

# 海丝商报



今日4版  
2020年10月27日  
庚子年九月十一  
星期二 总第997期  
官方微信  
新闻热线 0595-26531010

## 康美:从手艺到守艺 让传统文化焕发新活力



■本报记者 陈振东 李想  
通讯员 吴鸿海 吴奇磊 文/图

康安富美，霞苏如歌。发源永春锦斗的东溪，一路蜿蜒向南，汇入晋江干流。在东溪边上，古称“霞苏”的康美镇安居一隅。

这座美丽的小镇历史悠长，宋属德教乡依仁里。元、明、清改为二十都。公元1928年置玲苏乡，新中国成立后一直隶属洪濑，1965年置康美公社，后再由乡改镇，“康美”地名源于古地名“坑尾桥”。后人将“坑尾”谐音化为“康美”，取“康安富美之意”。康美镇又有俗名“霞苏”，因苏姓人口占七成以上而得名。

历经一代代康美人的拼搏，如今的霞苏古镇已经呈现一幅现代化新农村的盛景，农业、副业崭露头角，乡镇企业生机勃勃，城市化进程加速崛起。随着社会经济持续发展，仍有这么一批手艺人，守着初心，从学艺到守艺，坚守匠人匠心；还有一批人任劳任怨，做着特色文化推广的志愿者。

“让城市留住记忆，让人们记住乡愁。”在乡村振兴的东风下，这些原本受限于地理区位因素而往往只留存在当地的技艺，正在随着社交媒体的传播而被更多人所关注和重视。

### 传统未曾被忘却

回顾康美镇的传统手工艺史，木偶雕刻是最浓墨重彩的一笔，也是目前最为成熟的一支传统技艺团队。

今年年中，泉州市公布第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录，南安市共有4个项目列入其中，其中就有以傅子聪、苏清良为代表的南安木偶雕刻技艺，两位大师都是康美镇人，可谓一时瑜亮。

走入康美镇福铁村一栋民宅，一间不足10平方米的雕刻室里，屋内两侧各有一个架子，上面陈列着各式各样的木偶头，旁边一张桌子上是未完工的木偶作品，边角处散落着不少木材和工具。这满满当当的小屋子，便是“南安木偶”傅子聪平日工作的地方。

秋意渐浓，沉浸在雕刻中的傅子聪任凭汗水打湿了衣裳，依旧熟练地换着工具，在木头上精雕细琢。作为一名木偶雕刻的“匠人”，这样的场景在他的生活中尤为常见，有时候一天要在雕刻室里待上10多个小时。

相对于手中刻刀挪转翻飞的花活儿，傅子聪的语言表达却十分质朴。“雕刻好木偶没有什么诀窍，最主要的是多练习、多上手、多锻炼，全神贯注地做好每一件事。”这就是他认为的成功秘决。

傅子聪用了40年的时光来做好雕刻木偶这件事。取材、削粗胚、刻细胚、打磨、上胶土、上漆、彩绘、打蜡、植须发等每道工序，早已烂熟于心。

另一位大师苏清良则来自康美镇梅元村，于今年入选中国木偶剧院“非遗文化手口相传”守护木偶计划人物，是此次入选的唯一一个木偶制作人。

“这不仅仅是荣誉，更是一份沉甸甸的责任。”这位手持刻刀46载的老人，已经将手艺传到儿子苏华荣手中，苏家的木偶技术也已经传承了七代。

来到苏清良家中，只见院子、房屋里摆放着大大小小、各式各样的精美木偶。

61岁的苏清良手掌粗糙，视力已经不如从前，戴着一副老花镜，仔细地盯着手中的“四海龙王”，不时拿起手中的刻刀做最后修饰，他的孙子则围在一旁看着。

“‘四海龙王’最难的是头上的机关，要做到眼睛、嘴巴灵活地动起来不容易，非一日半日可以做成。”苏清良笑着告诉记者，一个活动的木偶头起码要三四个月时间，不沉下心来是绝对做不好的。

