

父亲的篾刀

陈振元



天,其乐融融。父亲一边分着竹片,一边抬头与他们谈天说地,谈古论今,都不需要看篾刀与竹片。篾刀是那么听话,都舍不得磕碰到父亲的左手。只见篾刀一下一下地推进,刀过竹节时传来一声清脆的“咔嚓咔嚓……”声响,这声音与爽朗欢快的谈笑声相应和,随着晚风飘散四方。

当时,人们以种植水稻为主,需要很多装稻谷的箩筐和晒谷子的笊箩。有一些乡亲直接砍了竹子放在我家门前,父亲一有空闲就做。做完后,乡亲们来拿器具,要给工钱,父亲是不收的。父亲总推辞说:“乡里乡亲,帮个忙算啥?我又不是靠编竹器过生活的。”乡亲们也不再坚持给工钱,但总找机会帮我家的忙。

在我没上学的时候,父亲有时会叫我跟他一起编竹器。我蹲坐下来,先竖着摆九条竹片,然后拉起单数竹片,横放一条竹片进去,夹紧;接着拉起双数的竹片,又横放一条竹片进去,就这样错落有序地重复着,渐渐向四方扩展,由小到大,由窄到宽,笊箩逐步成型。看似很简单,其实蹲坐一会儿就腰酸背痛,手指的皮被磨薄了,渗出血丝,疼痛得坚持不了。父亲看到我不行了,就叫我休息,笑着对我说:“你在旁边看我做得很轻松,现在你自己体验了,感觉怎样?”我苦笑了一下,没说话。父亲略有深意地看了我一眼说:“事非经过不知难”,做任何事都没那么容易。读书很苦,种田很

苦,编竹器也很苦。但只要认准事,认真去做,再苦的事也能从中找到乐趣。”我用力地点点头。

在20世纪九十年代后,由于水田改种茶树,乡亲们生产重心转向做茶叶了,父亲也成为茶农了。做茶后,竹器的需求量降低,父亲偶尔还接一点活,但都是一些小物件。让父亲最高兴的是拿着篾刀去砍翠竹,为我丈母娘编制了两担箩筐,他没想到自己的手艺居然能为远方的亲家服务。这应该他最风光的事。

近十年来,父亲几乎没编制过竹器了。但篾刀雪白的锋刃未曾蒙尘,父亲不时擦拭着,边擦拭边喃喃自语:“说不定,有一天还能派上用场呢!”

校园轻吟(三章)

蔡飞跃

校园书香

这是秋冬之交的一次赴约。

万里苍穹洁净,云彩不见停留,高远蓝天恍如清水洗濯过的丝绸。伫立泉信的高处,头顶的光影,蓝色最是幽深;远处的青岚映衬清源山的翠色,近旁滴绿的草木早有书香附体。

开阔的草坪,仿似柔软的地毯。红色的跑道,连接着学院“知行合一”“成长、成才、成功”的奋进目标。着陆粉墙的办学理念,书写育人的大爱。“用理想撬动现实”与“拼搏需努力”的格言,点燃青春与理想。爱乡企业家萌动的丹心,如朝日,如花卉,我能读懂。

氤氲人文的熏陶,教学楼端坐得非同凡响。宽敞明净的实验室,探索的话语声声震耳。历练决定生命的高度,书生在深奥的信息工程求知,点燃了人生理想,拉长了清澈的目光。在幽静的学院里行悟,掏到的不仅仅是花香。

生态校园

壮观的图书馆,托举我的高度。目光越过西湖、闽台缘博物馆、泉州博物馆,泉信之美尽在眼底;800多亩园林式校区,香樟、榕树赤诚地袒露高贵,校园建筑雍容大气。缀红滴翠的泉信,奇石大放异彩……吉鸟争鸣坡上,彩鲤浅翔湖底,阳光迈开细碎的脚步,走出教室的少男少女青春四溢……

身倚香樟四望,实训楼、教学楼、图书馆……分明是立体的诗章,凝固的音乐。举目皆景的校区,莘莘学子的家园。学子暮读的剪影,装饰了青葱岁月,也装饰泉信最为洗心的景致。生态建筑意境如秋,心灵怎能不震撼?捕捉到灵感的作家,情不自禁为生态校园构筑诗章。

月下校景

月亮升起夜曲的前奏,斜斜的影子映在泉信掬翠湖畔,一丝香甜蠕动于唇边。喜欢月圆的泉信,善舞的嫦娥,伐木的吴刚,温顺的玉兔,遥远的广寒宫,可会美过月下掬翠湖、半月湖的意境?

