

慈云寺走笔

洪加勇

仲夏时节,披一袭清风,沐一身煦辉,便来寻山,便来访寺。

慈云寺,位于官桥镇西部的慈云山麓中部,盐田村审美自然村北部,始建于唐太宗贞观二年(628年),主祀南海观音菩萨。山海拔495米,五峰连绵,翠柏含烟,啼鸟和鸣,花果飘香,是个山清水秀,景色宜人的佳境胜地。

据寺中碑文记载:唐时有名僧人自普陀山而来,见此地景物奇妙,浮云缤纷,云海飘然,恍如仙境,遂定于此地建寺而住,以作为普陀山分寺,弘法利生。因而,千百年来,慈云寺与普陀山有着密不可分的因缘关系。

慈云寺自唐太宗贞观二年建寺以来,香火鼎盛,僧尼众多,四方信士如织,文人墨客络绎不绝。《慈云津国》一书曾记有:宋代期间,有一东官太子因受西宫迫害,在朝中贤臣志士帮助下,出逃流落至南安地界,而后,遂在慈云寺九十九僧众的护持下,安住下来,长达一年之久。迨朝中平定西宫后,重返朝廷继位称帝。是时,皇帝酬答慈云寺僧众,并敕封为“慈云寺”。

慈云寺经历了唐、宋、元、明、清几个朝代,到了清嘉庆年间(1796—1820年),一场特大暴雨,山洪冲垮寺宇,寺中财物随山壑洪水漂流,散落民间,僧尼走散。人事更替,沧海桑田,昔日兴盛景象早已面目全非,寺院无僧人居住,佛像法器,所存无几。又因兵荒马

乱,寺院一直无人管护,无法修葺,荒废百余年。

20世纪90年代,政府落实宗教政策,慈云山下信徒及海外侨胞多方集资,重建古刹,寺宇始于大兴,得以逐渐扩大规模,前后殿砌有围墙,连成一体,左周建有僧尼及寺务人员住宿场所,宽敞清净,明亮通透。

慈云寺经过多年的兴建,已具相当规模,现占地面积200多亩,古今风格相融,高低错落有致的佛教建筑与修葺一新的露天滴水观音雕像,仪态庄严,慈视众生,恩泽十方。露天广场皆用花岗岩石材铺设,依托青山,相伴绿水,形成一幅由自然景观和人文景观组成的优美图画。时下常年香烟缭绕,梵声悠扬,朝拜进香者长年不断。今日的中兴局面,得力于政府的关怀及寺内僧众和十方信众的真诚办道,艰辛付出的成果。

自此,慈云寺振兴道场,寺院建设巍峨庄严,布局规划严整,错落有致,殿堂、寮房、英姿高耸,气势雄伟。寺院建筑群采用为钢筋混凝土、砖石、砖木结构,砖墙琉璃瓦,金碧辉煌,耸立于云海之中,显得十分醒目。宝殿外青龙柱挺立,一派鼎新,各种精美图案和彩绘相映生辉。大雄宝殿上,诸佛宝相庄严,花果灯烛瑰丽,香云缭绕,令人心旷神怡。

庄严美妙的梵音佛偈,穿透净空,



身心怡然。借此机缘,诵读听闻,于生活中观照思维,于禅境中领悟到般若智慧。

行“过堂”,悟“五观”,感恩惜福。“过堂”,即佛门中的“吃饭”,是中国汉传佛教丛林中特有的仪制。“五观”,佛门规定学道者吃饭时要做五种观想。一是思念食物来之不易,二是思念自己德行有无亏缺,三是防止产生贪食美味的念头,四是对于饭食作为疗饥的药,五是为修道业而受此食。

禅香漾动,身心投入禅文化的心灵熏陶,行亦修,坐亦修,语默动静体安然。这是一个全身心放松自然,毫不刻意造作的体验,用数息观代替所有念头,让自己身心归零,提升生命的素养,极致诠释了中华仁德唯修的内涵。通过连绵不断、深厚、有味道的传统渊源,进行了温润深情的诉说。仿佛一场浪漫怡然的时空穿越之旅,尘虑尽消,无尘无累,身心恍入云天。

