



■陈丽红 文/图

英语中以瓷器“china”命名中国“CHINA”，那为什么以瓷器命名中国呢？近日，第一实验小学、峰峰小学、莲塘小学、西溪中学、丰州中心小学、康美中心小学、霞美中心小学、社坛小学、长福小学、杏光小学和南昌小学150名小记者分批次踏上德化研学旅程，一起探秘古窑，寻“China”之源。

小记者第一站到达全国最大县级陶瓷博物馆，展馆里无论是唐代的白釉瓷壶、北宋的白釉瓷瓶，还是元代白釉瓷碗、明代象牙白瓷梅花杯，它们都一样地“白如雪，明如镜，薄如纸，声如磬”。通过仔细聆听工作人员的介绍，小记者的求知欲被进一步激发，大家认真记录，不时提出自己的见解。恍然明白瓷器英文是“china”，中国古代以瓷器闻名，故被称为China。

第二站走进戴云山生态博物馆，了解丰富多彩的生态文化。

第三站来到位于德化三班镇蔡径村洞上的月记窑，在讲解员的介绍中，小记者了解到月记窑已有近400年历史，是目前德化县保存完好、最为久远的龙窑，可以说是龙窑的活化石，至今仍旧薪火相传。

最后一站来到陶瓷艺术馆，化身陶瓷小工。从泥土开始认识陶瓷，用专业的羊角揉泥法打开陶瓷制作之门，跟随师傅端坐转轮前，在推、拉、收、放中握土成器。小记者在经历数次失败后，才制作出一件件独一无二的陶艺作品。

瓷器不愧是可以触摸的历史，那精湛技艺的制瓷工艺，活态传承的历代瓷窑，中国一绝的动听瓷乐，在小记者们的心田久久回荡。



手绘DIY，制作一座独一无二的房子。

古窑里寻访“China”之源



德化一日游

丰州中心小学 陈怡菲

指导老师 王静芳

今天早上，我去瓷都德化参加了小记者的研学活动。

经过了一个半小时的车程才到达目的地，一下车我就感觉到这里的一切都好像是用瓷土去做成的，实在是太壮观，太震撼了。

我们的第一站：参观陶瓷博物馆。进入博物馆后大家都睁大眼睛欣赏起来，琳琅满目的瓷器不管你能不能想象到的，它都有！而让我最印象深刻的是一宋朝的碗形瓷器，它周身印满了花纹，碗口完整平滑，我的目光被它所吸引，走都走不动了，脑子一直在想宋朝人是怎么把它做成的。

出了陶瓷博物馆就来到第二站：戴云山博物馆。你们一听戴云山就一定以为是介绍山的吧。其实不是，它是一个介绍动物和生态的博物馆。里面有各种各样的动物，形态逼真，有鸟类、蝴蝶、蛇等。

下午的活动是Diy制作和彩绘。到了工坊，工作人员先给我们每人一块泥坯，教完制作步骤之后，就让我们自己动手发挥创意。我做的是一个小碗，虽然看起来好像很简单，可是前后也失败了两三次才成功。就在我还沉浸在成功的快乐中时，另一个工作人员拿来很多迷你小房子，让我们做彩绘。我们一人分到一个小房子还有画笔和颜料，大家抓紧时间动手起来，因为只有30分钟的时间让我们去完

成。可惜我动作太慢，最后都没有画完，庆幸的是可以把未完成的作品带回家继续完成。

虽然只有一天时间，但是收获满满，实在太让人开心了！

陶瓷之都德化

康美中心小学 陈雅君

指导老师 苏志宏

都说德化是“瓷都”，家家户户都有陶瓷，连路上都有，今天我们算是见识到了。

去德化的大巴开启了，在路上，我打开窗帘看向窗外，风景美如画，绿色是翠色欲滴的，远处的大山如只用淡色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样美。每个人都陶醉于此，看那阶梯一样的田，多么和谐，多么美丽呀！

