

责编：王小清
美编：吕君白
校对：王雯婷

苏清彬

祖孙四代十进士 古老军乐遗民间



洪氏家庙旧貌(廖榕光供图)



洪氏家庙东轩门口一对明代石狮子憨态可掬。

遗响留民间

洪启睿虽然没有中状元，但他为官正直，不与奸党同流合污，被外放地方任职，后来一直升至浙江左布政使。治理浙江期间，他加强海防，击退侵犯沿海的倭寇的骚扰，还采取许多措施减轻百姓负担，留下良好口碑，当地老百姓甚至为他立生祠奉祀。

60岁那年，洪启睿退休回到英都，除了倡建洪氏家庙，还做了一个很有意思的举动。曾任礼部祠祭司郎中的他，为完善洪氏家庙祭礼，将“宫廷鼓吹”与闽南鼓吹融合，形成了英都鼓吹乐。英都鼓吹乐，主要用于每年春冬二次祭祖（祭宗祠），是一项极其隆重的礼乐。

在清乾隆版《泉州府志》卷五十六“国朝捍卫”一章，有英都人用鼓吹乐队迎兵退敌的记载。康熙初年，郑氏反清复明势力在沿海频频骚扰，到英都派军饷。有一次，使者被英都自卫乡兵所杀。郑兵首领大怒，扬言要进剿英都，先派一校官“行查”，“洪氏纷纷欲逃”，书生洪宝基挺身而出，“乃领鼓吹前迎十里外”，以礼恭迎，晓以大义而劝退郑兵，一

场浩劫就此化解。

至于英都鼓吹乐用于殡葬礼仪，首开于清顺治九年。当年洪承畴母傅氏在泉州私第病逝，洪承畴请旨回家葬母，顺治帝以国家未安定为由，不予准允，另派员赴泉州谕祭，祭礼极其隆重，因有圣旨谕祭，英都族人就用鼓吹乐队为傅氏出殡仪式奏乐，这是英都鼓吹为显贵者送殡之始。英都鼓吹因为鼓特别大，置于轿上扛抬，以显示宫廷鼓乐之尊贵，故称“英都大鼓吹”。

1996年9月，中国军乐创始人、“中国管乐之父”洪潘回故乡英都祭祖，听了英都大鼓吹的演奏，称之为“中国最古老军乐之遗响”。

随着时代的变迁，英都大鼓吹成员大多老龄化，未经认真培训，演奏水平已无当年，主要应付丧葬礼仪；加上年轻人大多从事工商贸易，乐师面临失传之濒危状态。为了保护这一古代军乐遗响，英都大鼓吹现被列入泉州市级非物质文化遗产保护名录。

（图片除署名外，为本报摄影记者黄奕彬拍摄。）



人物 洪启睿

洪启睿（1556年—1616年），字尔介，号讱原，南安县英都（今南安英都良山村）人。明万历壬辰科（1592年）会试第一名，殿试二甲第一名。历任礼部主事、祠祭司郎中、两浙按察使、浙江左布政使，有《还山十誓》等传世。现丰州九日山上石佛亭立有“重修九日山石佛亭碑”，碑文为洪启睿所撰。

四代十进士

沿着英都镇区英墟街的水泥路，往荣星村凤山方向走，映入眼帘的是一个仿古大门，大门上书“翁山”二字，翁山是英都洪氏的堂号。穿过大门直走，两个半月形水池格外醒目，近处通道两旁便是洪氏东轩和西轩家庙。两家庙十分相似，唯一的区别是东轩的大门处有两只明代的石狮子，造型憨态可掬，与现在的石狮子风格迥异。

再往前看到一个篮球场，洪氏家庙每年只有春秋两次祭祀活动，这里更多的是作为英都镇文化体育活动中心。篮球场后有一条石阶梯，登上阶梯就到了洪氏大宗祠。从这里向下看，整个家庙尽收眼底，气势恢宏。洪氏大宗祠里有18位进士的画像，其中有许多人是明清名宦。“祖孙四代十进士名扬明室，父子一博双翰林誉满清廷。”大厅中一副对联述说着翁山洪氏曾经的辉煌。

“祖孙四代十进士”说的是洪氏家庙东轩二房从明朝嘉靖戊戌年（1538年）至明崇祯丙辰年（1628年）的90年间，出现洪庭桂、洪有第、洪有声、洪有复、洪启睿、洪启聰、洪启初、洪启遵、洪承龙、洪承选十个进士的故事。而洪氏家庙正是由洪有第之子洪启睿所倡建的。