修持身心,专注当下,修行的心

是与自然相应的心,与我们生活息息相关。通过静修方法来收摄身心,学会舍得,让自己的内心清静下来,学以致用,更好地把本能智慧生动地运用在我们生活中。并以此时时擦拭我们的心灵,来调剂规划自己的人生旅程。

慈云清净深邃,梵呗佛乐悠扬。洗心钟浑厚而悠长,尽消尘虑,身心清凉,得大自在。寺院里每一种法物的声音,都是心灵深处沉睡的觉性的召唤,帮助返照自心,从奔逸的迷途中醒来。

从晨曦的摄入,到暮静的回向,意韵深远,其真味就是于任何情境下,都拥有一份不被打扰的心情,于任何因缘中,保持最本真的情怀。

伫立山门前,遥看远山一片空蒙,如染似黛;近处山头万绿叠翠,夏花灿烂;听晨钟悠扬,暮鼓安宁,梵音萦绕;慈云风光,佳境胜概,令游者怎不起思古之幽情?

九月十日(外二首)

金文



如果你看到过非洲大草原上狮子猎杀猛兽非洲水牛的场景,你就不得不佩服狮子的过人智慧。

非洲水牛是非洲草原上体型最大、性情凶猛的动物之一,不仅有着庞大的身躯,武器装备也十分精良,那一对犀利无比的弯角,是草原战争的“撒手锏”,只要被挑上一角,不死也得残废。

非洲水牛奔跑起来,时速可达57公里。数百上千只的庞大家族,奔跑在非洲大草原上,就像装甲车队在奔驰。

动物世界里的事,原本就不是我们所想象的那样。即使你个头大、武器好、牛数多,还很会跑,那也不一定就有胜算,一不留神就成了人家的盘中餐。

非洲狮子的个头要比非洲水牛小好几倍,一般的狮群也就几只狮子。狮子还有一个弱点:因为心脏比较小,耐力不足,不善长途奔袭。可是,狮子总是觊觎着比自己强大的水牛,美餐的诱惑难以抵御。

在非洲草原的动物世界里,每天都在上演着血腥杀戮事件。有一

智慧

荣兄

次,在一个电视节目里,我看到了一个惊心动魄的猎杀场面:一群数百只的非洲水牛,正在悠闲地吃着草。这时,5只狮子,正躲在5个不同地方的草丛中,悄悄地向牛群逼近,逐步形成一个半圆形的包围圈。