结束对两位老匠人的拜访，记者转回福铁村，在这里，除了远近闻名的敬字亭文化外，更深藏着南安境内唯一烧制黑瓦的窑，77岁的傅荣水在此，

### 主官说

民间传统文化艺术是中华民族的重要表达方式，习近平总书记曾指出：“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件，必须大力弘扬中华优秀传统文化。”我镇将以此为契机强化对优秀传统文化的重视和保护，让更多的人从工匠们的手底下感受文化的传承，从最美的民间艺术中感受最真的乡愁记忆，让文化创新引领带动乡村振兴战略实施。

——康美镇党委书记黄毓琳

### 代言人打CALL

我是康美镇木偶雕刻老师傅傅子聪的女儿，2009年开始专心跟随父亲学习木偶头制作。“木偶头制作师可以没有文凭，但绝不可以没有技艺”，这是我十分欣赏的一句话。现在我将木偶雕刻作为我的全职工作，希望掌握传统技艺本领，开发出自己的特色。

——康美镇木偶雕刻师傅燕萍

福铁村一直在成长和变化，渐渐变成令人向往的人文与自然相结合的美丽宜居乡村。每年“敬惜字纸”活动的举办，让“敬字亭”不再只是一座建筑，而是福铁优秀的教育文化传承载体。加上我们村里的木偶雕刻和黑瓦窑等传统技艺，相信这些传统文化的整合让乡村得以凝聚，让文化得以传承。

——康美镇福铁村党总支书记傅剑文

守望着代代相传的烧瓦技艺。

老瓦窑使用砖石垒叠而成，早年于乡间常见，现如今，当地仅此一处还在作业生产。

黑瓦窑由方石垒成，呈半球型，高6米，宽4米，形似老龟的背壳，静静地立在村子角落里。要不是窑顶冒出的淡淡轻烟，路过的人会以为瓦窑已熄火，退出了历史舞台。

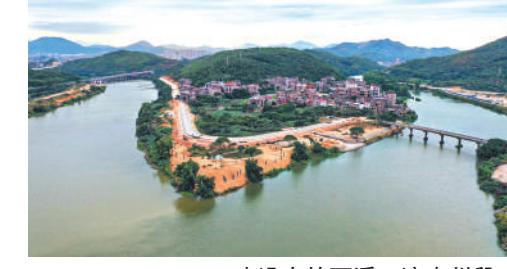
42年前，30岁出头的傅荣水从爷爷和父亲手中接过这座瓦窑，当时他想的是以此养家糊口，坚持下来，竟保住了“瓦窑口”的最后一个“火种”。

眼下，只有古大厝“修旧如旧”、寺庙新建才需要黑瓦。傅荣水瓦窑生产的黑瓦，除了供给南安本地，泉州、晋江等地也有人前来购买，有的甚至卖到台湾。

(下转3版)



“两溪一湾”丰州段  
预计明年上半年完工



建设中的两溪一湾丰州段。

本报讯 (记者 赖香珠 李想 通讯员 陈秋来 文/图) 近日，记者从丰州镇政府获悉，目前“两溪一湾”丰州段项目已经完成，预计明年上半年完工。

昨日，走进“两溪一湾”丰州段施工现场，只见土方车和挖土机来回穿梭，沿岸的东溪一片波光粼粼，河岸已经回填完毕。

“目前，丰州A段已经基本完成、丰州B段已经完成生态护坡砌筑、钢筋混凝土护角等建设，D段已经进驻施工。”施工队工作人员何勤华告诉记者，目前水利部分已经累计完成30%，市政配套部分完成50%。

他介绍，该示范段的建设，不仅可以有效提升周边的防洪标准，还能为群众提供休闲场所，极大地改善周边两溪流域的生态环境。

据了解，“两溪一湾”丰州段工程涉及水利、市政、景观园林三部分，采用堤路结合的方式建设，按照计划划分，“两溪一湾”丰州段市政部分分成滨溪北路A2段、滨溪北路B段。水利部分分成丰州A段、丰州BCD段，总体投入1个亿多元，将规划建设凯旋广场、人行绿道、流云桥等，预计明年上半年基本上可以成型。