家庙礼仪是我国古代等级森严的宗庙祭祀制度的重要组成部分，有官爵者才能建庙祭祀祖先，平民百姓不得建庙，只能在家里祭祀。明朝嘉靖年间，家庙、祠堂的祭礼已成为法定行为，那时的朝廷明确规定“凡品官之家”都可以建家庙。洪氏家庙刚好是在嘉靖后的万历年间修建，当时的洪氏族人已有10人中了进士，并有两位是从二品官员，所以家庙是按照朝廷规定建的。

洪氏家庙自明代建成以后，历经沧海桑田，风雨飘摇。遗憾的是，在1993年重修过程中，旧貌换新颜，只留下位于东轩的一对明代石狮子。



从空中俯瞰，洪氏家庙与洪氏大宗祠形成品字形，祠宇建筑群蔚为壮观。

人称“洪漂江”

一个偏居一隅的小镇，为何能够在90年间出现“祖孙四代十进士”？这还得从洪启睿的曾祖父洪宇宙说起。

翁山洪氏自宋末元初在英都始创基业以后，四代单传，至五世才分东西轩二派，至六世共支分十二房。东二房八世洪宇宙是个儒生，父亲早亡，因家境贫困退隐山乡务农，刻苦抚养5个儿子。这5个儿子分别命名为庭芳、庭实、庭桂、庭秀、庭兰。

靠着勤劳开垦积累了大量田地，洪宇宙财产逐渐富了起来，此时的他不满意于现状，想到的第一件事就是搬家，他告诉母亲：“英都这个地方适合退休养老，儿子在这里恐怕没有太大出息，我看最好是到晋江买房，送孩子到更好的府城去念书。”洪宇宙母亲同意了儿子的意见，不久就迁到了晋江，让孩子接受更好的教育。

在教育越来越重要的当下，不少家长不惜血本也要买学区房。而在400多年前，能有如此眼光，在民俗专家廖榕光看来，非常不简单。这也就不再难解释，如今在英都几乎找不到洪

宇宙后人留下的更多足迹，因为那时候他们逐渐搬到了府城。

洪宇宙之子没有辜负父亲的期望。明嘉靖乙酉（1525年），洪宇宙在翁山洪氏首中举人；13年后，其弟洪庭桂首中进士，官授河南道监察御史。

自此，洪宇宙家族显赫一时。明嘉靖己未科（1599年），洪宇宙之子洪有第中进士，历任直隶新城知县、新会知县。洪启睿就出生在这样的名门望族之中。就像他的名字一样，洪启睿从小睿智好学，记忆力非常好，29岁那年就中了举人。

这一年，闽省举人需进京参加会试，洪启睿与同批福建举人，由京杭大运河乘船入京。同船之人，听说洪启睿博闻强记，过目成诵，但也有些人半信半疑。一路上，总有人想刁难他。洪启睿觉察到他们确实不大服气，直言：“大家如果不相信，可以拿一本书给我默读一遍，然后我当众背诵，如何？”当场就有人找出一本自认为是特别生僻的手抄书。洪启睿接过该书后，看一页就撕一页，顺手丢



《武荣翁山洪氏族谱》洪启睿行状。

入河中。待洪启睿看完，这本书也一页一页撕完了，如落花流水般，沿江顺水漂浮。随后，洪启睿将那本书原文一字不漏背了下来，众人脸上均是大写的“服”字。从此，洪启睿有了“洪漂江”的美名。

与状元擦肩

此前，万历皇帝已阅过洪启睿的试卷，觉得此人才华横溢。殿试时，洪启睿从容不迫，仪态大方，万历皇帝更加爱惜。因为母后有“老子游春”之梦的说法，万历皇帝特别以“春”字发挥，有意让洪启睿当众展示才华。皇帝问：“泉州历来是闻名的礼仪之邦，老百姓过年贺春都写些什么对联？”洪启睿回答：“老百姓的春联内容包罗万象，但写得最多还是歌颂帝德皇恩。”皇帝又说：“‘帝德乾坤大，皇恩雨露深’这类对联写得太多了，毫无新意。朕命汝在金殿上做出一万副为朕贺春的对联，须得每副都带有‘春’字。”

圣命一出，在场大臣个个瞪目。没想到，洪启睿当场做出一副对联：“拜春王正月，祝天子万年。”并说：“陛下，只此一联，可抵万联也。”原



洪氏大宗祠内，留有“祖孙四代十进士名扬明室，父子一博双翰林誉满清廷”对联。