随后,一只狮子抬起头,大摇大摆地向非洲水牛群走去,步伐也由慢到快。

惊慌失措的非洲水牛群,一见狮子就如临大敌,集体狂奔。

这时,狮群才集体发起最后的冲锋。很快,跑在最前面的一只狮子,扑到一只水牛的后背上,紧接着,另外4只又是扑又是咬的,紧紧地缠住这只水牛。

水牛左冲右突,狂怒地回头迎击狮群。眼看着水牛群渐离渐远,一拳难敌数手,孤零零的一只水牛,被5只狮子搞得筋疲力尽,没多久就被咬住喉管,压倒在地上,直至断气。

从这场杀戮上,可以看出狮子打的是心理战。

首先,让对手放松警惕。非洲狮子为了守候猎物,可以躲在草丛中细心观察几个小时而一动不动,

直到猎物失去警觉,才突然使出惊人的爆发力,以迅雷不及掩耳之势,疯狂地扑向猎物。

其二是让对手惊慌失措。狮子捕猎之前,都会先观察猎物周边的地形环境;在进攻之前,会摆好战阵,有利于攻击。

然后,故意暴露自己,让对手乱了阵脚,惊慌逃命,从中捕捉机会。最后,激怒对手,让其脱离集体,便于猎杀。

我想狮子智慧的精髓,还在于团队的精诚合作。每只狮子对付猎物的那个部位,都有严密的分工,而且相互配合、相互支援。

为了不让负责咬喉管的狮子受牛角的攻击,后面的狮子会死死趴在牛背上,使水牛首尾不相顾,而给同伴创造机会。直到水牛被咬住喉管,并被翻倒在地,

咬喉管的狮子如果没有松口,其他的狮子是绝不会松口的。

以少胜多,以弱胜强。比拼的不是体力,不是人数,而是智慧。狮子猎杀非洲水牛的事实告诉我们一个真理:团队精诚协作,才是制胜的法宝。

校园里,那棵老树

我不知你的树龄
也不知谁把你栽种在这里
遇见你
是在一个冬日午后
在操场边
光秃秃的枝丫在阳光下
伸出瘦骨,遥指蓝天

许多年了
当老师的欢笑,泪水
幸福,疲惫……
都在这一刻
融汇

此刻,我只有羡慕

一阵铃声划过寂静的晴空

我听到了孩子们和小鸟的歌声

听到了风儿从我耳边滑过

我想,从前的你
被风裹过,被雨淋过,被霜雪打过

你站立的位置

春风一吹

小草们又会挤着小脑袋

仰望你的高大

山村教师

是山村小溪的一朵浪花
每天,向往着远方的大海
给孩子们做一个榜样

是蓝天上的一片白云
从校园上空飘过
给孩子们送一点快乐

是校门口的那棵南洋杉
翠绿,挺拔,向上
从周一到周末
总站在属于自己的位置

是操场边那棵瘦瘦的黄花槐
数着春夏秋冬
灿烂的微笑绽放给
一个比一个可爱的山娃娃



第一泡春茶

洪春锦



绿色慢慢变成了墨黑色,四处蒸腾的香气也慢慢收敛进了一粒粒的茶叶里……

夜幕下的小院,我和母亲坐在石椅上,看着慢慢烧开的水,着急地期待着一杯特别的茶汤。

我平生第一次制出的春茶,少到刚好只能用来泡一次。开水缓缓冲入瓷盖碗,茶叶瞬间在碗底舞动起来,茶香跟着慢慢飘散开了。茶汤有些轻了,还略带着一点青涩的味道,但母亲和我都喝得有滋有味。在院子里静静品茶的那一刻,父亲三十年前搓揉茶叶的一幕,又一次浮现在我的脑海里。

闽南乡下的暮春,阳光穿透薄薄的云层,热辣辣的。下午才采摘的茶叶,一到傍晚就已经被晒得蔫蔫,散发着浓浓的香味。

接着是简单地搓揉,然后就放入锅里拿到煤气灶上翻炒。茶叶由

从山上采回了一小笼的茶叶,他顾不上吃饭,就开始在煤火烤热的铁锅上炒起了茶叶,时不时用他的双手去翻滚着一片片的叶子。那茶香,也像今晚一样,瞬间充溢了整个的屋子。我好像还能听到父亲当年大口大口喝茶时,汩汩的声音从他的喉间传出。

做了一辈子农民的父亲,对喝茶居然有些讲究。他总是说,要茶好喝,一定要烧甘蔗渣来慢慢地熬水。虽然我从没见过父亲这样煮水来泡茶,但却慢慢地记得,水似乎对于一泡好茶也是很重要的。

于是得闲了,我也会带上几个塑料小桶,一个人骑车到西碧岩去接山泉水。西碧岩的后山,有个常年不竭的泉眼,那清冽甘甜的泉水,捧在手心就可以喝下了。

用山泉泡出来的茶,是不是特别的好喝了?我一时也无法回答清楚。

只是觉得,在爬山找水的过程里,可以轻松自在地去看看路边的松树,去看看沟渠里的青苔,去感受那扑面而来的爽利山风,一种欢喜就会暗自生长。

也许我们想要的不是一泡好茶,而是喝茶时的那一段自在时光。人生不如意事十有八九,烧泡茶,你可以暂时放下尘世的烦忧,获得片刻的清静,和自己的心完全融合在一起。

戴家无女不风流

洪桂珠

遇见戴景星先生纯属偶然,参观由他们策划的引姑文苑便是偶得之缘。

“这块晚霞红来自河南固始,百善孝为先,我们用它来纪念从河南入闽并安居的祖先九郎公。”戴先生一席话把我的思绪引入一场遥远的迁徙,千年后,九郎公的子孙在灵山秀水的大庭瓜瓞绵延,于万古流淌的诗溪边繁衍不息,刻在墙上洋洋洒洒1000多字的《大庭赋》即是最好的注解。