沐着月光浏览,湖水之外,奇秀的清源山下,教学区与生活区相望,光影交叠成浅色的背景。经历秋日的激越和热情,小巧的掬翠湖披上一身银辉。碧绿的湖光,漾开厚重的哲思。

心,沉入夜色的深处,连绵起伏的北山,犹如一群骆驼,影影绰绰诗意朦胧。近树的呢喃与名山的沉吟,融为大美校园的温馨柔曲。

视觉之内,月季、蔷薇、三角梅、角茎牡丹点缀月色,一些感动,拨动心弦;中天皓月圆圆,所有凝望,心波一圈又一圈荡动。

灵感穿越星空,不妨移来繁花、晨曦为意象,吟赞泉信前程似锦,旭日东升!

竹鼠护兔

洪天平

从前我奶奶喜欢养兔子和竹鼠,一窝连着一窝,一拨接着一拨,我的童年时光就是书包伴着兔草篮子度过的。

兔子和竹鼠养多了,既能卖钱贴补家用,又能在过年时让全家尝尝它们的肉香,而且兔子和竹鼠的粪便还是上好的庄稼肥料。

那时我家住在古大厝,天井边有上下两条巷子。奶奶在巷子的过道旁垒了一个土坯窝子,上条巷子养兔子,下条巷子养竹鼠。

记得当时上巷的兔子夜里常有“惦记”之客,隔段时间便有兔子莫名其妙地“失踪”,而且专挑个大肉肥的成年兔子下手,奶奶总是叹息不已。

奶奶思忖,为什么下巷的竹鼠不曾丢失,论价值竹鼠不比兔子差呀。哦,想起来了,奶奶蓦地说道:“兔子不会叫,有人光顾,它也只是噤声而任由摆布。竹鼠就不一样了,只要有人靠近,它便‘嚶嚶’叫个不停。”这下全明白了,特别是夜里,一群竹鼠集体发出的声音,分贝极高,足以吓退那不速之客。

后来奶奶把上巷和下巷的土坯窝都改成左右两格,一边养兔子一边养竹鼠,中间的篱墙也是镂空的,兔子和竹鼠能够隔墙相望。

这以后,我们家的兔子和竹鼠和谐为邻,相安成趣,特别是兔子再没出过什么事。

对镜梳妆,两根白发躲藏在深处,眼角纹理越发明晰可辨了,中年人的惆怅自然而然地涌上心头。一岁一心性,年轻时愤愤不平的那些人和事,而今再闻无非听而一笑。步入中年,心境和性情总在悄无声息地发生改变。

一个阳光明媚的冬日的午后,正是茉莉花开的日子,楼区小道上弥漫着雅清的茉莉花芳香。几个十四五岁的花季少年围坐在小区休闲亭子活动,他们中的一个男孩悲伤地抽泣着,一边吐槽和母亲之间的发生的争执矛盾,一边崩溃地不停擦拭眼泪。几个好朋友围在他跟前积极主动地帮扶和宽慰。朋友们分享自己在家和父母闹脾气的亲身经历,有的直接打开手机,现场讲笑话哄着眼前这个情感脆弱的朋友。不善言辞的朋友,就默默地从口袋里掏出一根棒棒糖呈递到男生面前。陪慰工作持续了

人逢中年

林雅婷

很久,哭泣的男生情绪才缓和下来。在一旁闲憩,我见证了这帮年轻孩子的愁绪和义气,我羡慕他们,可以恣意地哭泣是年轻的权利和成长蜕变的通行证。有一帮好朋友在一旁鼓励和陪伴,将会是人生路途汲取的宝贵情感财富和美好回忆。

这帮纯真可爱的少年,触发了我内心的时光按钮,我仿佛看到了自己青春路上的风景。自己也曾经是那个情绪消化不了的孩子,也面临崩溃过,幸好有朋友们陪伴在侧。年轻的时候,遇到个不顺心的事,约上朋友,哭一场,或倾诉一番,总能释然。而今,步入中年,上有老下有小,来自四面八方的压力,无一不让内心忧患。朋友一直在,只是各自都已到了为了生计和家庭奔波四处的年纪。“报喜不报忧”成了多少中年人不得已的隐忍和成熟。人生无不散之宴席,当然这也是自然而然的人生镜像。渐渐地谙于世事,你会自发地不愿意逢人说事。静坐下来寻思,不能感同身受的事确实讲多无益,反倒让人心生浅薄造作之态,学会孤独是内心强大的人必修课程之一。

