部倒进去进行搅拌。第二站:蒸煮区,把面包浆放进蒸煮的地方进行蒸煮。第三站:烘烤区,把蒸好的米糕放进烘烤区里进行烘烤。第四站:二次烘烤区,把烘烤好的米糕再次进行烘烤。第五站:冷加工区,把米糕放在20-23度左右的地方搁凉。第六站:切割区,把米糕切成我们想要的大小。第七站:杀菌区,用一些灯来杀菌,不过不能一直看着那些灯,因为对眼睛不好,会刺激眼睛,看久了眼睛会流泪噢!第八站:内包装区,米糕弄好了,当然要进行包装呀!第九站:外包装区,内包装好了,就要把米糕放进盒子里进行外包装。参观完,我们试吃了贝夫公司的

小记者感言

食品,我觉得南瓜小米糕真的很不错,很香很好吃。

——小记者 戴雨桐

◆走进贝夫食品公司,经过老师的一番耐心讲解,我们了解到一块小小的糕点原来要经过这么多道工序才能完成,真是来之不易呀!这一趟小记者活动让我增长了不少见识,期待下次小记者活动的到来。

——小记者 黄婧榆

◆林阿姨带我们观看米糕的制作过程,首先准备好材料,林阿姨说:“材料主要有小麦粉、油、白砂糖、鸡蛋……之后在把小麦粉加工煮成浆,把搅拌好的浆蒸成米糕,再二次烘烤,烘烤完后冷加工,再切割,切完进行紫外线杀菌,杀完菌装上脱氧剂,再用金属检测仪检测里面有没有金属,检测完包上保鲜膜,这样一盒鲜美的米糕就做好了。

最后我们每位同学都试吃了好多不同的面包,我最喜欢南瓜小米糕,可好吃啦,香甜可口!

——小记者 杨舒童

去“瓷都”领略陶瓷千年文化



参观戴云山生态博物馆。



彩绘DIY,描绘梦想城堡。



小记者参观动物标本。

角雉、苏门羚。在戴云山,所有的野生动物都悠闲自在、无忧无虑,各种鸟儿远远望向天空,自由自在地翱翔,机缘好的话,您还可以看见三五成群的苏门羚在岩壁上悠闲地散步,若是嗅到半点危险的讯息,它们便大步流星地奔向森林,跑得无影无踪了。

午饭过后,我们踏上了前往月记窑的路,月记窑是现存龙窑中最悠久的历史。龙窑由“窑神”林炳设计建造,大大提高德化陶瓷的产量,还设计了烟囱拔焰消烟,热度倍增,烧制出来的瓷器更显得洁白,光滑,剔透。龙窑为何叫作龙窑呢?原来此窑依山而建,窑身细长,高和宽都不超过2米,长度可达几十米,甚至上百米,远远望去,宛如一条巨龙盘卧在山坡之上,因而称之为龙窑,也称为蛇目窑。

德化龙窑始建于唐代中晚期,从宋代开始到现在采用最广,沿用时间最长,20世纪60年代,全县还有龙窑近百座,由于这些龙窑经过了近500年风吹雨打,一座座年久失修,现如今剩下的龙窑屈指可数,眼前的这座月记窑便是其中的一座。因为龙窑烧制时放出的浓烟会污染环境,而且烧制需耗费很多木材,影响了生态的平衡,所以暂停使用,被先进环保新窑所取代。

参观完月记窑,我们便到了最后一站,如瓷生活文化馆。在这里,我们亲身

体验了手绘与做瓷器。我先体验了彩绘,那里的工作人员给我们每人一个陶制小房子,还有一盒颜料与画笔,由于我没有画画功底以及当时太紧张、太兴奋,硬是把那房子弄成了“四不像”。接下来让大家很兴奋的事是什么呢?制作瓷器。首先,工作人员让我们先把瓷泥砸成球体,这倒是很简单,没一会儿就好了,接下来把泥球的一部分黏在圆盘中心,抹点水,打开转动,扶住它,慢慢把它做成自己想要做的瓷器,经过不断地打抹、抹水、改进,再打抹、抹水、改进,周而复始,才能成型,原以为很简单的事情,做起来却是困难重重。

亲身体验做陶瓷后,我们应该珍惜先辈留下来的精美瓷器,那是古代人们智慧的结晶啊!

德化之旅

下房小学 符彦斌 指导老师 黄汉金

假期里,我们在老师们的带领下,乘坐双层大巴去世界陶瓷之都——德化。

马路两边那一面面迎风飘扬的五星红旗就像一匹匹烈马在风中疾驰,车上同学们欢声笑语,不知不觉我们来到了第一站——陶瓷博物馆,刚走进,首先映入眼帘的是一副由520块瓷砖拼成的古代劳动人民的生活情景画。接着我

们参观了唐朝、北宋、南宋、元朝、清代的陶瓷作品,其中最让我震撼的是镇馆之宝——祥云观音,可是国家一级文物!

接着,我们来到了第二站——戴云山生态博物馆。在植物区,林老师给我们介绍了一些戴云山上的一些植物是如何传播自己的种子。紧接着我们来到了动物标本区,在林老师的讲解下,我们又得知了标本的制作过程还有戴云山上的一些猛兽如华南虎、云豹,看着这些老虎标本就能感受到万兽之王的威风凛凛!