大巴停下来了，原来已经到了。小记者们下了车，导游姓林，我们叫他林老师。他给我们发了题板与任务卡，我们第一站是戴云山博物馆，里面有很多戴云山上动物的标本。林老师介绍，德化戴云山上有437种脊椎动物，鸟类有100多种，还有很多国家一、二级保护动物如：穿山甲、华南虎等。我还认识了许多比较珍稀的植物与有毒植物，如鹅膏菌，它的色彩鲜艳、恐怖，利用色彩吓退人与动物。参观完毕，我们在博物馆门口拍了张集体照，去隔壁的德化陶瓷博物馆。

德化陶瓷博物馆前有一尊大石像，那是“何朝宗”。他被世人称作“瓷圣”。一到里面，映入眼帘的是陶瓷做



▲体验DIY手拉坯。

◀讲解员介绍相关知识。

的大花篮，里面的花也是用陶瓷做的，让人又惊讶又敬佩。这个博物馆里有许许多多被外国打捞上来，然后又卖回来的清代、明代的瓷器。林老师告诉我们，德化是千年古镇，德化在明代时就盛产陶瓷，德化陶瓷是海上丝绸之路主要的出口产品之一。我们的任务卡只剩两题了。“陶与瓷的区别”“为什么瓷器可以成为丝绸之路的主要贸易品之一”。在林老师讲解下，我们终于明白了陶与瓷的区别：陶是没有上釉并且很粗糙的，而瓷呢？它有上釉，圆润光滑，这就是两者最大的不同点。为什么瓷器可以成为丝绸之路的主要贸易产品之一呢？因为当时马可·波罗来到了泉州，听当地人讲德化的陶瓷，他便一人来到德化。看到当地人做的陶瓷精美好看，便请德化的陶瓷匠做几个陶瓷带回去。

中午吃完可口的菜肴后，我们出发去月记窑——目前德化县保存完好、最为久远的龙窑。路上，林老师跟我们讲：“德化的龙窑始建于唐代中晚期，是从宋代开始到现在应用最广，沿用时间最长的窑。20世纪60年代德化全县还有龙窑近百座，德化的山很多，许多龙窑都是依山而建，用土砖砌成桶形的弯状隧道，坡度在10-20度之间。窑身体细长高宽都不过2米，长度却达到几十米甚至上百米，远远望去，宛如一条巨龙卧在山坡上，因而被叫作龙窑，也叫蛇目窑。”

这是短暂但却充实的一天，我学到了很多知识，也学到了很多道理，明白了做事要有耐心，只要肯做，你一定会成功。

□小记者优秀习作选登

从小学先锋 长大做先锋

南安市第一实验小学 周一诺

基辛格先生曾说：中国，总是被他们中最勇敢的人保护得很好。而这一群勇敢的人就是我们这一时代的先锋。

还记得吗？2020年的春节，一场突如其来的疫情打乱了人们的节奏，正是一群群“最美逆行者”，勇当先锋，才换来了我们现在正常的生活秩序。获得“共和国勋章”的钟南山院士，“人民英雄”国家荣誉称号获得者的张伯礼、陈薇院士，金银潭医院的院长张定宇，以身殉职的武昌医院院长刘智明，他们用自己所学到的医学知识，把现代防疫科学、传统中医药、疫苗研制、科学的管理当作武器，狠狠地打击了“新冠”病毒。

我还记得，陕西民警从大年三十开始一直奋斗在一线；湖南小伙子郑能量免费接送医护、运送医用物资；捐出自己工钱的骆名良参与了建设火神山医院……他们虽然没有渊博的医学知识，但却用自己的专长加入了这场与病毒的战斗中，成为坚强有力的“后勤保障部队”。