文武童年

曾耀文



在那远去的故乡小学校,我度过了非常美丽的童年,千般美丽中,有一半竟与文武有关。

在弯曲陡峭的小山路上,一群背着书包,肩扛着“红缨枪”赶着上学路上的学生。红缨枪,一种日式兵器,在长柄的一端装有尖锐的金属枪头,枪头和柄相连的部分装饰着红缨。同学们“红缨枪”有的商店买的,有的家长自己制作,

金属枪头有的用木料制成所替代,漆上灰色的油漆。“红缨枪”有我们学生一人多高。上完第一节课,做起“红缨枪”操。同学们排列整齐,雄赳赳气昂昂,动作划一,齐喊:“红缨枪,杀!”右脚向前迈开一步,“红缨枪”向前方刺去,随后收起右脚,“红缨枪”横着举向头顶,挡着对方刺来的“红缨枪”动作。早上课间操天天做“红缨枪”操,犹如现今的

课间广播体操。

破旧的教室里,每个同学都在用心磨墨。磨得快的已经把毛笔在砚台上蘸来蘸去,准备横竖撇捺地画开了。小学年代,我们坚持下午的第一节课是毛笔写字课,那时墨水都要自己在砚台上磨,不像现在有现成的墨水可卖的。自己磨,也锻炼手腕的力量和灵敏度。毛笔书写靠的是自己的摸索,不管是丑是美,是漂亮是难看,老师是很少指导的,我们自成一派,自由发挥。教室里飘散着墨香,同学们有的衣服蘸上了墨水,有的脸上、嘴唇上、手掌上也蘸了墨水,犹如要上戏台的小丑粉墨登场的化妆。调皮的同学也你在我的脸上画上“大花脸”,我在你的手上画上一笔,引得一阵阵哄堂大笑。从小打下扎实的书法基础,如今同学们有的是书法家,有的是半个书法家。

我们这一代人小学的时候,珠算是一门要紧的功课,马虎不得的。读小学时,书包后面总要驮一个算盘,三五同学结伴而行,一路上蹦蹦跳跳,你能想象那些算盘珠子互相撞击的声

音。老师用的示范算盘真大,有种王者风范。教学用的大算盘跟我们的小算盘不一样,有个小机关,挂在黑板前,拨上去的珠子不会滑下来。老师在上头打大算盘,拨动那些如象棋般大小的塑料珠子,给我们做演示运算,我们在下边打小算盘,教室里响起一阵“噼里啪啦”的声音。要学好算盘,首先要背加减乘除口诀,须烂熟于心。开始学很慢,一边拨算盘珠子,脑子又在一边飞速想着口诀。后来练多了,速度就快多了,十指如风,眼花缭乱。后来我参加工作当上营业员,熟练于珠算的运算,跟小学时代打下的基础是分不开的。

感谢当年的老师,让我学到不少文化知识和锻炼了强健的体魄,对以后走上人生的道路,走向社会有多大的动力和帮助。如今,有了计算机,没人学珠算了,算盘退出历史的舞台。有了电脑,不少人书写少了,往往出现提笔忘字的尴尬,不讲究文字的书法,没有了文字的温暖,用电脑打印出来的文字千篇一律的印刷体,缺少张扬书写文字个性的遗憾。

向海而生

紫艺

时光的卷轴缓缓铺开
春天的故事渐次放映

风,从东方而来

巨轮,驶向远方

党旗飘扬,抱负满载

向着海,振臂高呼

扬帆,成就历史的翻页

远航,书写幸福的华章

改革熏染着海的味道

开放奔涌着浪的气息

走出滩涂,抖擞泥泞

迎面,遍地生长的高楼

刺桐桥头仰望成了天际

那一抹红划过蔚蓝

跨过辽远与芬芳的梦想

辛勤劳作的子民沐浴着荣光

卸下疲惫,穿梭于霓虹之间

城市,不再是栖息的角落

而是家的归宿,事业的港湾

海滨邹鲁,清源胜境

古旧的遗产焕发出新芽

沉淀的文化跃动着荧光

丰润一座城,恩泽代代人

奋斗者的身影

总会被时代收藏

礁石之上,激荡着美丽的瑰宝

与时俱进,不止海的深度

更有胸怀的广度和吸纳的温度