下午,我们前往第三站——月记窑,月记窑在明清时期是兴盛一时的名窑,烧制的陶器远销海内外,至今已有400多年了!来到窑口,我发现月记窑如同一只火龙,随时都会喷出火焰。走了进去往上爬,各种各样的陶器、瓷器在眼前不断闪过。

最后一站我们来到了如瓷生活文化馆,我们先手工彩绘一个陶器小房子,后来体验制作陶器,由于我没有经验,一直做不好,这可把我急坏了。遗憾的是结束的铃声响起了,我没有完成制作陶器,只好依依不舍地跟着老师踏上了回家的路。

这次的德化之旅,让我看到了好多古代的精美瓷器,知道了中国地大物博,历史悠久!看到了我国古代劳动人民的智慧!

小记者优秀习作选登

九日山文化

涵江小学 李佳妮
指导老师 李阿珍

今天风和日丽,我们小记者来到了文化名山九日山。

九日山位于南安市丰州镇,这里风景秀丽,山中遍布古迹,因“山中无石不刻字”而闻名天下。我听完指导员的介绍,感觉这九日山,无比的壮观、雄伟。

指导员为我们逐一介绍每块石头,其中有一块石头最特殊,他的字是从左往右写的。古人写字不是都从右往左吗?我疑惑地问指导员:“阿姨,为什么只有这块石头的字是从左往右写的?”“因为写这块石头的人,他怕袖子会抹到字上,所以他才从左往右写。”

下午我们去学习古代的拓片。拓片的步骤是:先在石头上轻轻地涂一层胶水,接着把宣纸放在石头上,然后喷水,让它贴在石头上,再拿刷子扫平。如果有不平的地方就用大刷子轻轻地拍打,然后在拓包上面滴上适量的墨水,等到七分干时,用拓包从旁边慢慢地拓,一幅作品就完成了。古人真有智慧!

等王老师指导完,我们就开始实践了。我选择了一块有菊花的石头,用毛巾把石头弄湿,再把宣纸慢慢地放上去,接着拿刷子刷。三分种后,我拿起拓包轻轻地拍打,一朵菊花就大功告成了。

这一次旅途,让我更充分地了解九日山,也更加明白文化传承的重要性。让文化之魂代代相传,让文化之火生生不息吧!

最美的风景在路上

南安第一实验小学 林羽涵
指导老师 洪丽芬

“丁零零!丁零零!”清脆的铃声响了,同学们像脱了缰的野马,怀着兴奋的心情争先恐后地飞奔出学校。啊,这一路的景色真美呀!

我沿着宽阔的道路向前走,首先映入眼帘的是那一棵棵高大挺拔的枫树,犹如一个个威武的士兵一样,笔直地站在那里,守卫着这座既繁华又美丽的城市。它们每天默默守护着我们,为我们遮风挡雨。树荫下的水泥道上,行人和车辆来来往往,川流不息。

这时,一阵柔和的秋风吹来,那一片片金黄金黄的叶子,宛如一只只美丽的蝴蝶,天女散花似的飘落在水泥道上。水泥道像铺上了一块五彩斑斓的地毯,这是一块印着落叶图案的地毯,从脚下铺到很远很远,一直到路的尽头……

每一片落叶,就像一个金色的小巴掌,更像一把金色的小扇子,更像一枚枚金色的邮票,它们轻轻地黏在水泥道上,排列得并不规则,甚至有些凌乱。然而,这更增添了水泥道的美。

接着,我拐进一条弯弯曲曲的小巷,小巷两旁开了各式各样的店铺,有卖新鲜水果的,有卖特色小吃的,还有卖稀奇古怪玩具的……各种各样的吆喝声,交织在一起,汇成了一首美妙动听的交响曲。这里每天都人山人海,你拥我挤,热闹非凡呀!

啊!放学路上的景色真美,不仅让人赏心悦目,更是令人陶醉呀!

我家是个动物园

南安第一实验小学 戴琨力
指导老师 黄小止

我家是个有趣的动物园,有许多的动物,现在,让我带你们去参观一下吧!

我是一只猎豹,因为我跑步的速度像闪电一样快。有一次我打碎了杯子。妈妈发现后准备狠狠地批评我,我就一溜烟跑得无影无踪了,妈妈气得直跺脚。不过我这只猎豹,最后还是乖乖地走到妈妈跟前,承认自己的错误。

妈妈是一只知了,因为她喜欢说话讲道理。有一个周末,我睡觉前做错了事,她就开始和我讲道理,很晚才让我睡觉。隔天一大早叫醒我,继续讲道理。虽然喜欢讲道理的妈妈有点啰嗦,不过我知道她这是用心良苦,是为了让我以后不再犯错。

爸爸是一只变色龙,因为他有时候对我很严厉,有时候又对我很慈祥。记得那次,我顽着玩,背诵古诗不用心,被爸爸看见了。他一抽查,我背不出来。这下可好,爸爸用力地拍了一下桌子,怒气冲冲地说:“刚才玩的劲呢,再去背。”我吓得赶紧认真背。有一次,我考试得了100分,爸爸笑容满面地夸奖了我,并奖励了我一件小礼物,我可开心了。不管是严厉的爸爸,还是慈祥的爸爸,都守护着我的成长,是我品格和学习的引路人。

奶奶是一只蜜蜂,因为奶奶很勤劳,她整天做饭、扫地、洗衣服……家里大大小小的家务活都被奶奶承包走了。有一次,我看到奶奶这么辛苦,我决定帮奶奶扫地。奶奶看到我扫得这么干净,就一个劲地夸我,我心里开心极了。

这就是我们家,一个有趣的动物园。每天都免费为你们开放,不收取门票哦!欢迎大家来参观。