由99个女儿出资建成的引姑文苑在和风丽日下安静地憩卧于美宫桥畔。这些引姑们来自五湖四海,更为难得的是一些远在美国、英国、菲律宾的女儿闻知消息后,也慷慨参与文苑的建设。“嫁出去的女儿,无论走多远,家乡依然时时刻刻在她们的心头上!”戴先生指着身边那块“月是故乡明”的石碑如是说。

这些嫁出去的大庭女儿有多优秀呢,请听戴先生一一道来。

懿德姑,400多年前嫁于诗山旧门,其夫早逝,生活艰难,携周岁儿归倚娘家。她教子有方,儿子终成旧门“中兴之祖”而泽被后昆。懿德姑后来成为戴吕两族子孙共敬之佳姑,成就一段大庭与旧门的400年亲戚故事。

子媛姑,黄仲咸先生的妻子,一生相夫教子,支持先生倾亿万家财于教育、文化、卫生事业,训示儿女莫承父荫而须自食其力。碑上有子媛姑赞同黄仲咸先生捐献厦门必利达大厦全部产权和收益权的声明书,文末有她飘逸无比的亲笔签字。

秀容姑,1924年随叔父戴金华旅居菲律宾后,四十年间在菲律宾义捐八所学校、多所养老院和职业婚姻辅导中心,毕生服务于菲华友好事业。她亲做敬老院园长,事无巨细,躬亲力行,养活孤寡老人无数。在抗日战争时期,她还出资为祖国购置枪炮,一生名满天下而无骄恣之心。

素珠姑,少女时就读于成功中学,婚后随夫君旅居印尼雅加达,相夫得力教子有方。发达之日不忘桑梓,先后在码头、矿山独资或合资捐建小学、中学、卫生院、林场、公路、医院多座。

听完她们的传奇,我心里暖流汹涌,大庭有女,大爱无疆,上善若水,世人称豪呀。

“很多引姑对生于斯长于斯的娘家都是有恩德的,但更多是从物质上对娘家的回馈,我的家庭在困难时期若没有来自姑姑的救济是熬不过来的。但这四个引姑,她们是从救世的层面对社会、国家做出贡献,有着非凡的意义。”戴先生说这话的时候,眼中含着光闪动。

“游子,你可记得土地的芳香,妈妈,你知道儿女的心肠,一碗水、一杯酒、一朵云、一生情……”戴先生站在碑墙下深情地唱起《乡愁》。我亦不觉情动于中,跟着他一起吟唱。高盖山巍峨青碧,初夏的风轻拂诗溪之水,吹动縠纹如皱,溪岸上牛儿自在啃草,有白鹭栖于牛背之上,万物似也在静静聆听。

是呀,高盖山下的戴家女儿风流独占此园,闽南自古有男尊女卑之风,很多女子默默做着成功男人背后的那个女人,而大庭人胸怀何其廓大,愿筑引姑文苑把这等“人间仙姑”的懿事一一铭记,实为时代先声。

俱往矣,数风流人物,还看大庭引姑!

爱之蔓

戴高山

领证那天,他带她去看新房!

房子不是非常大,称不上豪华,却很精致!主室窗台上有一盆爱之蔓,被摆在最重要的位置,这点,她一进门就能看到的。藤蔓上打着一对双红花,红花下有一排数字:

2013.05.20—2018.05.20;

是证明这株爱之蔓养了五年,还是他们恋爱了五年呢?她想问,后来没问!他看她注意那盆爱之蔓了,神秘地笑了一笑,也不解惑,带她把整栋房子的每一个角落,都欣赏了一遍,问她:“怎样了?有意见吗?”

“没有!”她说:“这么多年了,你总能读懂我的心,新房布置得和我想象的一样,真是太幸福了!只是……”

“只是什么?”他问她!

“只是那盆爱之蔓和那组数字,代表什么?有故事吗?”

“这个。”他犹豫了一会儿,神秘地说:“你回去想想,如果在晚上12点之前还想不出来,我会告诉你的!”

各自回家之后,她一直想着。她是那么地爱他,所以她告诫自己,一定要想出来哦!