这一群群“最美逆行者”的事迹让我感激敬佩。同学们，从他们身上，我看到了——用科学知识提升自己，用专业的本领武装自己，当国家的使命落在肩膀上时，我们有了最强大的力量。谁的生命都只有一次，谁都有难以割舍的亲人。但是这群勇敢的先锋者，更多想到的是人民的生命，国家的使命！这场危险的“疫情”战争中，84岁高龄的钟南山院士，建议大家“没有特殊的情况，不要前往武汉”，自己却第一时间赶往武汉这一抗疫最前线。前线医护人员最了解新冠肺炎的危害，但他们却勇敢地出发，奋不顾身地作战。我们看到美丽的“白衣天使”为了工作方便，毅然减去一头美丽的长发；我们看到多少医护人员的脸上被护目镜勒出了一个个的血印……

他们是新时代最可亲可敬的人，让我们每一个少先队员向他们致敬！今后我们要好好读书，学习本领，只有国家科学技术后继有人，我们的祖国才能越来越强。加油，光荣的少先队员！

一节别开生面的语文课

南安第一实验小学 黄欣沂

指导老师 刘文丽

今天下午，我们在教室里上了一节别开生面的语文课，主题是“大青树下的小学”。

这节语文课真有意思。上课铃一响，老师故弄玄虚：“这节语文课我们来画画。”老师说完，同学们就议论纷纷，教室里一下子变得热闹起来。老师问：“语文的题目要怎么用画来表示？”大家积极发言，后来老师请廖诗菡上去画，廖诗菡在黑板上画了一棵大青树和一个小女孩在跳绳，同学们急了大声喊：“小学呢？”班长戴婉莹自告奋勇地在大青树下画了一座小学。老师满意地点了点头。接下来，老师把课文分成四个部分，围绕着这幅图画了四条像小路一样的线条，左右各两条，一上一下，远看，它就像一个太阳。老师边讲边画，沿着这条“小路”又画了像爪子一样的弧线，在弧线上写下重要的词。同学们听得入迷，时不时地举手回答，不一会儿课文就变成了一幅画，我们就像魔术师一样。这时窗外十分安静，树枝不摇，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上了，好像都在听同学们积极发言。

这节语文课，同学们可难忘了。

参观国画展

南安第一实验小学 陈采薇

指导老师 陈玉琳

七夕七娘妈生、龟粿糕点、凤山寺……15日上午，我们到文化馆参观了一场以“我们的节日·弘扬中华优秀传统文化”为主题的画展，一幅幅充满闽南风情的画作，真是让我大开眼界。

在文化馆里，我们跟随画家吴尚源叔叔，参观了他的80幅作品。吴叔叔用简单拙朴的线条、浓淡相宜的色彩，呈现出丰富多彩的闽南生活。

我印象最深刻的是《闽南二十四节气组画》，每一个节气都呈现了生活中熟悉的场景。比如《秋分》，画了立蛋，这是我们在秋分时节经常玩的小游戏；《清明》中，一张简单的八仙桌、一碟子润饼菜体现出闽南的特色饮食。润饼菜嫩脆甜润，醇香多味，是我最爱吃的美食之一，主要原料有米粉、胡萝卜丝、豆干、韭黄、香菜、酥海苔等，食用时，用薄薄的面皮把各种馅料卷成枕头状，咬上一口，什么味道都有，真是人间美味！

《冬至》上画的丸子，则让我想起了冬至那天，奶奶说的“吃丸子长一岁”，我心里很疑惑：为什么还没过年，就长一岁了？听吴叔叔介绍，这些作品有些是他自己亲眼所见，有些是邻里间聊天时捕捉到的灵感，还有一些加入了他对闽南文化的感悟。