王志安作品《快雨堂题跋》  
荣获省第九届百花文艺奖一等奖

本报讯 (通讯员 王婷婷 记者 王小清) 近日，福建省第九届百花文艺奖评选结果揭晓，南安市书法家协会副主席王志安行书作品《快雨堂题跋》荣获一等奖，这是南安市首次在百花文艺奖斩获的最高奖项。另外，南安籍美术家黄荣波中国画作品《梁思成与林徽因》荣获二等奖，书法家苏宝星篆刻作品《幽谷飞瀑》荣获三等奖。

“福建省百花文艺奖”是福建省最高级别的综合性文艺大奖，每3年评选一次，获奖作品由省委、省政府联合表彰奖励。本届评奖共设文学、戏剧、电影、电视、广播剧、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论等14个文艺门类，共评选出138件获奖作品。

南安拨付200万  
补助住房安全改善项目

本报讯 (通讯员 黄飞云 记者 陈亮亮) 记者从南安市财政局了解到，近日南安市下达200万元，用于支持建档立卡贫困户和边缘困难群众落实住房安全改善项目。

据介绍，根据各乡镇(街道)上报的建档立卡贫困户和边缘困难群众住房需翻建及住房改善情况，下拨200万元住房安全改善项目补助资金，其中196万元用于住房翻建和住房改善项目补助，4万元用于易地搬迁安全隐患改造。该项目资金用于贫困户住房安全保障，各有关乡镇(街道)根据贫困户、边缘困难群众的资金需求以及下达的补助资金量确定补助金额，补助资金于2020年12月底前拨付到补助对象。

### 南安天气

27日 19℃-29℃ 晴

28日 19℃-29℃ 晴

## 成立18支巡查小组上路“找茬”

## 南安市区17条主次干道及商业街修复整治

本报讯 (记者 陈江涛 通讯员 李玲娜) 昨日上午，记者在南安市区二环路中骏·四季家园红绿灯路口看到，10多名工人正在路边人行道上修复破损的彩砖。

月中旬，南安市城市管理局组织多个专业维修施工班组同步开工，以市区5条主干道、7条次干道和5条主要商业街为核心，实施道路集中修复整治工作。

记者在现场看到，已经修复部分由三角锥和线围着，从修复的情况看，修复的彩砖与原路面所用彩砖的材质和颜色一致。未修复部分已经完成破碎彩砖的破除，破碎彩砖也已经清理现场。工人重新给破损路面填上水泥砂浆并铺上彩砖。

南安市城市管理局市政处工作人员表示，该路段破损彩砖面积达

2000多平方米，目前已经修复过半。除了路面破损的，还有一些路面出现不规则、树根拱起的情况，他们也会进行修复。

在市区新华街，沿路两侧高大的榕树绿意盎然，树下的人行道石板却出现不规则的拱起。

市政处工作人员告诉记者，遇到这种情况，他们要将拱起部分的多余树根清除，在不影响树木生长的情况下，重新铺平路面。

据悉，此次集中修复整治，市区已修复整治成功街、新华街、新华南路、民主街、长安街、柳城路、河滨路、外二

环路人行道2648平方米。实施沥青路面专项修复整治，组织沥青路面专业抢修施工组昼夜加班破除抢修普莲路、南大路、河滨路、柳美南路等病害路面，已完成抢修修复病害路面8520平方米。

南安市城市管理局工作人员告诉记者，市区主次干道及商业街的整治不仅包含了路面修复，还包括路灯亮化、绿化等多个方面。

为了确保多个项目整改到位，从本月20日开始，南安市城市管理局成立了18支巡查小组，对市区17条主次干道、商业街及市政府大院前广场、李

南安市深化精神文明创建

共创省级文明城市 争做文明有礼市民