画展还展出了闽南红砖古厝、闽南民俗组画……看得出作者是那么热爱生活，热爱家乡。

听完吴叔叔的讲解，我了解到家乡的风土人情和民俗习惯，对家乡的认识更深了。我爱你，我的家乡！



小记者合影。

参观郑成功故居

锦龙小学 李梓阳 指导老师 杨巧清

今天黄老师带领我们到郑成功纪念馆参观。一路上大家热血沸腾，有的在议论郑成功纪念馆是什么样的？有的在议论郑成功有哪些伟大功绩？还有的在议论郑成功用过什么武器？

到达目的地后，一进门，就能看到郑成功的雕像雄伟地立在那里。第一展厅里有一块石头，名叫“儿诞石”。为什么这块石头要叫儿诞石呢？是因为郑成功的母亲怀着郑成功在河边洗衣服的时候，肚子感到一阵剧痛，在一块石头旁边生下了郑成功，于是那块石头就叫作儿诞石。第二展厅令我印象最深刻的就是郑成功使用过的那几把武器，有长枪，有短长枪，还有一把有点像关羽的青龙偃月刀。最后是第三展厅，那里介绍了郑成功的军队，有藤甲军、铁皮军等。

经过今天的参观，我了解了许多有关郑成功的事迹，并且立志学习他那遇到危险不怕困难，勇往直前的精神。

小记者感言

★今天走进了郑成功纪念馆，展馆左右两侧一幅幅画着郑成功收复台湾人民热烈欢迎场面，另一幅画的是郑成功接受荷兰殖民者投降。在老师的带领下我们参观了三个展厅。郑成功的精神教育我们要从小事做起，努力拼搏。

——西锦小学 周雅琪

★我和小记者们一起去郑成功纪念馆。走进大厅，高大、威武的郑成功雕像就呈现在我们眼前，墙上写着“民族英雄郑成功”，我心想：他生前做过什么伟大的事呢？我带着疑问跟着讲解员往里面走，观看了他生前用过的兵器、听讲解员给我们讲郑爷爷收复台湾的事迹。因为他过于疲劳，郑成功年仅38岁就去世了。

——锦龙小学 刘泽楷

小记者聆听讲解。

纪念馆中看民族英雄风采

游郑成功纪念馆

锦龙小学 程萍 指导老师 杨巧清

今天，我们小记者要去参观郑成功纪念馆，我无比激动。

来到郑成功纪念馆，我们就看到了一座郑成功雕像，他身穿盔甲，两只手分别放在身前身后，身后还有飘扬的披风，威武极了。

在导游的带领下，我们来到第二展厅，来到一艘船前，导游给我们讲解：这是郑成功打仗用的船。我仿佛看到郑成功带领着千军万马向前冲的场面。接下来来到第三展厅，只见一块大木牌写着：郑成功率着三万五千大军，乘船直奔台湾，经过九年奋战，终于把荷兰人赶走了。郑爷爷那种热爱祖国，不畏艰险，勇往直前的精神值得我们学习。

我永远不忘记这一次的参观，郑成功是守护我们民族的英雄！



■黄小红 文/图

近日，西锦小学、锦龙小学的20名小记者走进郑成功纪念馆参观学习。“我还没来过，今天一看，可真气派！”初到纪念馆，与其他同学一样，小记者李梓阳倍感好奇。

大家拾级而上，只见一座用大理石雕成的郑成功头像威严挺立着，身后绿瓦红墙的纪念馆熠熠生辉，两旁绿树成荫、繁花似锦。

跟随着讲解员的脚步，大家来到了第一展厅。讲解员介绍了郑成功的生平事迹，“文韬武略、少年英俊”“北伐抗清、威震东南”“收复台湾、建设宝岛”三个板块主题明确，通过丰富的图片，大家一起领略了民族英雄的风采。

最让小记者王航印象深刻的那幅巨大的受降图，郑成功骑在白马上，英姿勃发，身后士兵威武整齐，荷兰侵略者低着头跪在地上，恭敬地奉上地图。来到第二展厅，这里陈列着许多珍贵的历史文物，如郑成功打仗时用的船的模型、刀枪以及一些随身物品。看着这些文物，大家仿佛穿越到那血雨腥风的年代。